

A T L A N T İ S

MARTIN MYSTÈRE

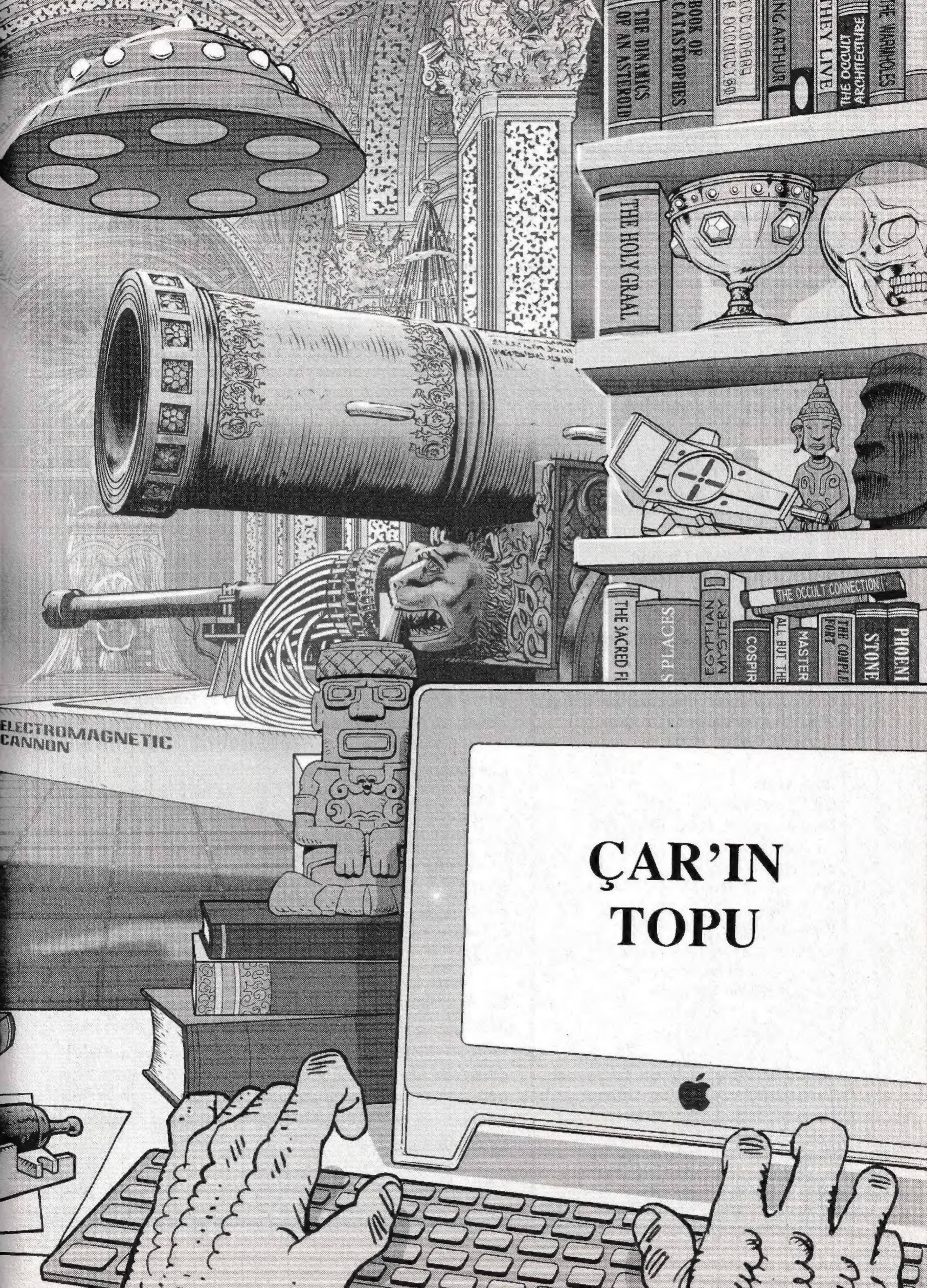
İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ



lalkitap
SERGIO
BONELLI
EDITORE

ÇAR'IN TOPU

369



ÇAR'IN TOPU

MARTIN MYSTÈRE

MARTIN MYSTÈRE

İki Aylık Çizgiroman Dergisi

Sayı: 202

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu

Yazışleri Müdürü

Bahadır Zaimoğlu

Genel Yayın Yönetmeni

Ayşe Karsel Zaimoğlu

Çeviri

Zeynep Ece

Orijinal macera "Il cannone dello zar"

No: 369

Yaratıcısı: **Alfredo Castelli**

Senaryo: **Riccio Giuseppe**

Çizim: **Rallo Vito, Grimaldi Fabio,**

Cardinale Roberto

Kapak Resmi: **Alessandrini Giancarlo**

Copyright © 2021 Sergio Bonelli

Editore. Licensed through Panini SpA.

Türkçe Yayın Hakları: © Lâl Kitap

Yayıncılık Ltd. Şti. 2021

İdare yeri:

Lâl Kitap Yayıncılık Ltd. Şti.

Nispetiye Mah. Peker Sok. 30/4

1.Levent/İstanbul,

Sertifika no: 44591

Tel: 0(212) 281 38 38 / 268 08 78

Faks: 0(212) 270 38 38

www.lalkitap.com

facebook.com/lalkitapyayincilik

Öneri ve eleştirileriniz için:

bizyazin@lalkitap.com

Ofset Hazırlık: Lâl Kitap

Baskı: Yıkılmazlar Basım Yay. Prom.

ve Kağıt San. Tic. Ltd. Şti. Evren mah.

Gülbahar cad. No: 62/C Güneşli

İstanbul, Sertifika no: 45464

Tel: 0 212 630 64 73

Yerel süreli yayın, Nisan 2021

Dağıtım: ÇR Yayın Dağıtım Ltd. Şti.

ISSN 1303-4502-0

Sevgili okurlar,

bu ay da altı kitapla karşınızdayız. Dylan Dog'un 72. sayısı, Mister NO Yeni Maceralar'ın 12. sayısı, Martin amcamızın 202. sayısı ve Zagor Klasik Maceralar serisinin 118. cildinin yanısıra Mister NO Revolution serisinin 6. ve son sayısı bu ay sizlerle buluşuyor.

Zagor'un 227. sayısını niye en sona bıraktık diye düşünüyorsanız emin olun bunun için pek çok sebebimiz var. Öncelikle bu sayının kapağı aylık seride Ferri'den sonra bir başka çizer tarafından yapılmış ilk kapak. Bu sayıdan itibaren kapakları Alessandro Piccinelli devir alıyor. İkinci sebep bu sayının, yayınlandığı ülkelerdeki okurlar arasında yapılan anketlerde en beğenilen maceralar arasında ilk sırayı alan "Kabus"un yazarı Tiziano Sclavi'ye adanmış olması. Bir başka neden ise bu sayının tamamen renkli olması. Biliyorsunuz normalde Bonelli çift sıfırlı biten sayıları renkli basıyor (100, 200 gibi) Zagor'un 50. yılına denk gelen bizim 163. sayımızdan sonra bu sayı Zenith serisinin 666. sayısı olduğu için yayıncı bu sayıyı renkli basmaya karar vermiş. Üstelik bu sayının bu kadar özel olmasının sebepleri bunlarla da sınırlı değil, Zagor'da ilk kez bir sayı iki farklı kapakla yani alternatif kapakla yayınlanacak. Amerikan çizgi romanlarından aşına olduğumuz varyant kapak işine bu kez Bonelli de sıcak bakmış ve Zagor Zenith666 iki kapakla yayınlanmış. Tabii ki biz de kitabın bu özelliğini bozmayarak Zagor'u ilk kez iki farklı kapakla yayınlıyoruz. Özellikle koleksiyonerlere bu sayıyı kaçırmamalarını tavsiye ediyoruz.

Bu ay itibarı ile çizgi roman yayıncılığında yirminci yılımıza girmiş oluyoruz. Eskiden beri bizi takip eden okurlarımız hatırlayacaktır, 2002 yılının Nisan ayında Zagor'un ilk sayısını yayınlamıştık. Sizlerin sevgisi ve desteği sayesinde gördüğümüz bu günler için sizlere teşekkür ediyor ve hep birlikte nice yıllara diyoruz.

Keyifli okumalar,

Lâl Kitap

GİRİŞ



HAYIR,
KARARLI-
YIM!

EFENDİM,
LÜTFEN...



...EĞER
İLERLERSEK SAVAŞIN.
DOKUNMADIĞI BÖLGEYE
GİRECEĞİZ: DEPOLAR
VE TAHİL AMBARLARI
YAĞMALANMAMIŞ
OLACAK!..



...AMA
EĞER GELİRKEN
GEÇTİĞİMİZ YOLDAN
GERİ DÖNERSEK,
HER ŞEYİ YOK EDİLMİŞ
BULACAĞIZ...



EFENDİM, ÖLENE
KADAR SAVAŞACAĞIZ!
AMA YİYECEK OLMAZSA
ÖLÜRÜZ...

YETER!



RUSLAR
SAVAŞMIYORLAR!
SAVAŞMAYI İSTEMEDİ-
LER! HAINCE SALDIRI-
YORLAR, HAYDUTLAR
GİBİ...





BASLANGIÇTAKİ
PLAN İYİDİ! HATTA
TEK MANTIKLI OLANDI:
KALUGA'DAN GEÇEREK
GÜNEY YOLUNDAN GERİ
ÇEKİLMEK...

AMA HER ŞEYİ
DEĞİŞTİRMEK İÇİN
KAZAKLARLA GİRİLEN
BİR ÇATIŞMA
YETTİ!



TAMAM, ŞU
KAHROLASI EMİRLERİ
VERELİM VE BİR AY SONRA
HÂLÂ HAYATTA OLMAYI
UMALIM!

YA, ÖYLE
UMALIM...



... KİM BİLİR
BU ÇOCUKLARIN
KAÇI SAĞ KAL-
MAYACAK!

25 EKİM 1812'DE BÜYÜK ORDU, GELİRKEN GEÇTİKLERİ AYNI YOLDAN, ERZAK VE MALZEME BULMA
OLASILIKLARI OLMADAN POLONYA'YA DOĞRU YÜRÜMEYE
BAŞLADI.



RUSYA'DAN TRAJİK GERİ
ÇEKİLME BAŞLAMIŞTI.

ÇAR'IN TOPU

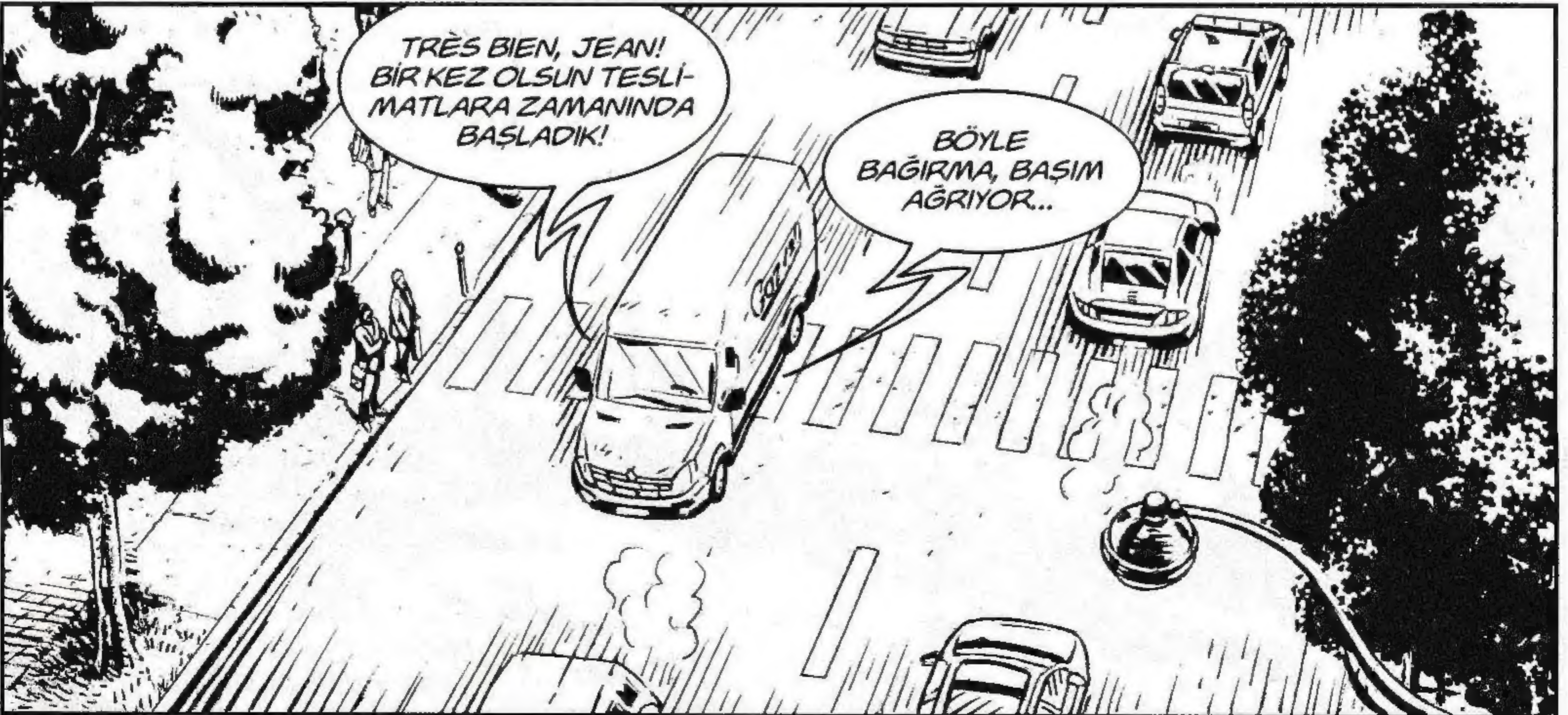
YAZAN: RICCIO • ÇİZEN: CARDINALE - GRIMALDI - RALLO

PARİS, BİRKAÇ
HAFTA ÖNCE.



TRÈS BIEN, JEAN!
BİR KEZ OLSUN TESLİ-
MATLARA ZAMANINDA
BAŞLADIK!

BÖYLE
BAĞIRMA, BAŞIM
AĞRIYOR...

















GİRİN!



ÇOK SEVGİLİ PIERRE KARDEŞ!



NEDEN BURADASINIZ?
SİZİ AKŞAM
OLMADAN BEK-
LEMİYORDUM...

ÇOK ÖNEMLİ BİR HABER VAR,
DEVÉRE KARDEŞ! ÖĞRENİR
ÖĞRENMEZ GELDİM...

ORTAYA
ÇIKTI!



ORTAYA MI ÇIKTI?
NE DEMEK İSTİ-
YORSUNUZ?

TOP! BİR SAAT
ÖNCE, TAMAMEN ŞANS
ESERİ BULDULAR
ONU!



NE? OH
TANRIM!

NIHAYET!
YÜZYILLAR
SONRA! OLA-
ĞANÜSTÜ!



MOSKOVA, AYNI
GÜN İÇİNDE.

IVAN!
CİDDİ Mİ
SÖYLÜYORSUN?
ONU BULMUŞ-
LAR MI?



EVET, ÜSTAT SVABRIN!
HER ZAMAN ŞÜPHE ETTİĞİMİZ
GİBİ, PARİSTE!

BUNA
İNANAMI-
YORUM!



ONU GERİ
ALMALIYIZ! BUNCA
ZAMANDAN SONRA
FRANSIZLARIN ELİNE
BIRAKAMAYIZ...

KESİNLİKLE
ÖYLE!



ONLAR DA KESİNLİKLE
ONU İSTEYECEKLERDİR!
ARAMIZDA BİR YARIŞ
OLACAK...

TIPKI ESKİSİ
GİBİ...



HEMEN BÜTÜN İHTİ-
YARLARLA BİR TOPLANTI
DÜZENLEMELİMİZ
GEREKİYOR...

PEKİ,
ÜSTAT...



MOSKOVA...

HEMEN GELDİĞİNİZ İÇİN
TEŞEKKÜRLER, KARDEŞLERİM,
KONUYA GİRELİM: HENÜZ HASIM-
LARIMIZ ONU ELE GEÇİRMİŞ
DEĞİLLER...

TANRI'YA ŞÜKÜR!
FRANSIZLARIN ZAMANA
İHTİYACI OLACAKTIR..
GERÇİ KORKARIM
ÇOK SÜRMEZ...

ZATEN PARİS'TEKİ
ADAMLARIMIZA ONLARI
GÖZLEMELERİ TALİMA-
TINI VERDİK.

AMA YA TOP
ONLARIN ELİNE
GEÇERSE NASIL
DAVRANACA-
ĞIZ?..

ÇİN MİYDİ, ARAP MI HATIRLAMİYORUM,
BİR ATASÖZÜ DER Kİ: "ÇARESİ VARSA
NİÇİN SINIRLENİYORSUN? ÇARESİ
YOKSA NİÇİN SINIRLENİYORSUN?". YANI
EĞER ÖNCE BİZ ULAŞIRSAK,
BİZ ALIRIZ...

...EĞER ONLAR ÖNCE
ULAŞIRLARSA ONLARI
ORTADAN KALDI-
RIRIZ!

GÜZEL!

DOĞRU!





...NAPOLYON'AVE ONUNLA İLGİLİ GİZEMLERE
AYIRDIĞIMIZ BİR BÖLÜM. ÖRNEĞİN, ÖLÜMÜYLE İLİŞKİLİ
OLANLAR: ZEHİRLENME TEORİLERİ VE CESEDİNİN
MEZARDAN NEREDEYSE HİÇ BOZULMAMIS
ÇIKARILMASI...

BİLİYORUM,
SANKİ ARSENİK
NEDENİYLE
'KORUNMUŞ'
GİBİ!

ÖYLE, GERÇEKTEN YARARI OLACAK
TEK ŞEY MODERN YÖNTEMLERLE
GERÇEK ANLAMDA BİR OTOPSİ, AMA
BUNUN YAPILMASINA ASLA
İZİN VERİLMEDİ...

...YALNIZCA BUGÜN
ARTIK MODASI GEÇMİŞ
TEKNİKLERLE İNCE-
LENDİ...

...VE ÜNLÜ
SAC TELLERİ GİBİ
'ORGANİK KALINTI-
LAR' ÜSTÜNDEN,
DOĞRU.

NEYSE, EĞER NAPOLYON İLE
İLGİLENIYORSANIZ, SANIRIM SİZE GÖS-
TERMEK ÜZERE OLDUĞUM ŞEYLER
HOŞUNUZA GİDECEK!

ON GÜN KADAR
ÖNCE GERÇEKLEŞEN
OLAĞANÜSTÜ KEŞFİ
DUYDUNUZ MU?

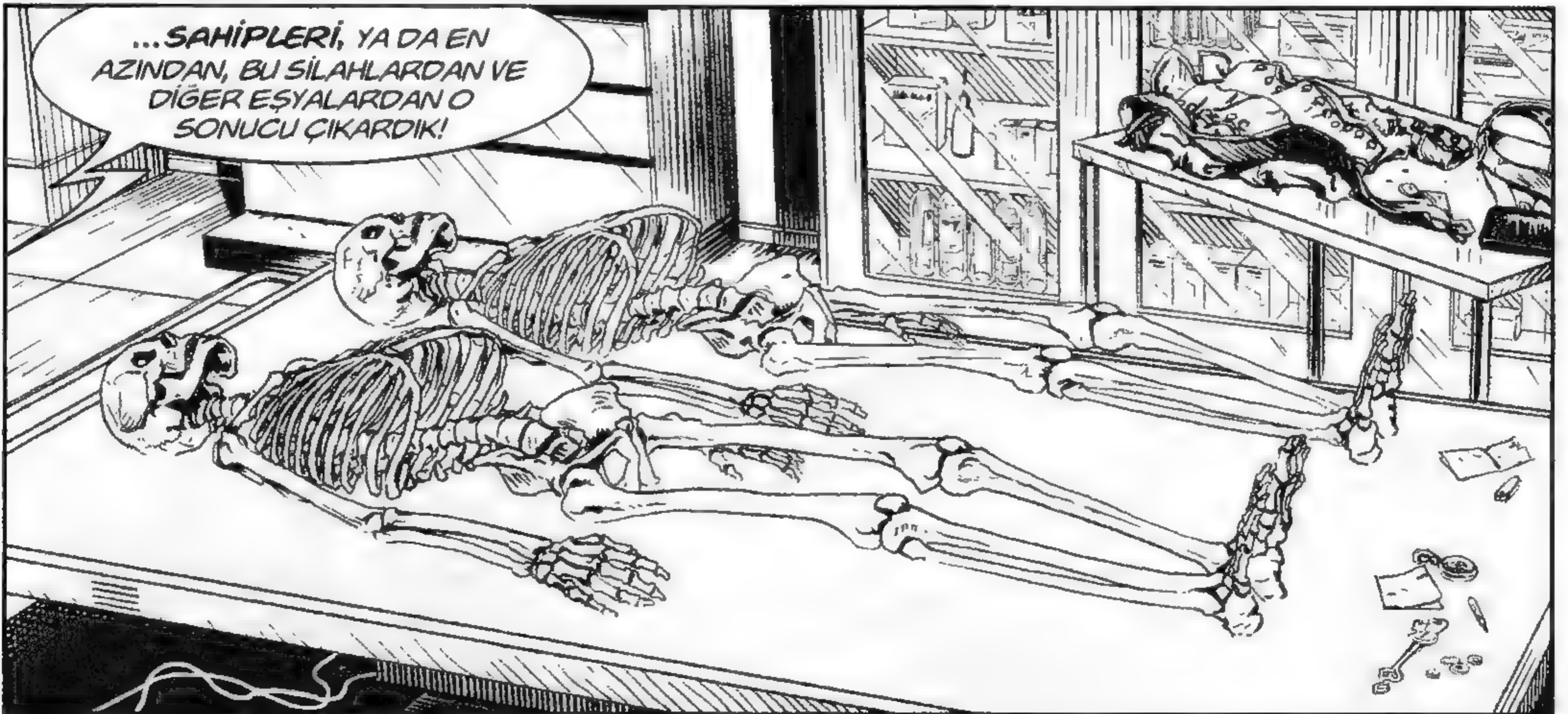
Hİ?
SÖZÜNÜ
ETTİĞİNİZ
NEDİR?

İŞTE MODERN DÜNYA! YÜZ KÜSUR YIL ÖNCE
ARKEOLOJİK YA DA COĞRAFİ BİR KEŞİF BİR OLAYDI!
BÜTÜN GAZETELER HAFTALARCA, AYLARCA BUNDAN
SÖZ EDERLER, BÜTÜN RESEPSİYONLARDA VE
KAFELEERDE HAKKINDA YORUMLAR
YAPILIRDI...

O DEĞERLİ
ANDA HABERİ
YAKALAMA ŞANSIN
OLMADIYSA, HAKKINDA
ASLA HİÇBİR ŞEY
DUYMAZSIN...

TABİİ "YETKİLİ
PERSONEL"
DEĞİLSEN...

AYNEN! BU YÜZDEN,
YETKİLİ PERSONEL OLARAK
SİZE BUNU GÖSTERMEME
İZİN VERİN!



BU BEYLERİN ÜSTÜNDE GRAND ARMÉE SUBAYLARININ ÜNİFORMALARI VARDI, GERÇEKTEN DE O DEVRİN RUS KIRSALININ HARİTALARINI VE EŞYALARINI TAŞIYORLARDI. ADLİ TIP DOKTORLARINA GÖRE KURŞUNLA ÖLDÜRÜLMÜŞLER, MERMİLER GÖĞÜS KAFESLERİNDEN ÇIKARILMIŞ!

KATİL DAHA SONRA
BODRUMA DUVAR ÖRMÜŞ,
BUNU ÖYLE İYİ YAPMIŞ Kİ
BÜTÜN EŞYALARIYLA BİRLİKTE
ON GÜN ÖNCESİNE KADAR
KORUNMUŞLAR!

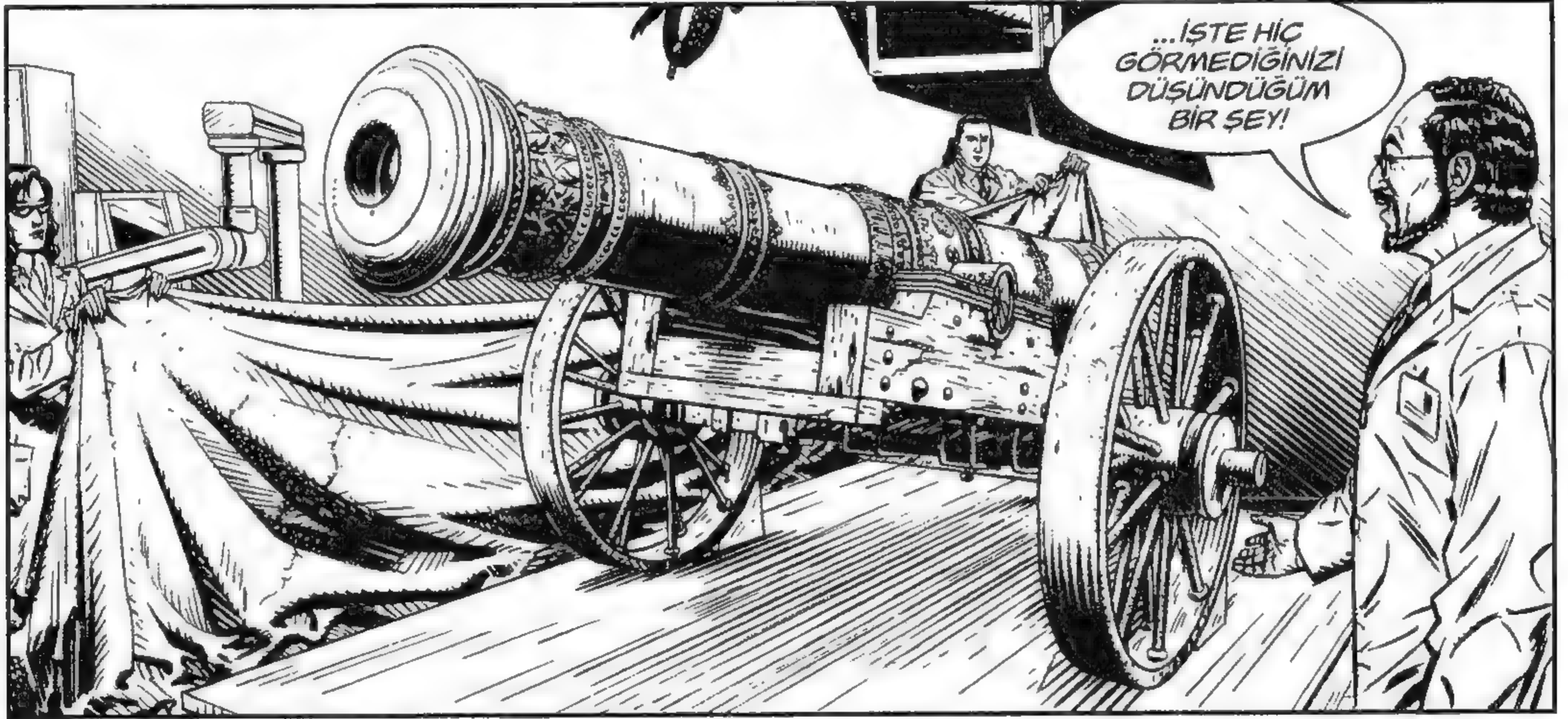
BİR GAZ PATLAMASI MEKÂNİ ÇÖKERTMİŞ.
NEYSE Kİ İTFAİYECİLER SANAT ESERLERİ
DEPARTMANINI ARAMIŞLAR, ONLAR DA BİZİMLE
TEMAS KURDULAR...

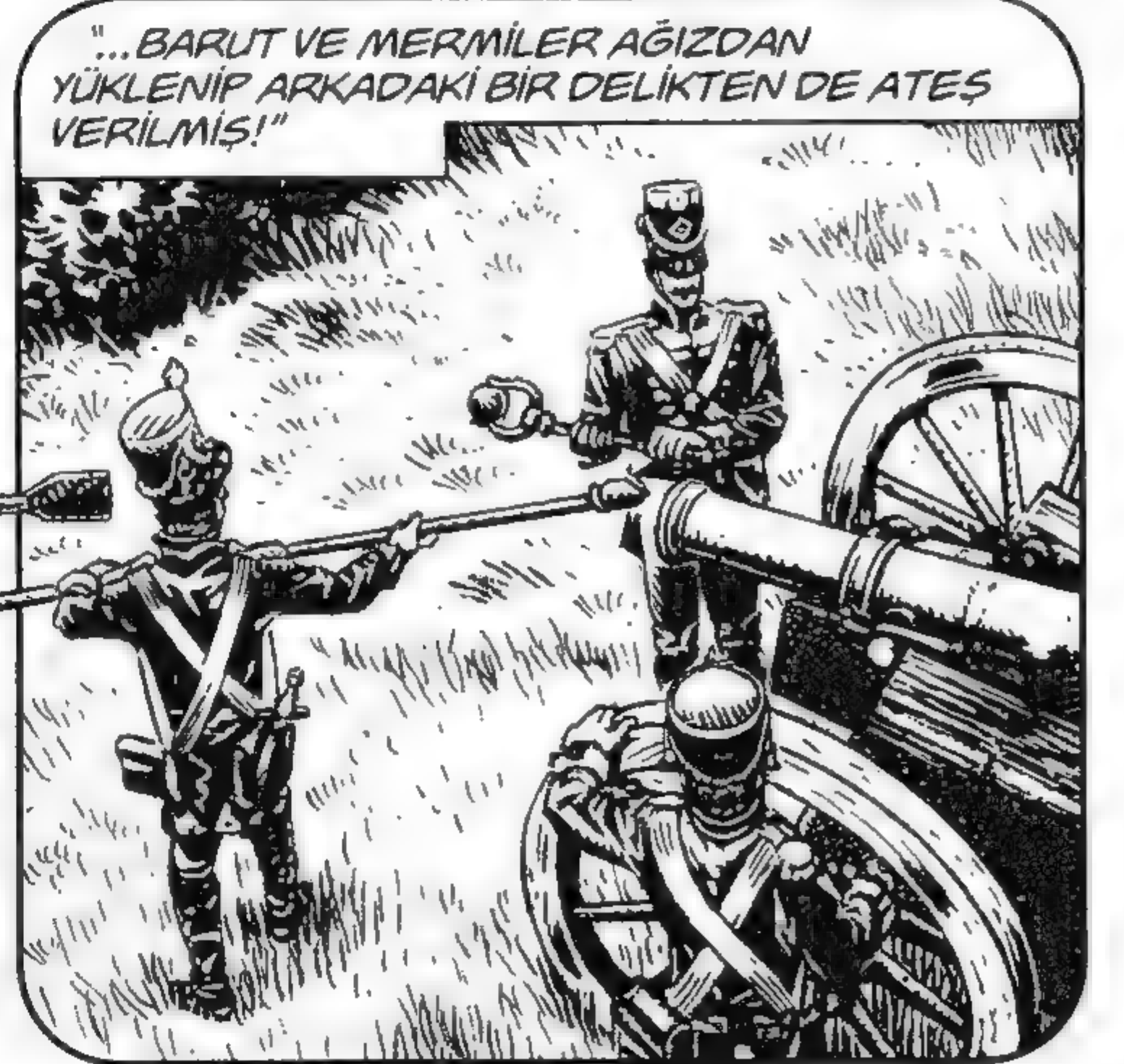
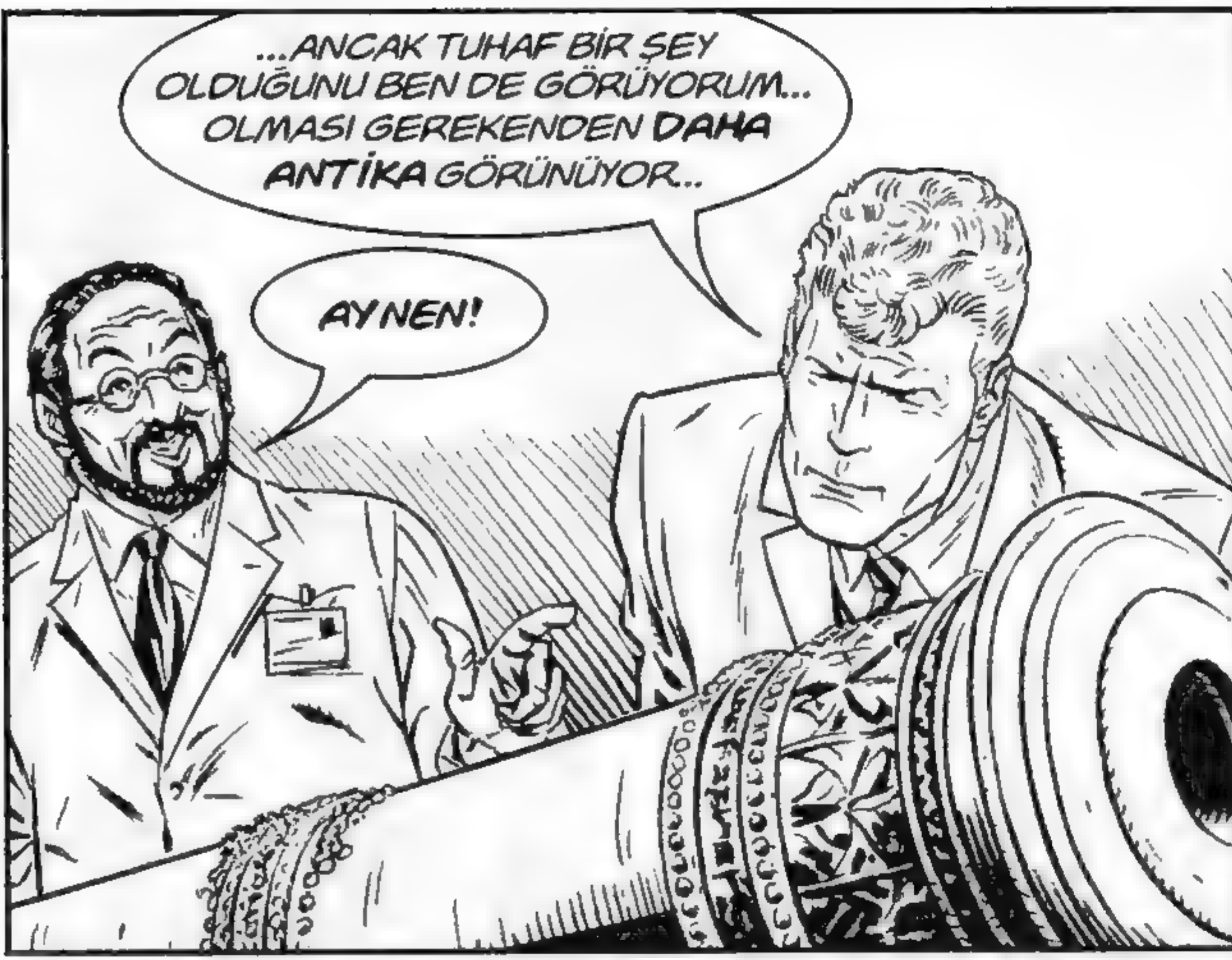
HAY SEYTAN!
İKİ YÜZYIL ÖNCE
İŞLENMİŞ ÇİFTE
CİNAYET! BU
KESİNLİKLE
GERÇEK
BİR GİZEM,
ÇÖZEBİLMEK
OLAĞANÜSTÜ
OLUR...

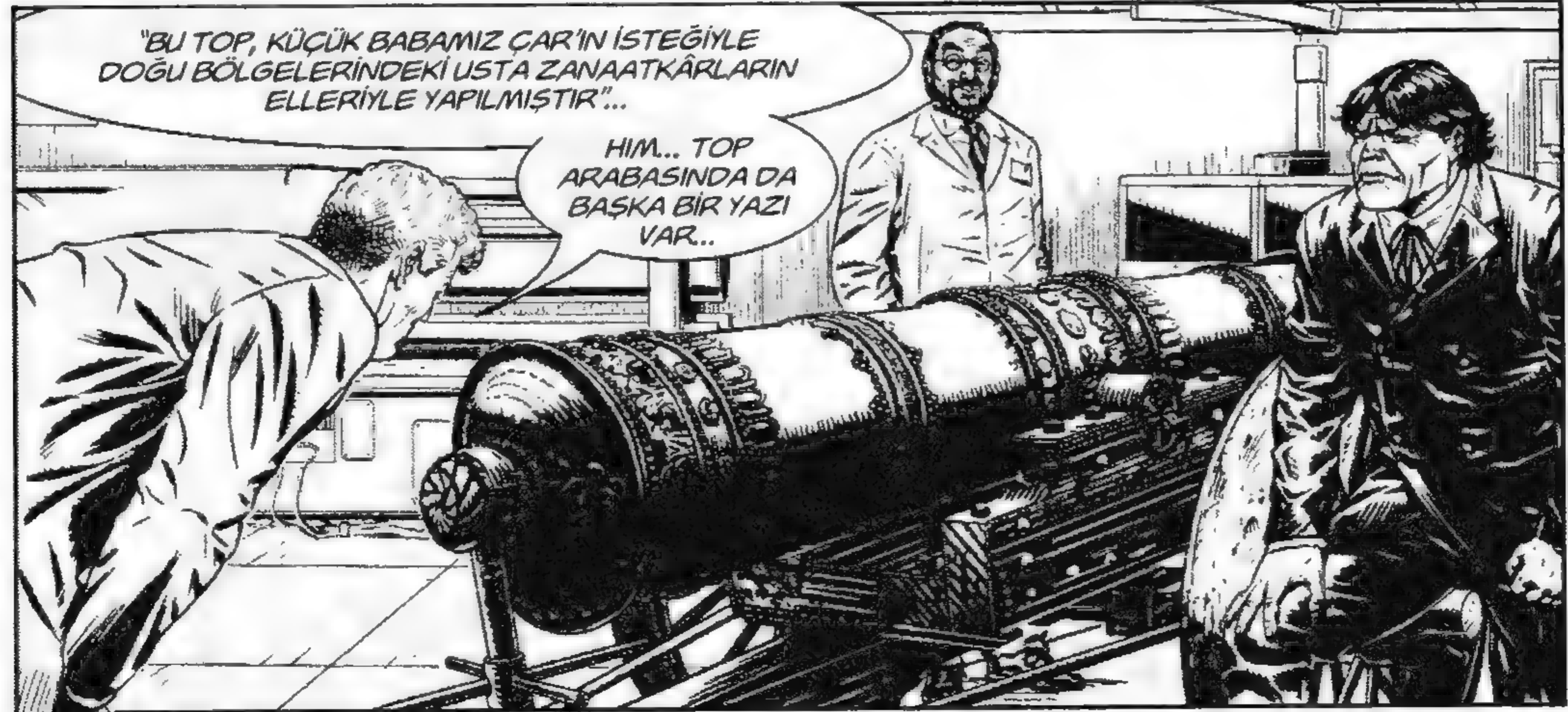
SİZİ MERAKLANDIRACAĞIMI
BİLİYORDUM... HEM HENÜZ EN İYİ
KISMINI SÖYLEMEDİM! EN
"GİZEMLİ" PARÇAYI...

NEYMİŞ
O?

BU, DOSTUM!
ŞURADA, ÖRTÜNÜN
ALTINDA!













BU SEMBOLLER..
ÇİN ZODYAK'ININ
İŞARETLERİNİ HATIR-
LATIYORLAR!



SANIRIM ŞİMDİ DE BANA,
"HATIRLATMIYORLAR, GERÇEKTEN ÖYLELER."
DİYECEKSİNİZ. HAZMEDİLMESİNİN BİRAZ
GÜÇ OLDUĞU KESİN...



...SANSKRİTÇE VE
ÇİN ZODYAK'I BİR
ARADA!

İLGİLENDİYSENİZ,
O YAZILARIN ÇEVİRİSİNİ
YAPTIRDIK...



ŞÖYLE DİYOR: "YILDIZLARDAN
İNSAN AT GİT SİÇANLAR ÇANTA İÇ
DENİZDEKİ ADA!"

HİM...
SEMBOLİK
CÜMLELER
HERHALDE.

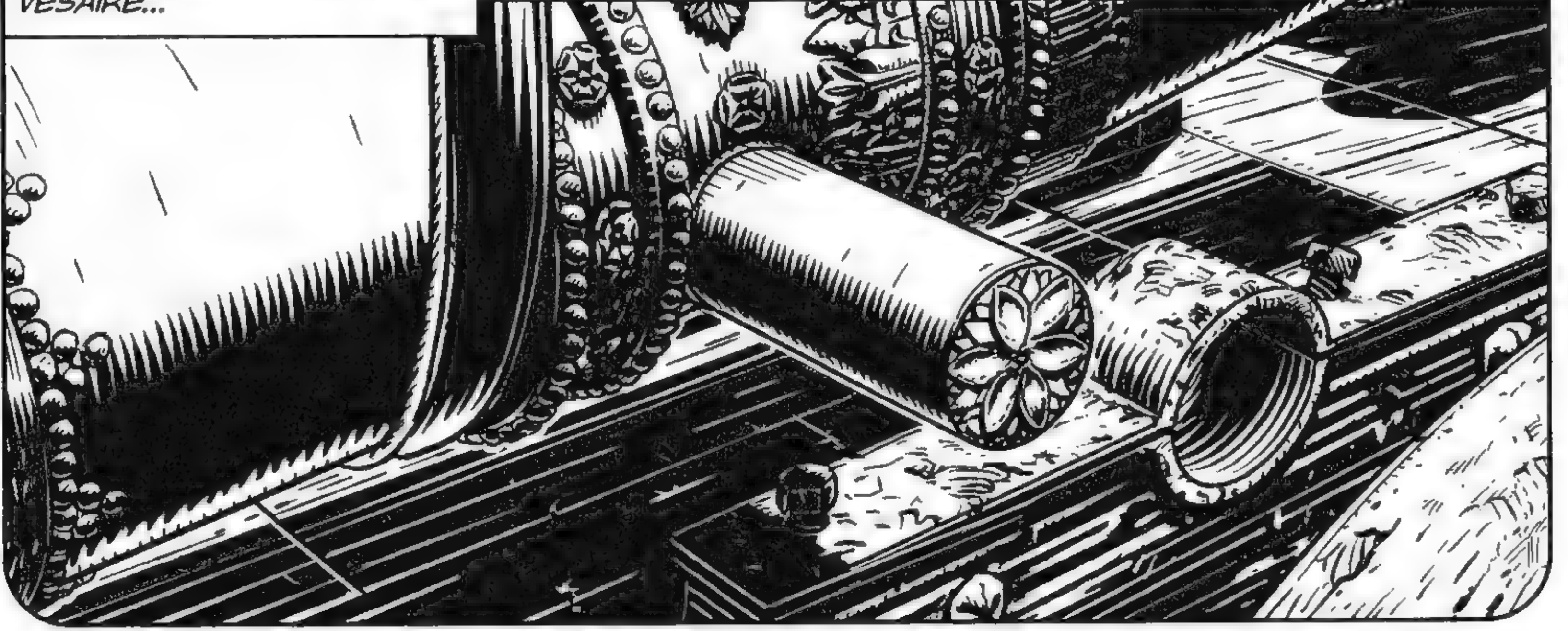


ÖYLE. NEYSE, NE ANLAMA GELDİKLERİNİ
ÖĞRENMEK UZMANLARIN GÖREVİ, BİZ YALNIZCA
BULUNTULARI RESTORE ETMELİYİZ. ANCAK, RUSÇA
YAZIYI HATIRLIYOR MUSUNUZ? "DOĞUNUN
ZANAATKÂRLARI"?..





"HEM TOPUN MUYLULARI DA HIÇ İZ TAŞIMİYOR... OYSA "MUYLU YATAKLARI", YANI MUYLULARIN İÇİNDE DÖNDÜĞÜ BOŞLUKLAR, YAŞLARINI TAMAMEN GÖSTERİYORLAR! ÇİZİKLERLE DOLU, OKSİTLENME VAR, VESAİRE..."



ZATEN TOP ARABASINDAKİ YAZIYI HATIRLIYOR MUSUNUZ? BÜYÜK PETRO ONU YENİDEN YAPTIRMIS: TOP HÂLÂ EL DEĞMEMİŞ GİBİ DURURKEN, ÖNCEKİ TOP ARABASI ÇOKTAN KULLANILAMAZ HALE GELMİŞ OLMALI!



O HALDE, BÜYÜK GÜZEL BİR GİZEM VAR MI, YOK MU?

BENCE VAR! PEKİ SİZİN HERHANGİ BİR AÇIKLAMANIZ YOK MU, BELMAS?..



HAYIR! AÇIKLAMA YAPABİLMEK İÇİN ÖRNEK ALABİLMELİYİZ VE SERTLİĞİNE BAKILIRSA BU ÇOK ZOR İŞ! SONRA, MÜZEDEKİ MESLEKTAŞLARIMIZIN ONAYIYLA BİR ATEŞ ETME DENEMESİ YAPACAĞIZ...



...EĞER PARÇA BU KADAR İYİ DURUMDAYSA KESİN DAYANIR!

MUSÉE DE L'ARMÉE Mİ?





EYET, RESTORASYON BİTTİĞİNDE
TOPUN VE DİĞER BULUNTULARIN GİDECEĞİ
YER ORASI...

DEMEK ÖNCE
METALİN İNCELEME-
SİNİ SONRA DA ATIŞ
DENEMESİNİ YAPMAK
İSTİYORSUNUZ.



AYNEN. ÖNCE DURUMUNU
NETLEŞTİRELİM, SONRA DA
TOPÇULUK OYNARIZ...

GELİN,
ÇALIŞMA
ODAM BU
TARAFTA.



BU KARMASADA SANDALYE
BULABİLİRSENİZ RAHATINIZA BAKIN,
ARKADAŞLAR!

KORKARIM
BU BAŞKA BİR TOP
BULMaktan DAHA
ZOR...



SİZE HAK VER-
MEDEN EDEMEYE-
CEĞİM, DOSTUM.
KONYAK MI, KAHVE
MI?

KAHVE,
TEŞEKKÜRLER,
JAVAYA DA...



KÜÇÜK BİR 'EKLEME' BİLE
OLMADAN MI? ŞÜKÜRLER OLSUN,
ÜNİVERSİTEDE DERS VERMİYOR-
SUNUZ, ÖĞRENCİLER SİZİ OTUZ
SANİYEDE YIYIP BİTİRİRLERDİ!

HA!
HA!



PEKÂLÂ, NE
DİYORSUNUZ?

EH, ÖZETLEYELİM... NAPOLYON
ZAMANINDA İŞLENMİŞ BİR ÇİFTE CİNAYET!
ÜZERİNDE SANSKRİTÇE HARFLER OLAN,
BİLİNMEYEN BİR ALAŞIMDAN YAPILMIŞ BİR
RUS TOPU... NOEL BABAYA YAZDIĞIM
İSTEK MEKTUBUNA GÖZ GEZDİRMİŞ
OLMALISINIZ!



HA! HA! YANI
BU MALZEMİYİ
PROGRAMINIZDA
KULLANACAK
MISINIZ?

NE
YAZIK KI,
HAYIR...



...NAPOLYON ÖZEL
BÖLÜMÜ NEREDEYSE HAZIR.
"YERİN ALTINDAKİ GİZEM"İ İÇİNE
KATABILMEM İÇİN HER ŞEYİ
DEĞİŞTİRMEM GEREKİR
VE YER YOK...

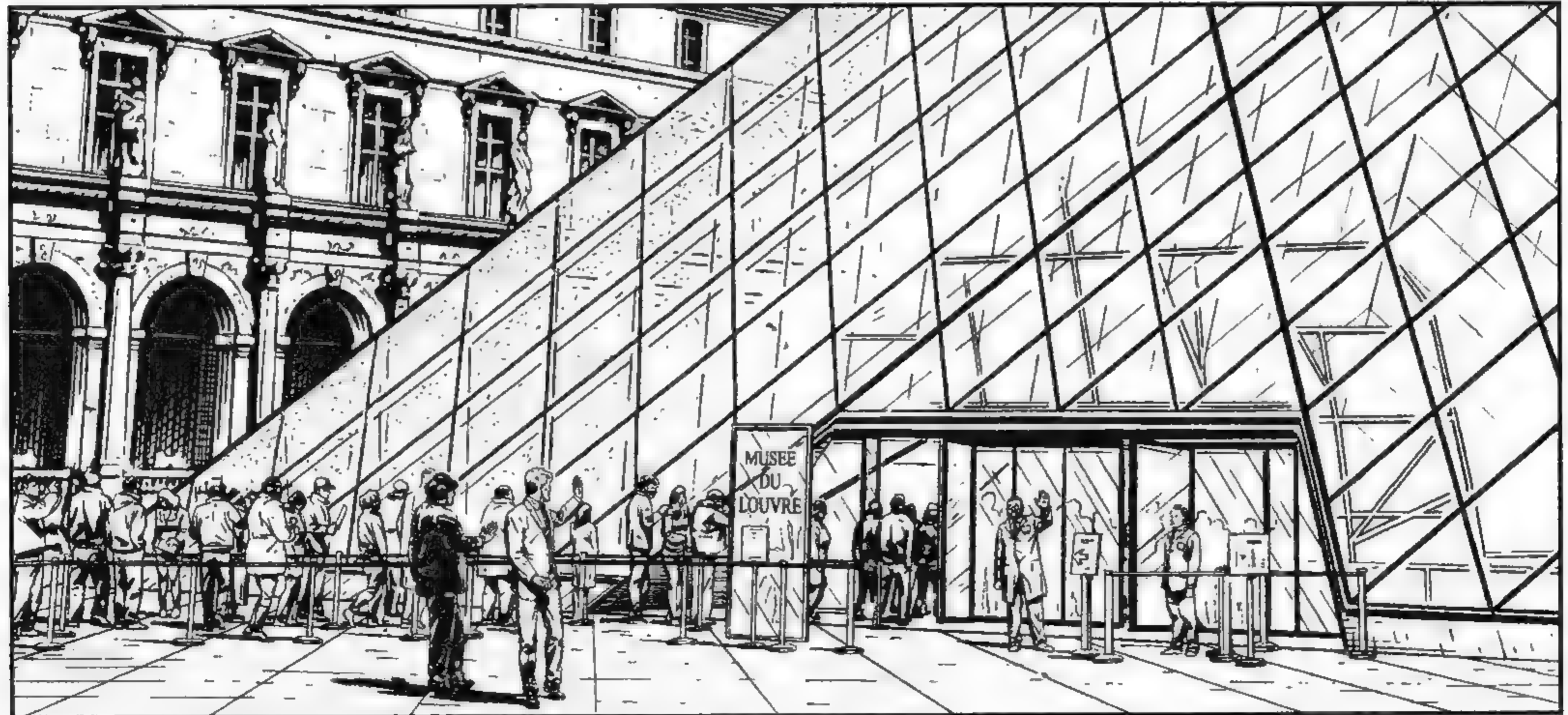


...BU YÜZDEN,
BU GİZEME ÖZEL BİR
BÖLÜM AYIRACAĞIM. SİZİN
RESTORASYON İŞLEMLERİNİZ
VE YAPTIĞINIZ DENEMELER
DE YER ALACAK...



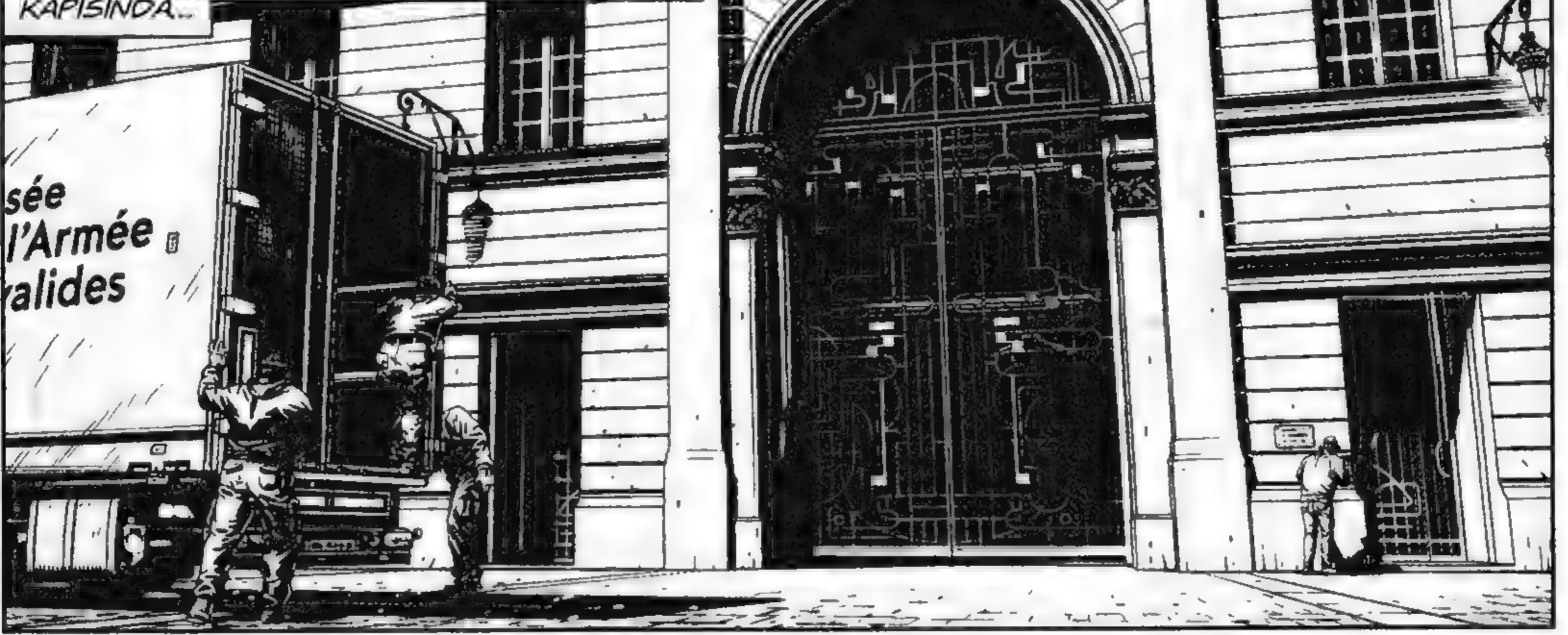
BUNDAN HEMEN YAPIMCIM AARON'A
SÖZ EDECEĞİM. ONA YAYIN ÖNCESİ
ÇALIŞMALARIN HEPSİNİ YAPMAK ÜZERE
BURADA PLANLANANDAN UZUN KALACAĞIMI
SÖYLEYECEĞİM... KARŞI ÇIKACAĞINI
SANMAM!

ŞAHANE,
MYSTÈRE!
ŞAHANE!





ERTESİ GECE, RESTORASYON
ENSTİTÜSÜNÜN TAŞIT GİRİŞ
KAPISINDA...



MUSÉE DE L'ARMÉE ADINA BİR
BULUNTUYU, PROFESÖR BELMAS'IN TOPUNU
ALMAMIZ GEREKİYOR...

BİR
DAKİKA...



BİZE
HİÇBİR ŞEY
DEMEDİLER..
HEM BU
SAATTE...

EVET!
TRAFİKTEN
KAÇINMAK İÇİN
GECE ALALIM
DEDİK.



MÜDÜR İMZALAMIŞ;
NASIL OLUR DA BİZE
HABER VERMEZLER?

BÜROKRASI!
HERKES "ÇALIŞMA
ARKADAŞIM HALLEDER"
DIYE DÜŞÜNÜYOR VE
KİMSE BİR ŞEY
YAPMIYOR!

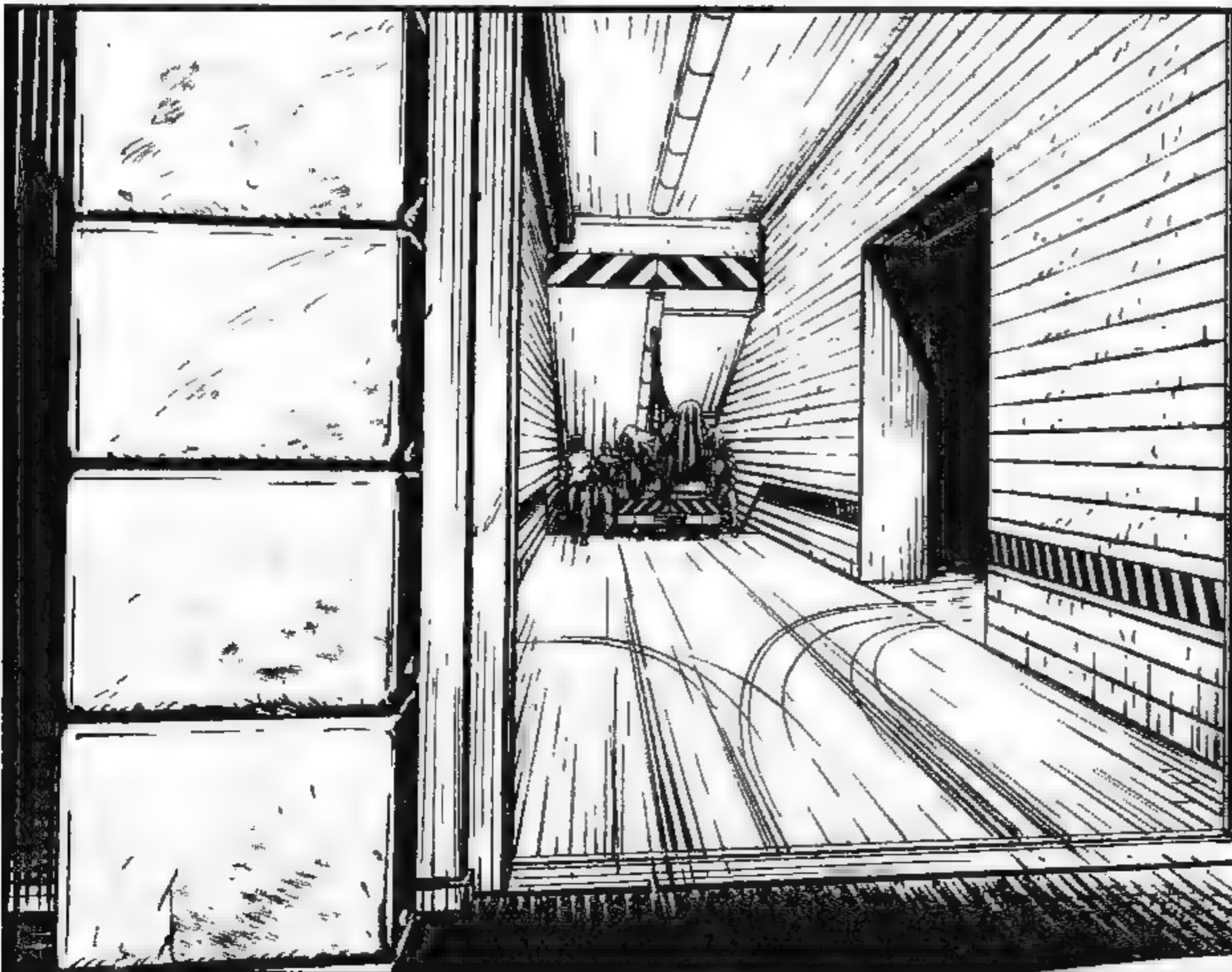


BİR DAKİKA
BEKLEYİN,
LÜTFEN...

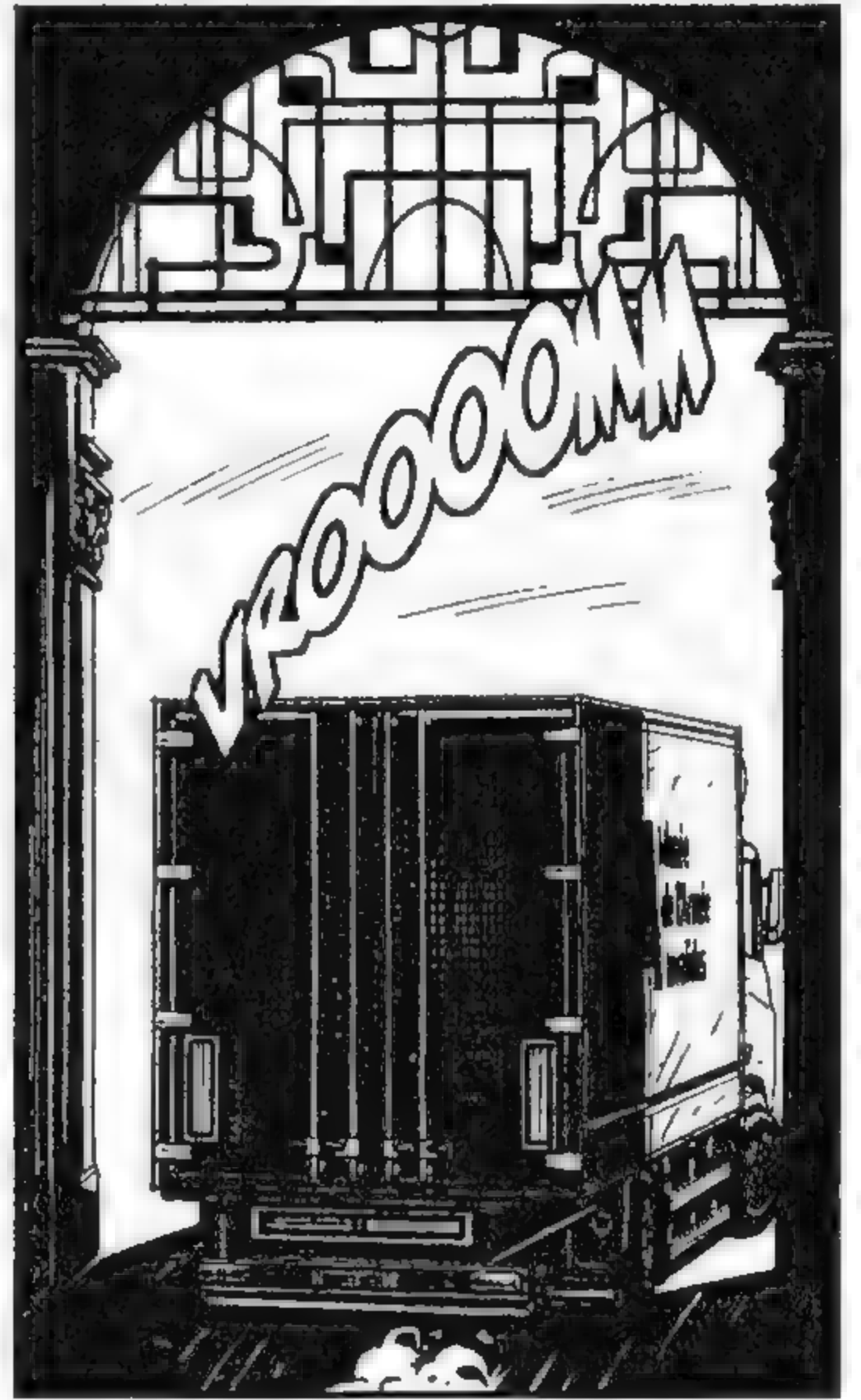
SAĞ
OLUN!















ALO?

IVAN,
BENİM O İŞ
OLDU!



HEMEN
TAPINAĞA KOŞ!
DERHAL!

E-EVET,
ÜSTAT...
HEMEN GELİ-
YORUM...



ACIL
BİR İŞ, AŞKIM,
ÜZGÜNÜM...



ACIL, EVET.
EN AZINDAN BU KISMI
DOĞRU...



PARİS.

KAMYONUN
ÇALINMIŞ OLDUĞU
KESİN. BİRE ON İDDİASINA
VARIM, ONU YAKINDA TERK
EDİLMİŞ BULURUZ. BELKİ
KIRSAL ALANDA VE TABİİ Kİ
İÇİNDE TOP OLMADAN...

BEKCİLERİN
ŞEFİ NASIL
OLDU?

ÜZGÜNÜM,
ÖLMÜŞ. AZ ÖNCE
HASTANEDEN
ARADILAR...

KAHRETSİN!
ON İKİ YILDIR
BİZİMLEYDİ!

NE YAZIK Kİ NEREDEYSE BÜTÜN DÜNYADA,
MÜZELER SANAT ESERLERİNİN ÇALINMASINA
KARŞI DONANIMLIDIRLAR AMA SİLAHLI
ÇATIŞMA İÇİN EĞİTİLMİŞ BEKCİLER ÇOK AZDIR.
GENELLİKLE İÇERİ GİRMEK İSTEYEN BİR
HIRSIZI YAKALARLAR...

...YADA
KAÇIYORSA
TAKİP EDER-
LER, AMA...

...AMA SANA
ATEŞ EDEN SİLAHLI
BİR ADAMLA KARŞI
KARŞIYA KALMAZSIN!
HAKLISINIZ, MÜDÜR
BEY.

EŞKÂL
BELİRLEMEK İÇİN ÖTEKİ
BEKÇİYİ SORGULUYORUZ.
SİZCE O TOP ÇOK MU
DEĞERLİYDİ?

KESİNLİKLE! AHLAKSIZ
BİR ÖZEL KOLEKSİYONCU ONUN
İÇİN NE KADAR ÇOK PARA
ÖDER KİM BİLİR!



KORKARIM EN OLASI SENARYO SİPARİŞ ÜZERİNE HIRSIZLIK... ŞİMDİ İSTERSENİZ EVİNİZE DÖNEBİLİRSİNİZ...

UYUMAYA MI? ARTIK KİM UYUYABİLİR Kİ?



HAKLISINIZ, BELMAS, EN İYİSİ OFİSE GİDİP SALDIRIYA HAZIRLANMAK... GAZETECİLERİ KASTEDİYORUM VE TABİİ POLİTİKACILARI...

UZUN BİR GÜN OLACAK! KAHRET-SİN!..



DAHA SONRA...

...BEN ÖMRÜMÜ ARAŞTIRMALARA ADADIM, AMA ASLA BU TÜRDE BİR OLAY OLMAMIŞTI...

HEPSİ BU, BEYLER...



HABERİ AZ ÖNCE İNTERNETTEN ÖĞRENDİM...

TAM BİR TRAJEDİ, MYSTERE! ÖFKEDEN DELİRİYORUM...



RGHRR...

...HER KİM YAPTIYSA, ŞİMDİ ELİNDE KESİNLİKLE EŞSİZ BİR PARÇA VAR...

"... BUNU KESİNLİKLE KUTLAYABİLİR..."



NIHAYET, KUŞAKLAR SONRA, BİZDEN ALINAN YİNE BİZİM OLDU! VE BEN HİÇBİR ŞEYİN VE HİÇ KİMSENİN NİHAİ AMACIMIZLA ARAMIZA GİRMESİNE İZİN VERMEYECEĞİM! GEÇMİŞTE OLANLAR TEKRARLANMAYACAK!



HİM, KARDEŞİM... BİR SORUN ÇIKABİLİR...

NEDİR? YOKSA TOPU SAKLADIĞIMIZ YER GÜVENLİ DEĞİL Mİ?





HAYIR, DEVERE KARDES, KONU O DEGİL...
PARIS'TE BULUNAN ŞU ADAMI HATIRLIYOR
MUSUNUZ? ŞU FRANSIZ SOYADLI
AMERİKALİYİ?..



MARTIN
MYSTÈRE! ŞU
MERAKLI PROFESÖR!
NE OLMUŞ?

İŞTE,
BUGÜNKÜ
GAZETELERE
BAKIN...



SİZE DEDİĞİM GİBİ,
BELMAS'IN ARKADAŞI.
ENDİSELENMELİ
MİYİZ?..

BUNUN GİBİ
BİR MERAKLIYI
AYAK ALTINDA
İSTEMİYORUM,
PIERRE...

Professeur Belmas avec Martin Mystère et son partenaire Java.
La réunion a eu lieu en face du Louvre, après la conférence de presse.

nomination de juges du Tribu-
nal du contentieux administra-
tif des Nations Unies et du
point 128 de l'ordre du jour
(Tribunal international chargé
de juger les personnes accu-
sées de violations graves du
droit international humanitaire
sur le territoire de



BU FAZLASIYLA
ÖNEMLİ BİR AN,
YÜZYILLAR SÜRMÜŞ
ARAŞTIRMALARIN BOŞA
ÇIKARILMASI RİSKİNE
GİREMİYİZ...

BUNUNLA
İLGİLENMEMİ
İSTER MİSİ-
NİZ?..



EVET,
GEREKEN ADAMLARI
ALIN VE SİZ
HALLEDİN...

OLDU
BİLİN.

İKİ GÜN SONRA...

NEW YORK'A
DÖNME ZAMANI,
DOSTUM. BÖLÜMÜ
TAMAMLADIK, BİZİ
BURADA TUTAN BİR
ŞEY DE YOK...

MRGH...

BU ARADA,
AARON'DAN
YANIT DA
GELDİ...

...YERİN ALTINDAKİ GİZEM
KONULU BÖLÜM İLGİSİNİ ÇEKTİ... AMA
ARTIK ORTADA TOP OLMADIĞINA GÖRE,
NEDEN SÖZ EDECEĞİZ? ELİMİZDE
YALNIZCA NAPOLYON'UN 1812'DE
ÖLDÜRÜLÜP ETRAFLARINA DUVAR
ÖRÜLMÜŞ İKİ SUBAYI VAR...

KİM
TARAFINDAN?
NİÇİN? BAŞKA HİÇBİR
BİLGİ YOK! HAY
ŞEYTAN...

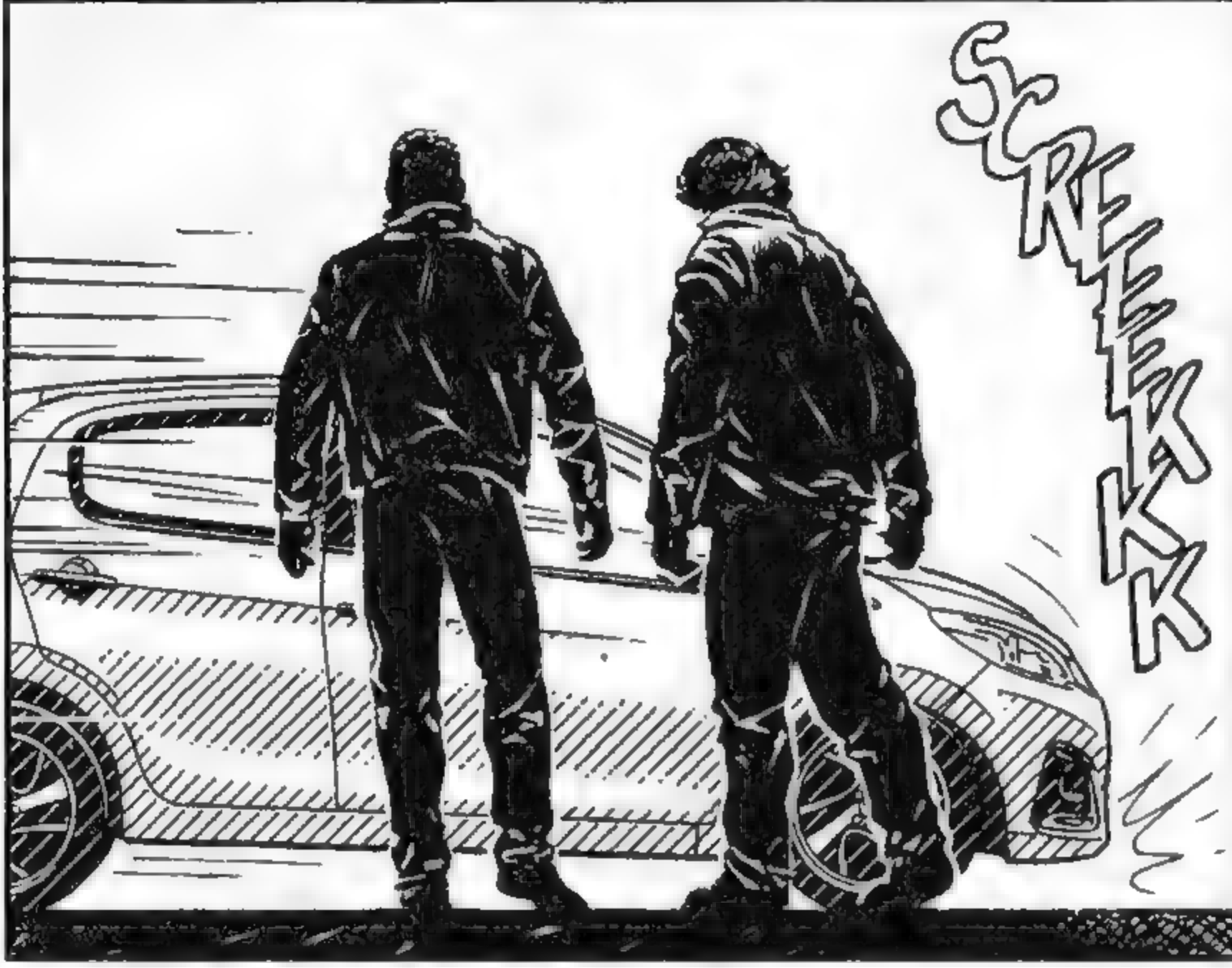
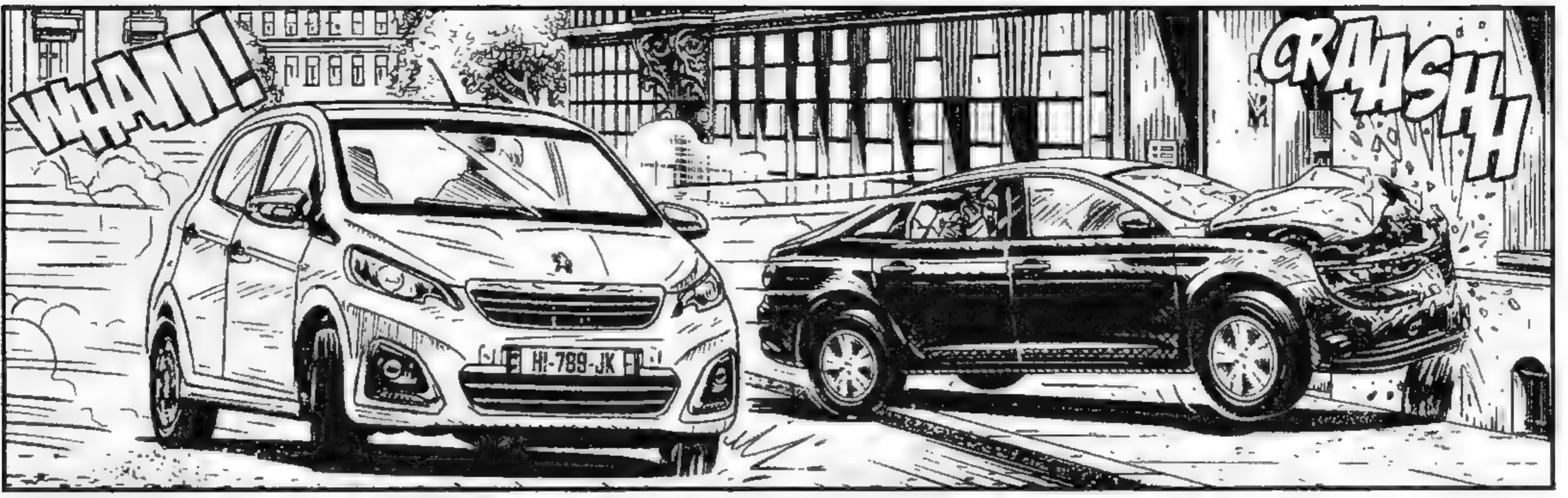
ASIL GİZEMLİ OLAN ŞU TOPTU,
TABİİ BELMAS'IN YAPMAK İSTEDİĞİ
İNCELEMELERİN SONUÇLARINA
BAĞLI OLARAK...

MGHRR..
GHRMM?..

















BEN HÂLÂ
ANLAMİYORUM,
LOUVRE HIRSIZLARININ
BİZİMLE NE ALIP
VEREMEDİKLERİ
OLABİLİR...

O KADININ
KİM OLDUĞUNU DA
BİLMİYORSUNUZ,
ÖYLE Mİ?



SİZE ZATEN
SÖYLEDİM, ONU HİÇ
GÖRMEDİK VE HAKKINDA
BİR ŞEY BİLMİYORUZ!

DİNLEYİN,
MYSTÈRE...



...BELKİ
BİLMİYORSUNUZ AMA BİZ
POLİSLER BAŞKA MİLLETLERDEN
MESLEKTAŞLARIMIZLA DA TEMAS
HALİNDEYİZ VE HER ZAMAN BİR
SÜRÜ ŞEY ÖĞRENİRİZ...



...RESMÎ RAPORLARDA
YAZMAYAN ŞEYLER DAHİL,
NE DEMEK İSTEDİĞİMİ
ANLIYORSUNUZDUR...

DOĞRUSU,
HAYIR...



DAHA İYİ
AÇIKLAYAYIM: BU TÜR
OLAYLARA KARIŞMAYI
NE KADAR SEVDİĞİNİZİ
ÇOK İYİ BİLİYORUM
VE BU DA BANA
UYMUYOR!

AMA...

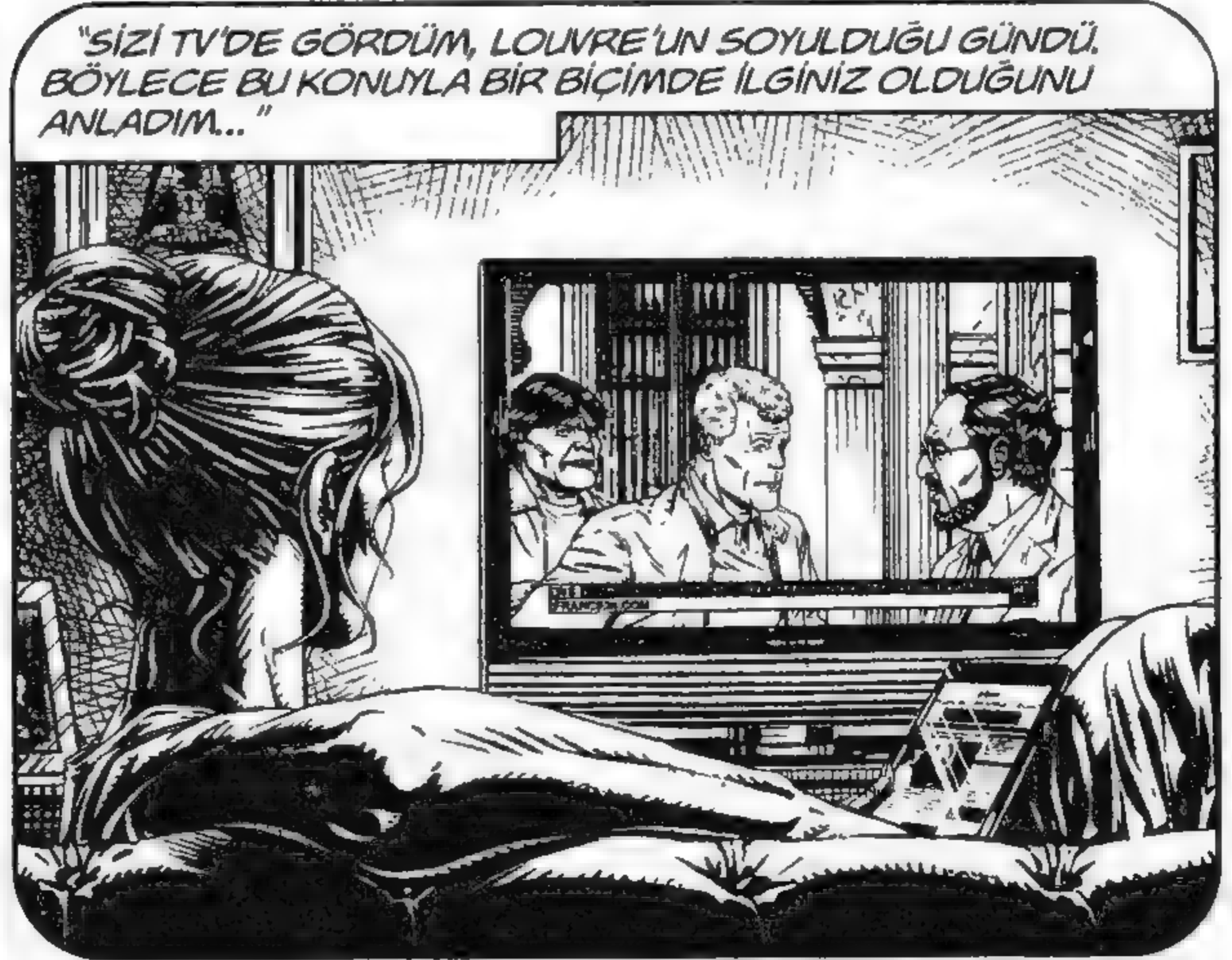


DEDEKTİFÇİLİK
OYNAMANIZA İZİN
VERMEK NİYETİNDE
DEĞİLİM! ANLA-
ŞILDI MI?









"NEREDE KONAKLADIĞINIZI KEŞFETMEK ZOR OLMADI VE OTELİNİZİ GÖZETLEMeye BAŞLADIM. BİRAZDAN SİZE ANLATACAĞIM BELİRLİ BİR ŞEY İÇİN BANA YARDIMCI OLABİLECEĞİNİZİ UMUYORDUM..."



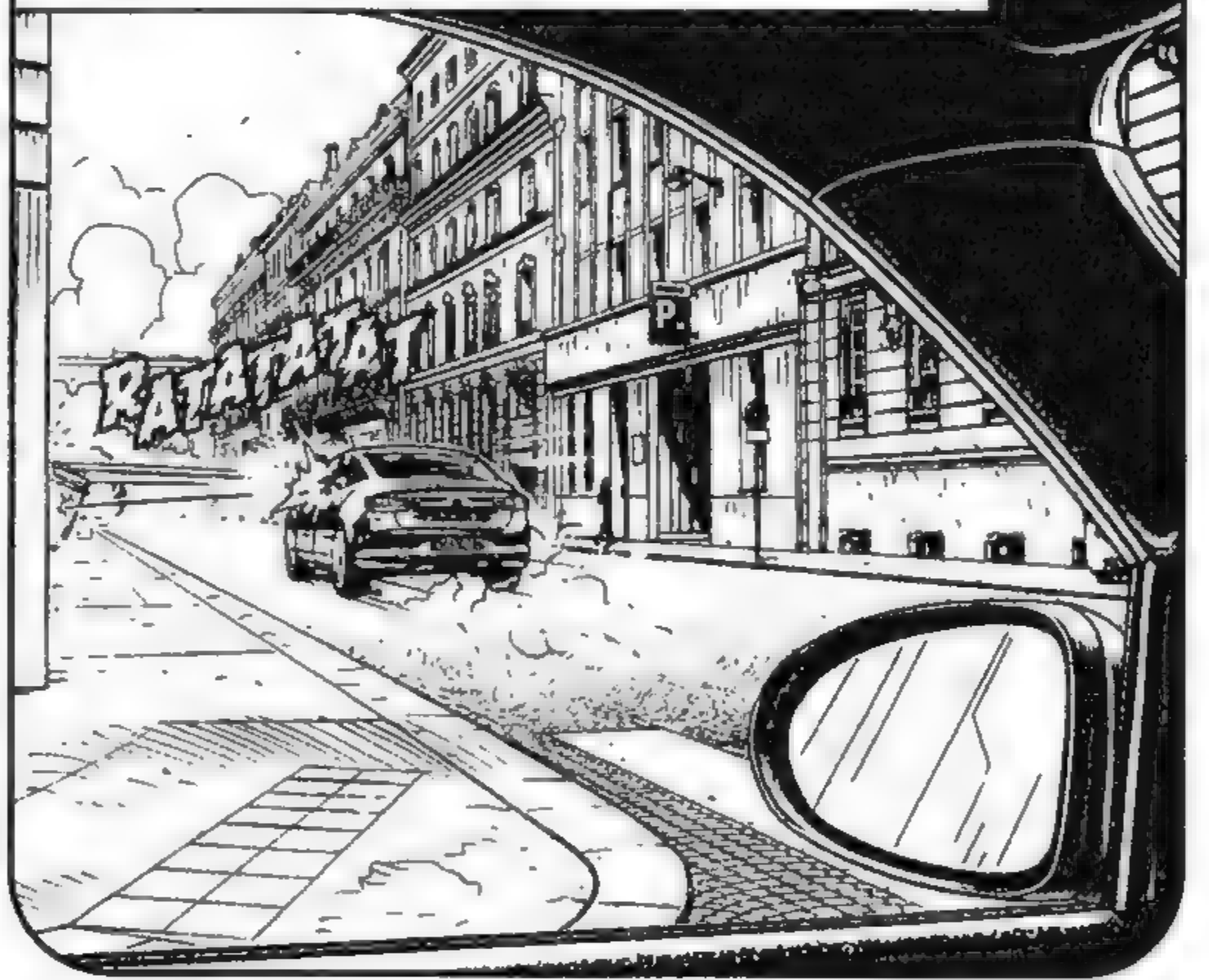
"DERKEN, BAZI TANIDIK YÜZLER GÖRDÜM, ONLAR DA SİZİ İZLİYORLARDI... NİYETLERİNİN İYİ OLMADIĞI DA ORTADAYDI!"



"BU YÜZDEN, GÖZÜMÜ ONLARDAN AYIRMADIM..."



"...VE BÖYLECE DOĞRU ZAMANDA YARDIMINIZA GELMEM KOLAY OLDU..."



SİZE TEŞEKKÜR BORÇLU OLDUĞUMUZ KESİN, VIRGINIA. AMA NEDENİNİ ÖĞRENMEK İSTİYORUM...

BAKIN, BEN SİZDEN ÇOK DAHA UZUN ZAMANDIR BU OLAYIN İÇİNDEYİM...



...AİLEM DEN BİRİ O TOPU İLK KEZ... BUNDAN İKİ YÜZYIL ÖNCE ÇALDIĞINDAN BERİ!







AMA NİÇİN?
ONU BU KADAR
ÖZEL KILAN
NEDİR?

HEMEN SÖYLEYİYİM:
O, BİN YILLAR ÖNCE
KAYBOLMUŞ ESKİ
BİR UYGARLIĞIN
ANAHTARI...



...VE YAZILARI DEŞİFRE EDİLEREK
O UYGARLIĞIN SIRLARI ANLAŞILABİLİR.
ŞİMDİ ANLADINIZ MI?

"MAXIMILLIAN, YÜZYILLARDIR O SIRLARI ELE GEÇİRMİYİ İSTEYEN ÇOK ESKİ BİR FRANSIZ
TARİKATININ ÜYESİDİ..."



"...SIRLAR EZELDEN BERİ, YİNE BU ADAMLARINKİ
KADAR ESKİ BİR RUS TARİKATI TARAFINDAN KORU-
NUYORDU..."



"BU İKİ GRUP, PARİS'TEN MOSKOVA'YA KADAR
BÜTÜN AVRUPA'DA HER ZAMAN PUSULAR, CİNA-
YETLER VE ENTRİKALAR EŞLİĞİNDE BİRBİRLERİYLE
SAVAŞMIŞLARDI..."

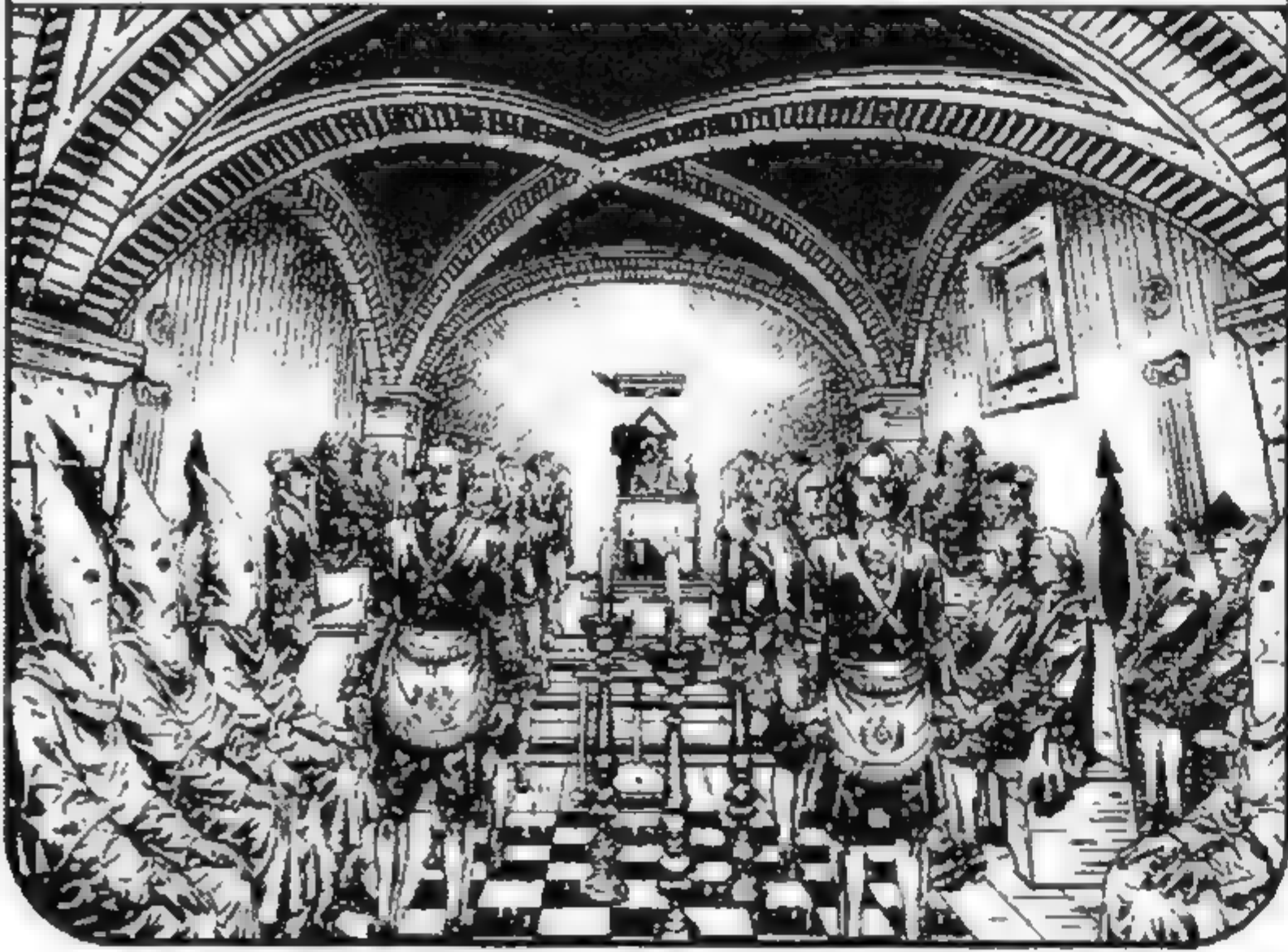


"İKİSİ DE GÜÇLÜ VE İYİ TEŞKİLATLANMIŞ GRUPLARDI, TOPLUMUN HER KESİMİNDEN DESTEKÇİLERİ VARDI. NE ZAMAN KARŞI KARŞIYA GELSeler BİRİ DİĞERİNE ÜSTÜN GELEMİYORDU..."



"SONRA, 24 HAZİRAN 1717'DE YENİ BİR GELİŞME OLDU..."

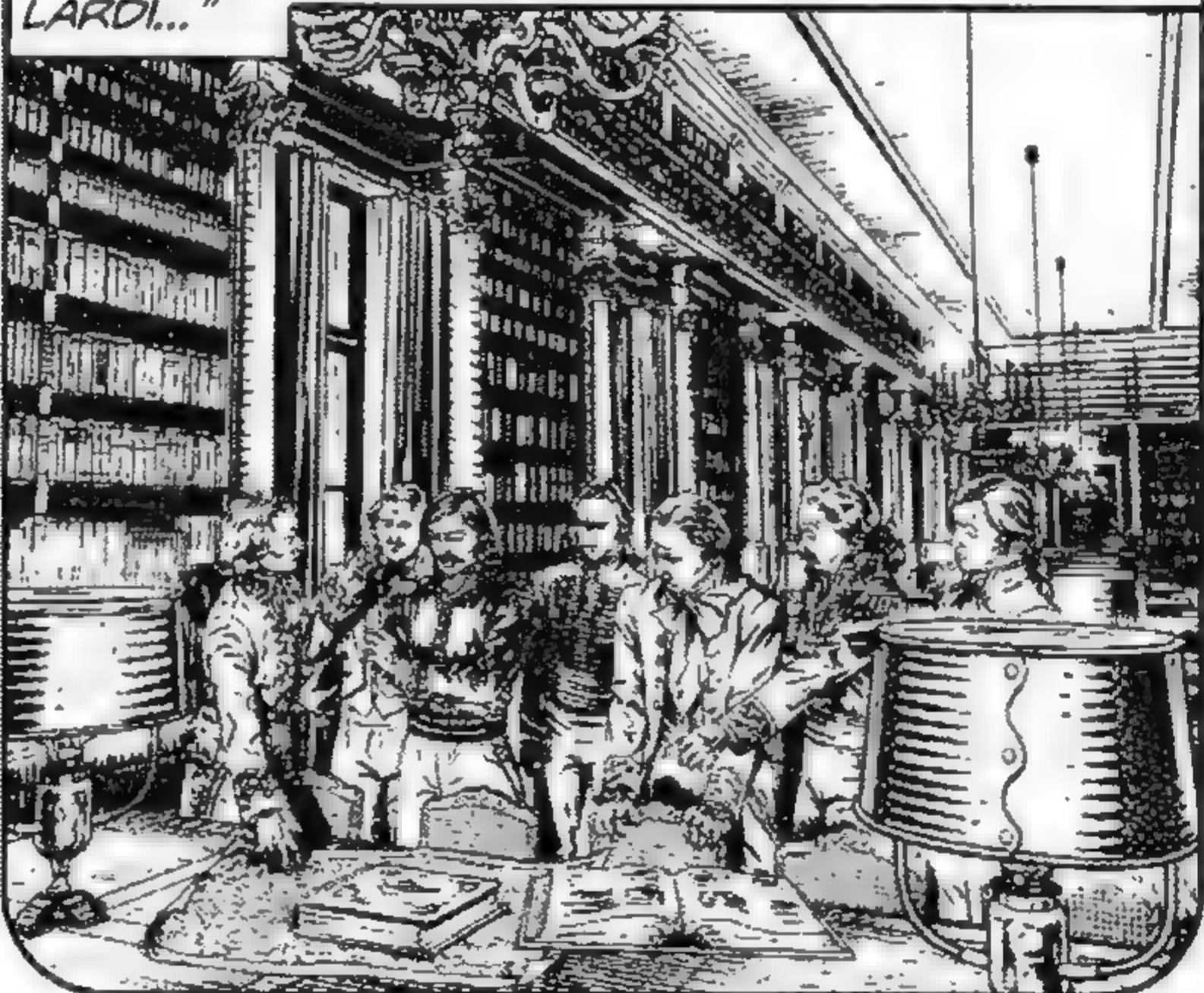
"...LONDRA'DA, HIZLA YAYILIP NEREDEYSE BİR MODA HALİNE GELEN MASONLUK DOĞDU... VE O ZAMAN DOSTLARIMIZIN AKLINA BİR FİKİR GELDİ..."



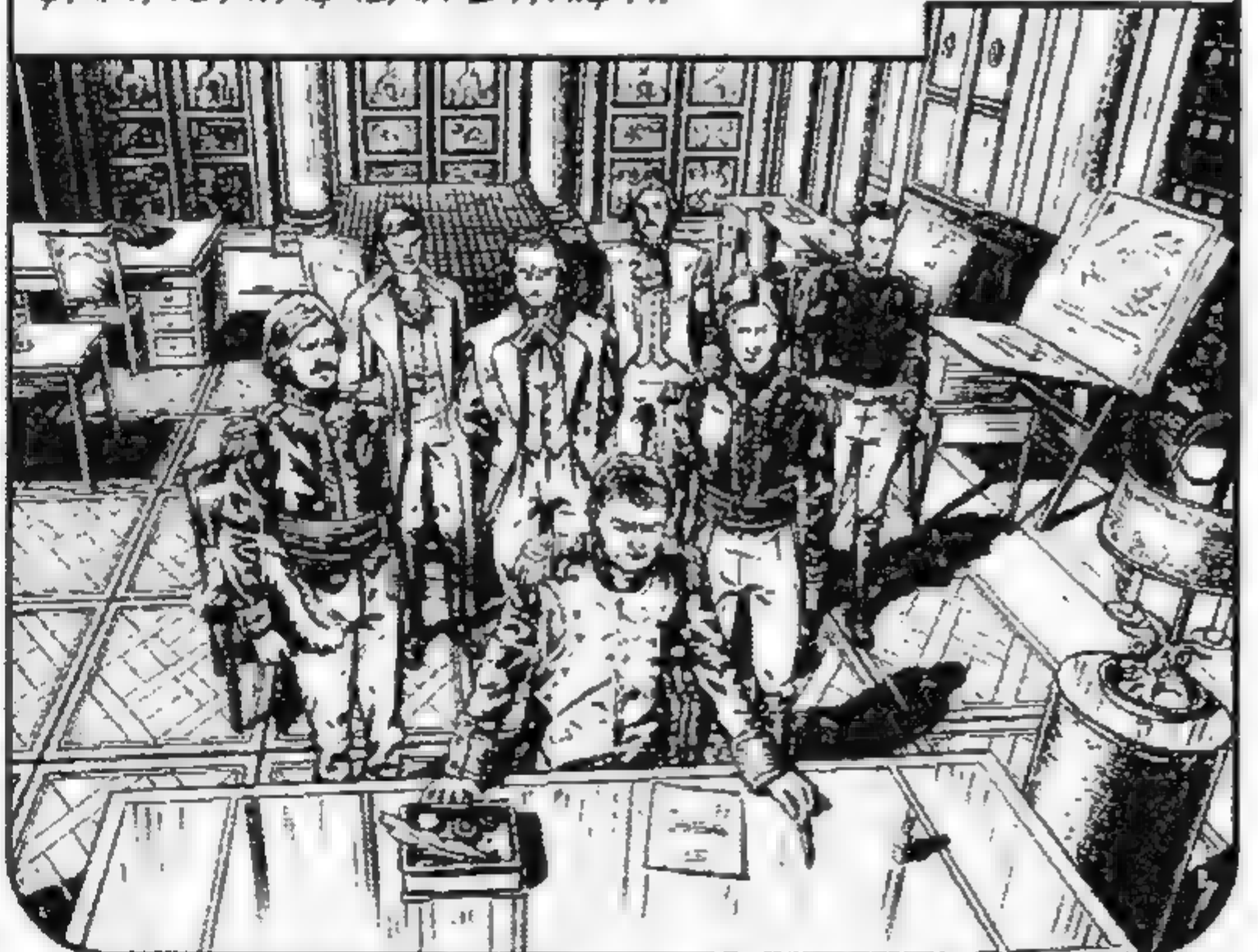
"HER İKİ TARAF DA MASONMUŞ GİBİ YAPACAK, BÖYLECE ARTIK SAKLANMALARI GEREKMEYECEKTİ! LOCALAR HALİNDE YENİDEN TEŞKİLATLANDILAR..."



"...ARTIK GÜN IŞIĞINDA TOPLANTILARINI YAPIP RAHATÇA HAREKET EDEBİLİYORLARDI..."



"BİR NOKTADA, FRANSIZLARIN ELİNE RUSYA'YA GİRMEK İÇİN ALTIN BİR FIRSAT GEÇTİ: NAPOLYON ÇAR'A SAVAŞ İLAN ETMİŞTİ!"



"FRANSIZ TARIKATININ EN ÖNEMLİ ÜYELERİNDEN BAZILARI ZATEN GRANDE ARMÉE'DE, ÇEŞİTLİ BİRLİKLERDE SUBAY OLARAK ÖNEMLİ GÖREVLERDE BULUNUYORLARDI. İMPARATORLUK MUHAFIZLARI DA BU BİRLİKLERDENDİ..."



"...TOPU ELE GEÇİRME GÖREVİ DE ONLARA VERİLMİŞTİ."



"BİLDİĞİNİZ GİBİ, BAŞLANGIÇTA ARMÉE FAZLA ENGELLE KARŞILAŞMADAN HIZLA İLERLİYORDU. BU NEDENLE RUSLAR MOSKOVA'YI BOŞALTMAYA KARAR VERMİŞLERDİ, FRANSIZLAR ORAYI İŞGAL EDECEKLERDİ. ARTIK SAVAŞI KAZANDIĞINA İNANMIŞ OLAN NAPOLYON ÇOK MEMNUNDU..."



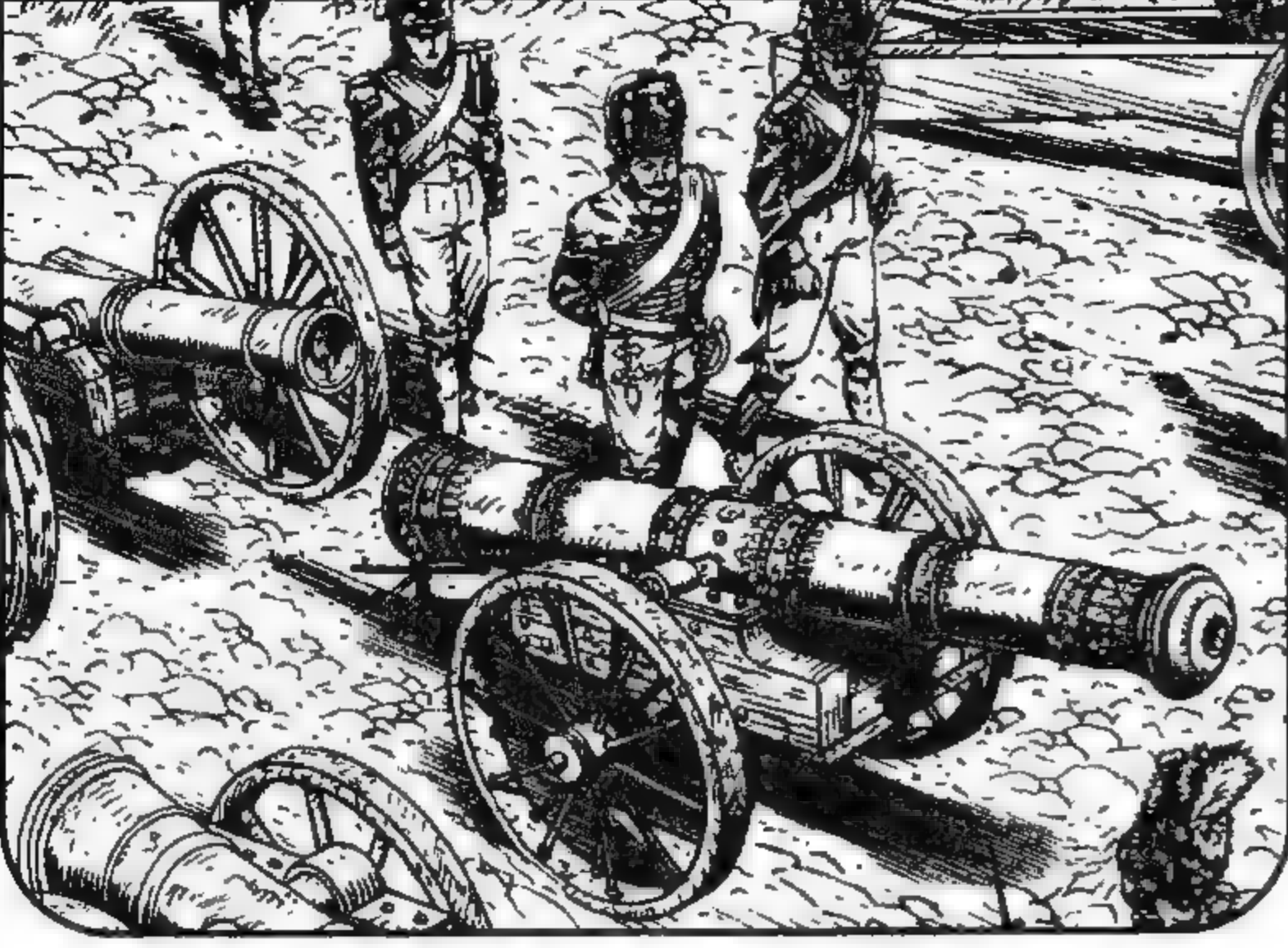
"...AMA BENİM ATAM VE ONUN ARKADAŞLARI DAHA MUTLULARDI: KREMLİN'İN YERALTI MAHZENLERİNDE İYİCE GİZLENMİŞ OLARAK ARADIKLARINI BULMUŞLARDI!"



"YERİNİ ONLARA SÖYLEYEN, RUS TARIKATININ PARA İÇİN İHANET ETMİŞ BİR ÜYESİDİ..."



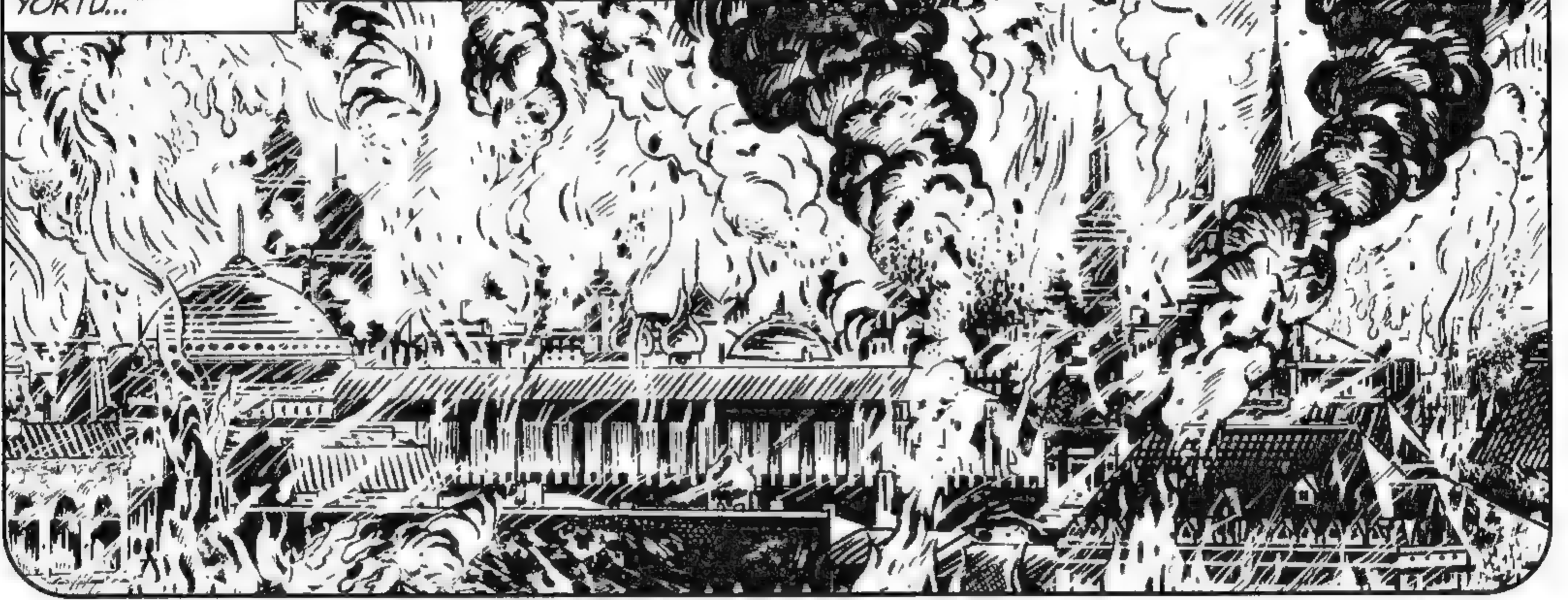
"MAXIMILIAN VE ARKADAŞLARI ESKİ
TOPU BİRLİKTEKİ ÖTEKİ TOPLARIN ARASINA
SAKLADILAR FAZLADAN BİR PARÇA TOP
KİMİN DİKKATİNİ ÇEKECEKTİ?"



"BU SIRADA, ÇAR'IN ORDUSU NE BARİŞ
GÖRÜŞMELERİNE BAŞLAMIS NE DE İLERİ
ÇIKIP SAVAŞMAYA KALKIŞMIŞTI. BUNCA ZAMAN
KAYBEDİLİNCE NAPOLYON ÖNCE SABIRSIZLANMIŞ
SONRA DA ÖFKELENMİŞTİ..."



"...ONU HAREKETE GEÇİREN, MOSKOVA'DA ÇIKAN VE BÜYÜK TAHRİBATA YOL AÇAN BİR YANGIN OLDU.
FRANSIZLAR ŞEHRİ TERK ETMEK ZORUNDA KALMIŞLARDI. ARTIK KİŞİN BAŞLAMASI YAKINDI VE İYİ
SİLAHLANMIŞ DA OLSALAR YİNE DE ERZAKLARI
YOKTU..."



"DOLAYISIYLA, BU KEZ DE GERİ ÇEKİLMELERİ
ATAMIN VE ARKADAŞLARININ İŞİNE YARADI.
GERÇEK MİSYONLARINI GİZLEYEREK TOPU
FRANSA'YA GÖTÜREBİLECEKLERDİ..."



"...AMA HASIMLARININ HER FIRSATTA
ÖNLERİNE ENGEL ÇIKARACAĞINI BİLİYOR-
LARDI..."



"GERÇEKTEN DE
SALDIRILAR HEMEN
BAŞLADI..."



"RUS TARIKATINA BAĞLI OLANLAR DA ÇAR'IN
ORDUSUNA SIZMIŞLARDI, FRANSIZ HASIMLARIYLA
SAVAŞIRKEN DARBELERİNİ SAKINMIYORLARDI..."



"RUSLARDA HİÇ GÖRÜLMEMİŞ TÜFEKLER
VARDI, TOPUNKIYLE AYNI METAL ALAŞIMINDAN
YAPILMIŞLARDI..."



"...ÇOK DAHA GÜÇLÜ VE NORMAL TÜFEKLE-
RİNKİNDEN ÇOK DAHA UZUN MENZİLLİ ATIŞLARI
BÜYÜK BİR HIZLA YAPIYORLARDI!"



"ÜSTELİK, YOK EDİLEMEZ GÖRÜNÜYORLARDI!"

"MAXIMILIAN'IN ALAYI YALNIZCA SAYISAL ÜSTÜNLÜK SAYESİNDE GALİP GELMEYİ HEP BAŞARIYORDU.
O TÜFEKLERDEN BİRİNİ ELE GEÇİRMİYİ İSTİYORLARDI AMA YARARI YOKTU: RUSLAR ONLARI ÇOK SIKI
KORUYORLARDI!..."



"GERİ ÇEKİLİRKEN NAPOLYON
BATIYA YÖNELMEYİ İSTEDİ, ORADA İHTİYAÇ
DUYDUKLARI ERZAKI BULABİLECEKLERDİ...
SONRA ORADA BÜTÜN TARİHÇİLERİN
BİLDİĞİ OLAY MEYDANA GELDİ..."



"MALOYAROSLAVETS KÖPRÜSÜNDEN GEÇEREK
LUSA NEHRİNİ AŞMALARI GEREKİYORDU, AMA BU KÜÇÜK
KENT ÇOKTAN RUSLARIN KORUMASINA GİRMIŞTI VE
GEÇEBİLMEK İÇİN ORANIN FETHEDİLMESİ
GEREKİYORDU..."



"İKİ GÜNDEN FAZLA SAVAŞILAR..."

"24 EKİM AKŞAMI, ÇAR'IN ORDUSU KÖPRÜYÜ VE
NEHRİ SERBEST BIRAKARAK GERİ ÇEKİLDİ AMA
NAPOLYON ADAMLARINI NEHİRDEN GEÇİRMEDİ."



"ERTESİ GÜN, DURUMU BİZZAT
DEĞERLENDİRMEK ÜZERE KENDİSİ NEHRİN
GÜNEYİNDE KEŞİF YAPMAYA GİTTİ..."



"...VE KAZAKLARIN SALDIRISINA UĞRADI. SALDIRI YANINDAKİLER TARAFINDAN GÜÇLÜKLE GERİ
PÜSKÜRTÜLDÜ, İMPARATOR NEREDEYSE ESİR DÜŞECEKTİ!"



"O GÜNDEN İTİBAREN BONAPARTE BOYNUNDA HEP ZEHİR TAŞIDI: GÜZELAVRATOTU. WATERLOO'DAN SONRA BUNUNLA İNTİHAR ETMEYİ DENEMİŞTİ, AMA ZEHİR ARTIK FAZLA ESİKİ VE ETKİSİZ OLDUĞUNDAN BAŞARAMAMIŞTİ..."



VIRGINIA, ŞU ANA KADAR SÖZÜNÜZÜ KESMEDİM... AMA GİZLİ TARİKATLAR BİR YANA, BUNLAR HERHANGİ BİR TARİH KİTABINDA YAZAN ŞEYLER! BU KADAR GİZEMLİ OLAN NEDİR?



BU OLAYIN ARDINDAN NAPOLYON'UN NE YAPTIĞINI BİLİYOR MUSUNUZ?

ELBETTE! GELDİKLERİ YOLDAN GERİ ÇEKİLMİYİ EMRETTİ... BÖYLECE GRANDE ARMÉE'Yİ YOK OLMAYA MAHKÛM ETMİŞ OLDU! ÇÜNKÜ GENELLİKLE SANILDIĞI GİBİ SOĞUK DEĞİL, AÇLIK ORDUYU KIRIP GEÇİRDİ!

AYNEN...



AMA, SÖLEYİN... SİZCE MANTIKLI MI? ÖNGÖRÜLÜ MÜ?



NAPOLYON BİR KORKAK DEĞİLDİ! BASİT BİR ÇATIŞMANIN ONU BÖYLE CİDDİ BİR HATA YAPACAK KADAR KORKUTMUŞ OLABİLMESİ SİZE MÜMKÜN GÖRÜNÜYOR MU?

EH, ASLINDA TARİHCİLER BUNU HEP MERAK ETTİLER...



İMPARATORU GİDEREK DAHA SIK POLİTİK VE ASKERİ HATALAR YAPMAYA SEVK EDENİN SAĞLIĞININ DA, SORUNLARININ DA İLK İŞARETLERİNDEN BİRİ OLDUĞUNA İNANILIYOR...

MMM... MALO-YAROSLAVETSE'DÖNELİM...



"MAXIMILIAN VE ADAMLARI KEŞİF KOLU OLARAK NEHRİN ÖTEKİ YANINA İLK GİDENLERDİ..."



"...VE KORKTUKLARI GİBİ, ÇAR'IN ORDUSUNA SIZMIŞ HASIMLARININ ONLARI ORADA BEKLEDİKLERİNİ HEMEN FARK ETTİLER..."



"...BUNUN ÜZERİNE NAPOLYON'U O YOLDAN GİTMekten VAZGEÇİRMeye ÇALIŞTILAR: ONA GERÇEĞİ, YANI DÜŞMANIN MEÇHUL VE ÖLÜMCÜL SİLAHLARI OLDUĞUNU AÇIKÇA SÖYLEYEMEZLERDİ..."



"...BU NEDENLE ONU İKNA EDEMEDİLER VE DAHA ÖNCE SÖYLEDİĞİMİZ GİBİ, O DA KEŞİF İÇİN ŞAHSEN GİTTİ..."



"AMA ASLINDA FRANSA İMPARATORU O ÇATIŞMAYA HİÇ KATILMAMIŞTI..."

"...NEHRİN KIYISINA GELMEDEN AZ ÖNCE, O VE ATAMIN TARİKATINDAN OLAN TEĞMENLERİNDEN BİRİ ORADAN UZAKLAŞTILAR..."



"...VE BONAPARTE ONU BEKLEYEN TEHLİKENİN FARKINA VARABİLDİ! İŞTE ONU GELDİĞİ YOLDAN DÖNMeye SEVK EDEN DE BU OLDU!"





BİR DAKİKA,
BİR DAKİKA! HERHALDE BANA
NAPOLYON'UN DA O HAYALET
GRUBUN BİR ÜYESİ OLDUĞUNU
SÖYLEMEYECEKSİNİZ...

HAYIR, HAYIR,
KESİNLİKLE!
ASLA ONLARDAN
DEĞİLDİ...



...AMA ATAMIN
DAHİL OLDUĞU O
TEŞKİLATI BİLİYOR VE
SAYGI DUYUYORDU
DİYE BİLİRİZ,
EVET...



YILLAR BOYUNCA
NAPOLYON'UN O DEVİRİN ÇOK SAYIDA
GİZLİ TOPLULUĞUYLA TEMASLARI
OLMUŞTU... VE BUNLARDAN KENDİ
GENEL KURMAYINDA BİLE ÜYELERİ
OLAN BİR TANESİNİN ÖĞÜTLERİNİ
ÇOK CİDDİYE ALIRDI...



...İŞTE BU YÜZDEN, O KADAR TEHLİKELİ
SİLAHLARIN GERÇEKTEN VAR OLDUKLARINI
ŞAHSEN DOĞRULADIKTAN SONRA, GERİ
ÇEKİLMİYİ EMRETTİ!

HİM...
BU İNANILMAZ HİKÂYE
DOĞRUYSA, BİR MANTIĞI
VARMİŞ DİYELİM...



İYİ. SİZİ SIKINTIDAN KURTARIP MAXIMILIAN'IN
"ÇAR'IN TOPLUYLA" AVRUPA'NIN YARISINI NASIL
AŞTIĞINI ANLATMAYACAĞIM...

"...BİRKAÇ AY SONRA, NAPOLYON VE GRANDE ARMÉE'DEN GERİYE KALANLAR ALMANYA'DA DÜNYANIN NEREDEYSE YARISIYLA SAVAŞIRKEN, O VE ADAMLARI PARİS'E VARMIŞLAR..."



"...GÖREVLERİ O TOPU KENDİ TARİKATLARININ BAŞINDAKİLER TARAFINDAN BELİRTİLEN YERE SAKLAMAKMIŞ..."



"...BÜYÜK GİZEM DE BURADA BAŞLIYOR: ATAM, BİRKAÇ AKŞAM SONRA, EVDE YALNIZ KALMAK İÇİN HİZMETLİLERE İZİN VERMİŞ... SONRA DA ÖLÜ BULUNMUŞ, İNTİHAR GİBİ GÖRÜNÜYORMUŞ!"



GERÇEĞİ ASLA ÖĞRENEMEYECEĞİZ, AMA KESİN OLAN O TOPUN BİR DAHA ASLA GÖRÜLMEMİŞ OLDUĞU... TAKİ GEÇEN GÜN O KAMYON HAVAYA UÇANA KADAR!



BURADA ATAMIN BÜTÜN ÖYKÜYÜ ANLATTIĞI NOTLARI VE GÜNLÜĞÜ VAR. ÇOK UZUN ZAMAN SONRA BULUNMUŞLAR...

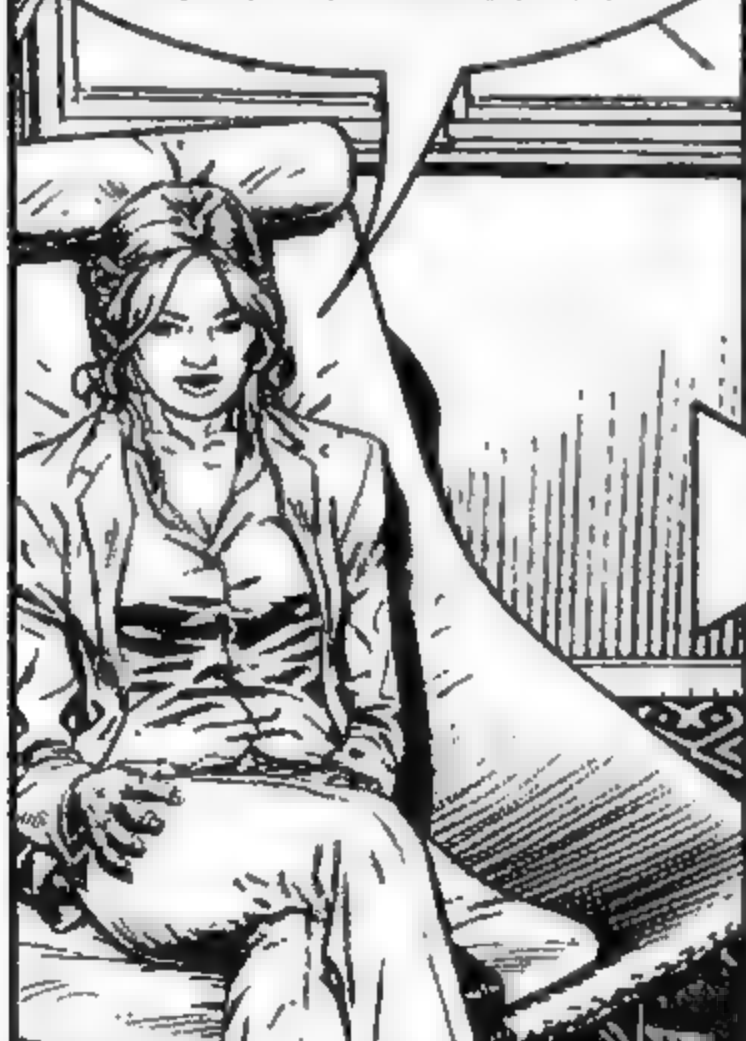




...VE HEP
AİLEM TARAFINDAN
KORUNMUŞLAR. BUNLAR
BENİM HAYATIMI KUUVETLE
ETKİLEDİ: BU SIR YÜZÜNDEN
TARİH ÖĞRETMENİ
OLDUM...



...AYRICA KONUYLA
İLGİLİ DERGİLERE
MAKALELER,
MONOGRAFİLER GİBİ
ŞEYLER VEREREK
SIK SIK KATKIDA
BULUNUYORUM...



O HALDE
MESLEKTAŞ
SAYILIRIZ...



...VE
DOĞAL OLARAK
NAPOLYON DÖNEMİ
UZMANIYIM, ÖZELLİKLE DE
SON BÖLÜMÜNÜN: RUSYA
SEFERİNDEN WATERLOO'YA
KADAR...



YILLARCA
MAXIMILIAN'IN ANLATTIKLARINI
KIYASLAYABİLECEĞİM BİR ŞEYLER
ARADIM, GEREK RESMİ ANLAŞMALARDA
GEREK BASİT DENEYİLECEK METİNLER-
DE... GÜNCELERDEN SEÇMELER, ESKİ
HABERLER, HATTA EFSANELER,
BAŞTAN BERİ ŞİDDETLE
ŞÜPHECIYDİM...



...ÇÜNKÜ ŞİMDİLERDE
MODA OLAN, YAZARIN İKİ BİLGİYİ
KENDİ KEYFINE GÖRE YORUMLAYIP
FANTASTİK TEORİLER ÜRETTİĞİ
GÜNÜMÜZÜN "TARİHSEL"
KİTAPLARINA BENZİYORDU...
AMA AKSİNE HEPSİ
GERÇEK!



"...ÇOK TEHLİKELİ BİR MACERA
OLABİLİR..."



HOŞ GELDİN,
DEVERE KARDEŞ.
SİZİ BEKLİYOR-
DUK...



BU TARAFTAN,
İLK SONUÇLARI
ALDIK!

BU ÇOK
İYİ, ETIENNE
KARDEŞ...



PEK KOLAY
OLMAMAKLA BİRLİKTE
METAL ALAŞIMINDAN BİRAZ
ÖRNEK ALDIK. İLK TESTLERİ DE
YÜRÜTMEME BAŞLADIK...



HATTA
KOLAY BULUNAN
BAZI BİLEŞENLERİ
KESİNLEŞTİRDİK: DEMİR,
KARBON, BAKIR...



MMM...
BU YALNIZCA
BAŞLANGIÇ
SANIRIM.
DEĞİL Mİ?





YA SANSKRİTÇE
METİN? LOUVRE'DA
YAPILAN ÇEVİRİSİ
DOĞRU MUYMUŞ?

EVET,
KESİN...



"YILDIZLARDAN İNSAN AT GİT SIÇANLAR
ÇANTA İÇ DENİZDEKİ ADA!"... ANLAMINI ÇÖZEBİLMEK
İÇİN GEREKEN ANAHTARIN ÇİN ZODYAK'INDA
BULUNABİLECEĞİNİ TAHMİN EDİYORUM,
YALNIZ BU DA DEĞİL...



TOPUN VE YAZILARIN KENDİLERİNİN
MATEMATİKSEL ORANLARININ DA
BİR BİÇİMDE İŞİN İÇİNE GİRDİĞİNDEN
ŞÜPHELENİYORUM... TABİİ KONUMLARI
VE METALİN ÜSTÜNDEKİ
BOYUTLARININ DA...



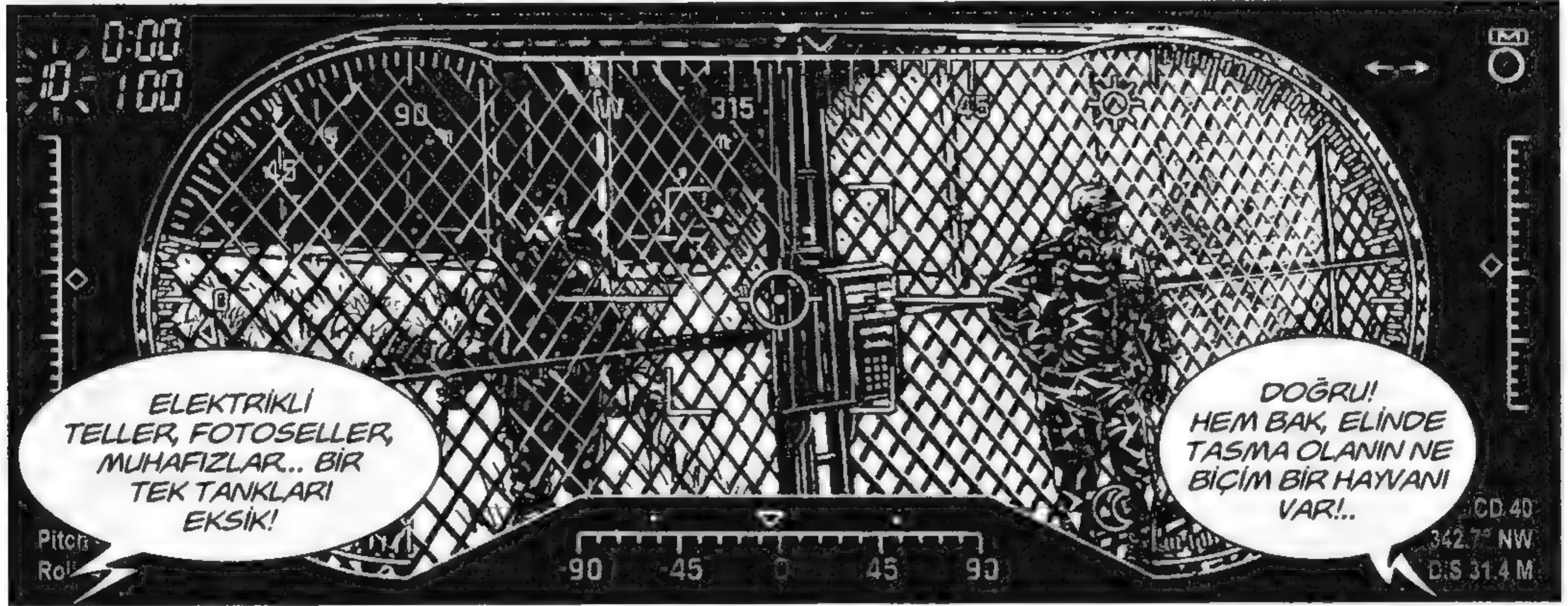
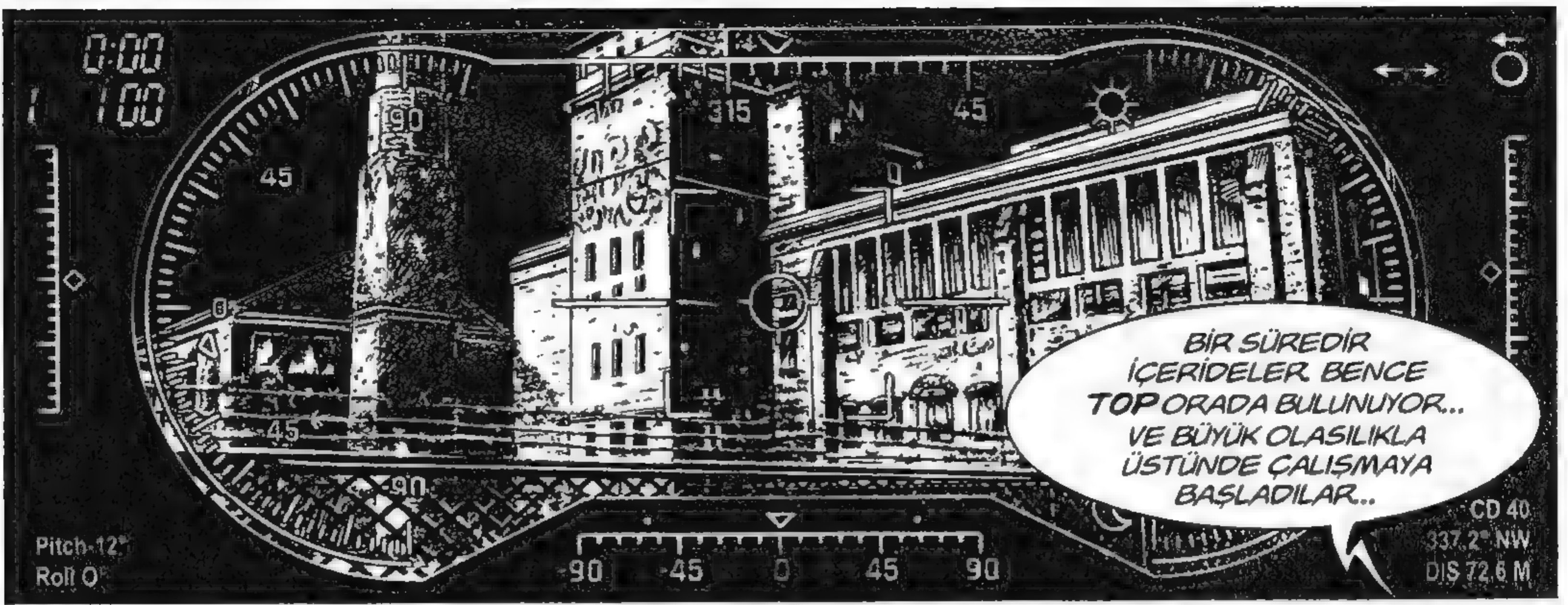
...KALİGRAFİNİN
KENDİSİ DE TESADÜF
OLAMAZ. KISACASI,
BU VARSAYIMLARI
DOĞRULAMAK
İSTİYORUM...

SİZDEN ÇOK
MEMNUNUM,
SIMON KAR-
DEŞ!



HAKLIYSANIZ VE
BELİRTMELİYİM Kİ SİZİN YETENEK-
LERİNİZE ÇOK GÜVENİYORUM, ONCA
ZAMANDIR ÇÖZMEYE ÇALIŞTIĞIMIZ
GİZEM YAKINDA ORTAYA
ÇIKACAKTIR!

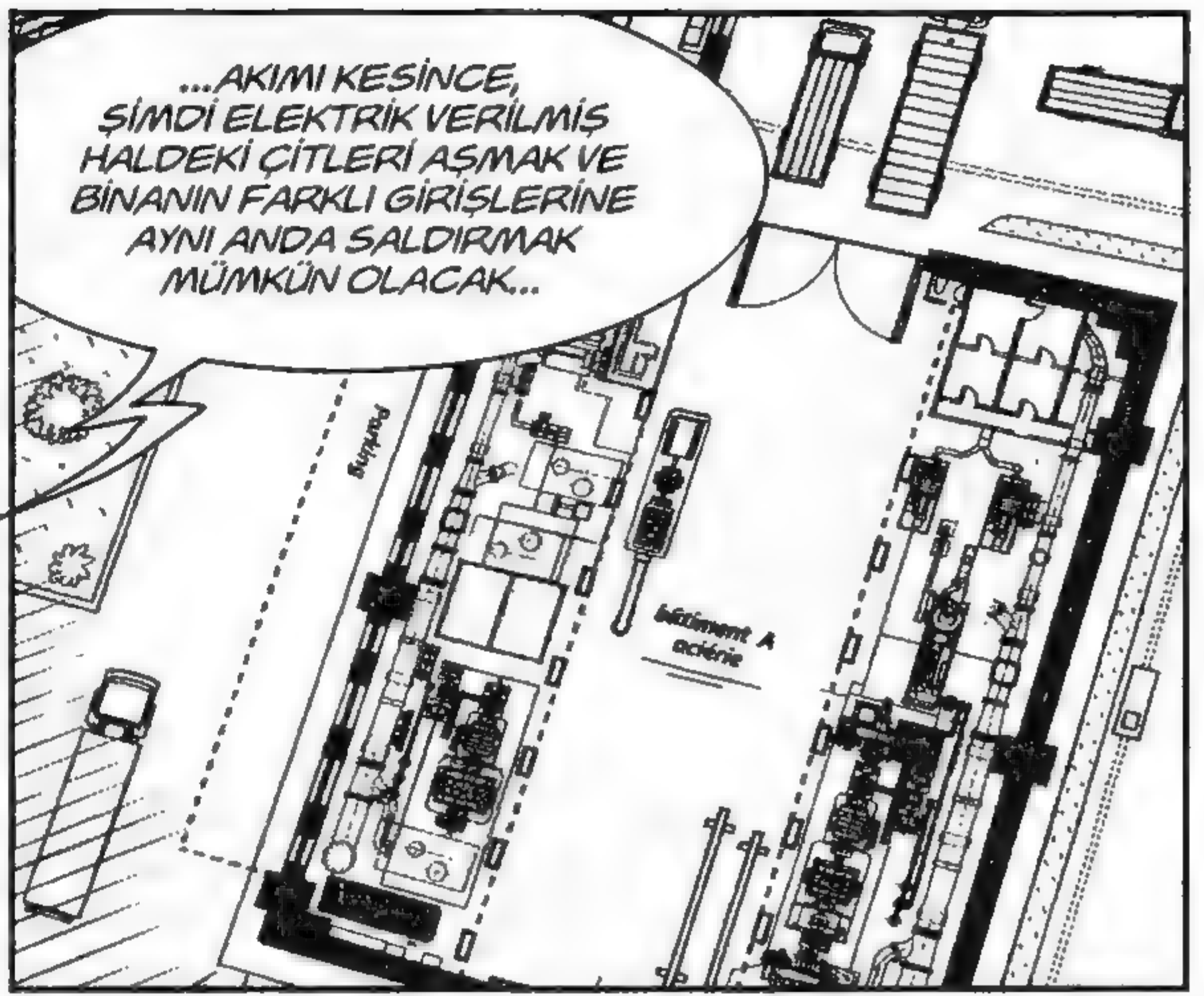
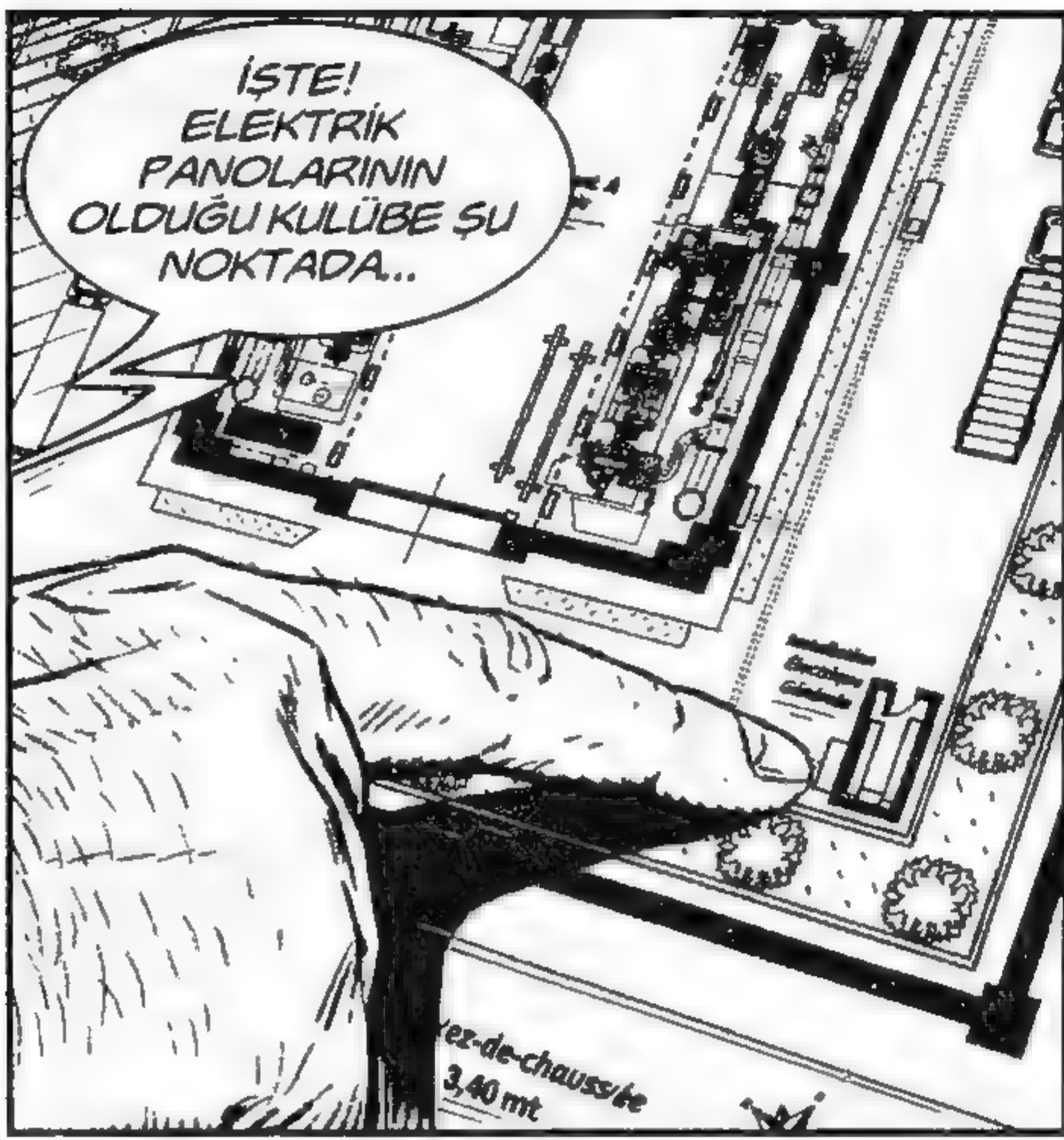
TESEKKÜR
EDERİM, DEVERE
KARDEŞ!













...YANI
GÜNDÜZLERİ
PERSONEL DAHA
AZ VE BÜYÜK
OLASILIKLA...

...NÖBETÇİ
SAYISI DA DAHA AZ
OLACAKTIR...



DOĞRU!
VE SALDIRDIĞIMIZ
ZAMAN ONLARI, KUSURA
BAKMAKIN, AMİYANE
TABİRİYLE, PANTOLON-
LARINI İNDİRMİŞKEN
YAKALAYACAĞIZ!

SEVDİM!
SANIRIM İŞE
YARAYACAK-
TIR!



AYRICA, BU SAYEDE,
DİNLENMEK VE SALDIRI
PLANI ÜSTÜNDE ÇALIŞMAK
İÇİN FAZLADAN BİRKAÇ
SAATİMİZ OLACAK...

BU DA
DOĞRU...



IVAN,
HAVAALANINI ARA VE
BİZİMKİLERİN GERİ
KALANI PLANLANDIĞI
GİBİ GELİYORLAR MI,
ÖĞREN!

PEKİ,
ÜSTAT!



ŞİMDİ
GOLCHAK KARDEŞ,
SANIRIM ÖNERMİŞ
OLDUĞUNUZ GİBİ BİRAZ
GEVŞEYEBİLİRİZ...

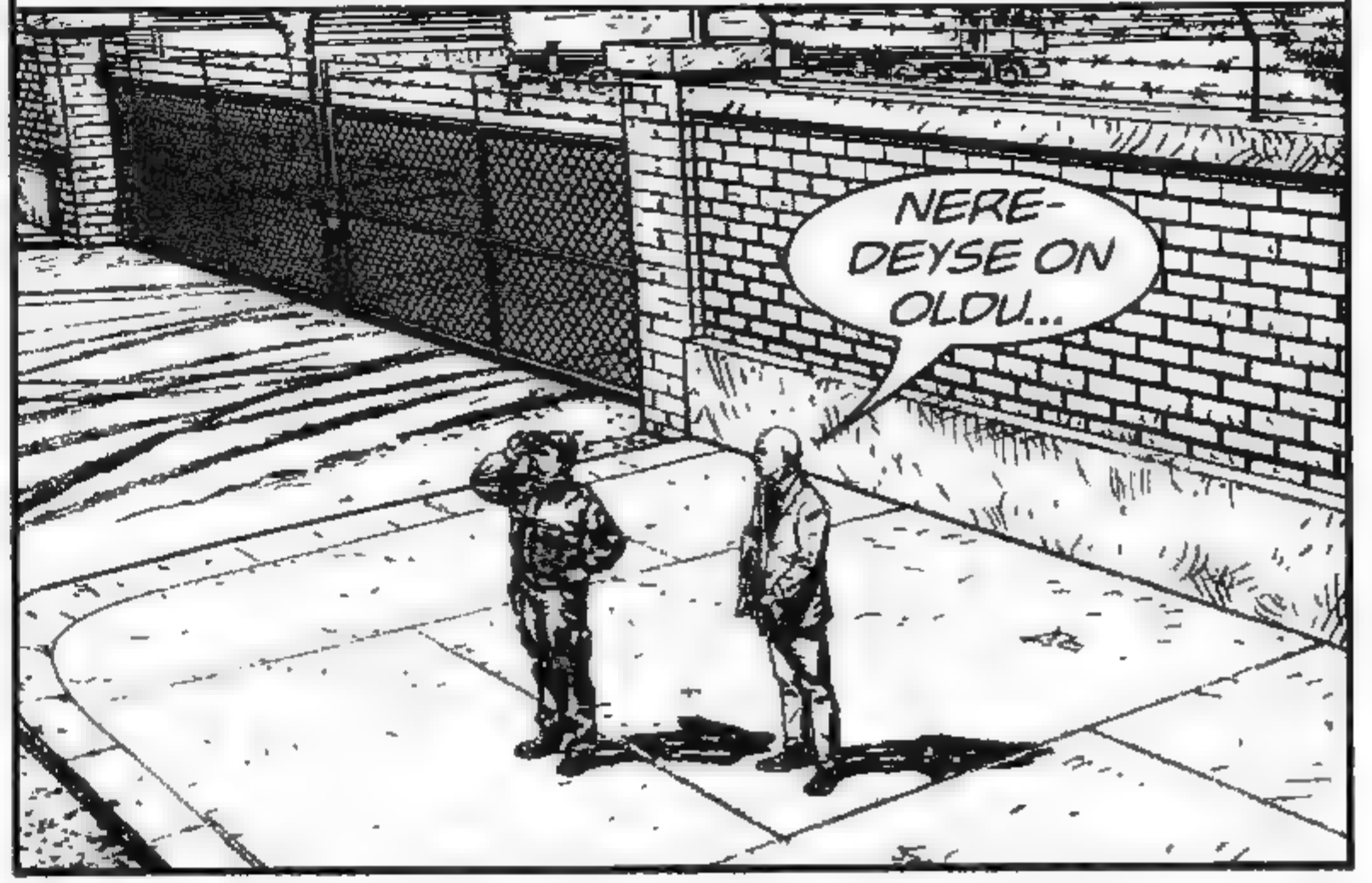
ÖNCE SON
AYRINTILARIN ÜSTÜNDE
GİDELİM, SONRA DİNLENMEYE
ÇEKİLİRİZ. SABAH HEPİMİZİN
ÇOK ERKEN KALKMASI
GEREKECEK!



"...O HALDE, EN İYİSİNİN SABAH GİTMEK OLDUĞU KISMINI GEÇELİM..."



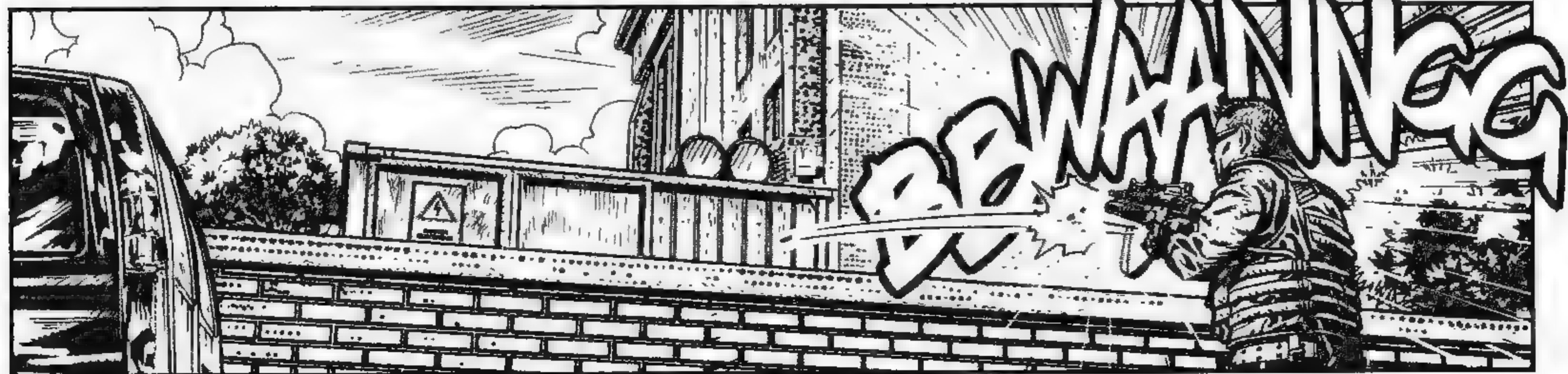
"OLDUKÇA TRAFİK OLAN BİR BÖLGE SÖZ KONUSU, BU NEDENLE FARK EDİLMEDEN BİNAYA YAKLAŞABİLECEĞİZ..."

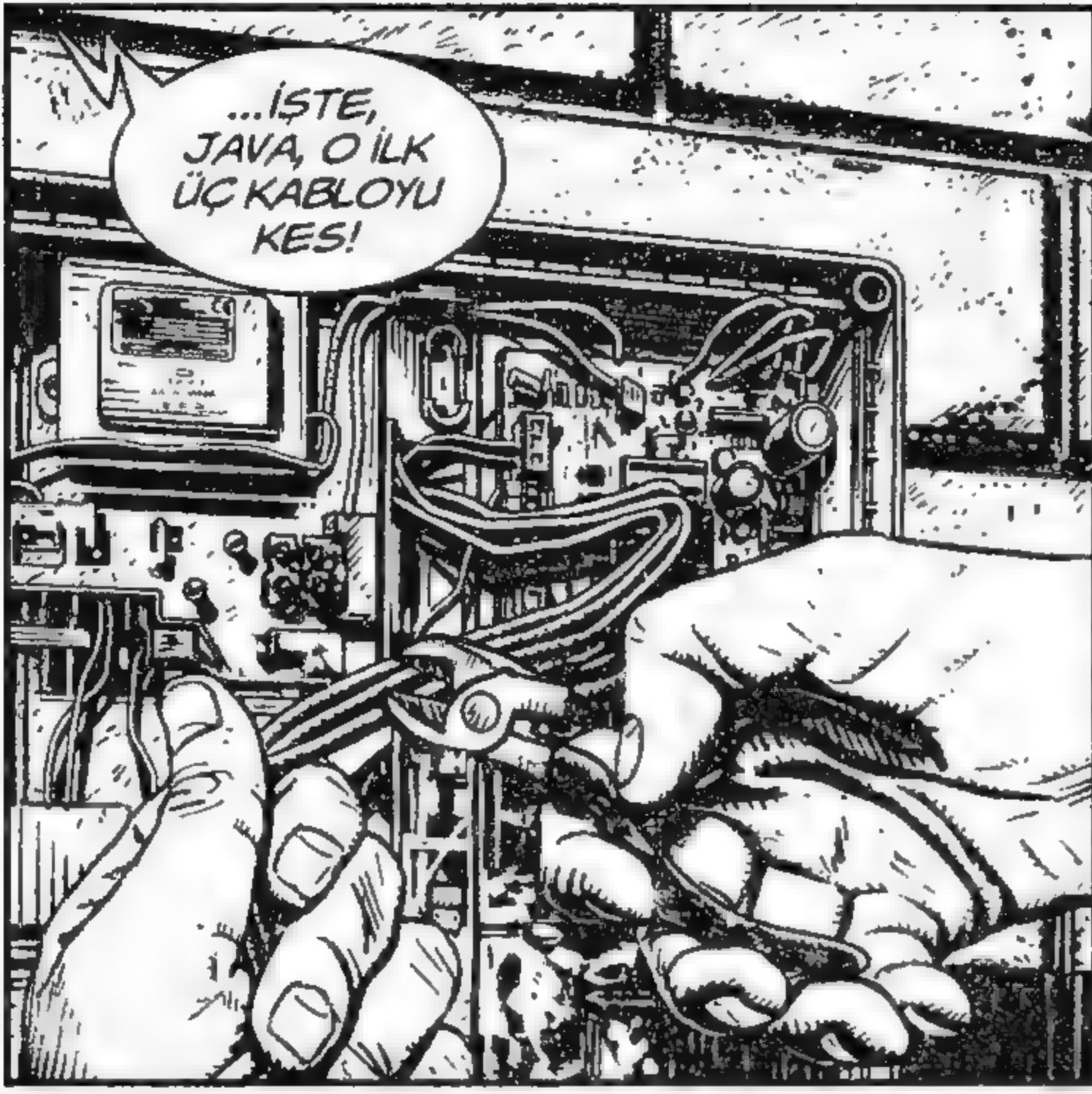


"HER ŞEYDEN ÖNCE ALARMLARI ETKİSİZ HALE GETİRMEMİZ GEREKECEK NEYSE Kİ NEREDEN MÜDAHALE EDEBİLECEĞİMİZİ BİLİYORUM..."



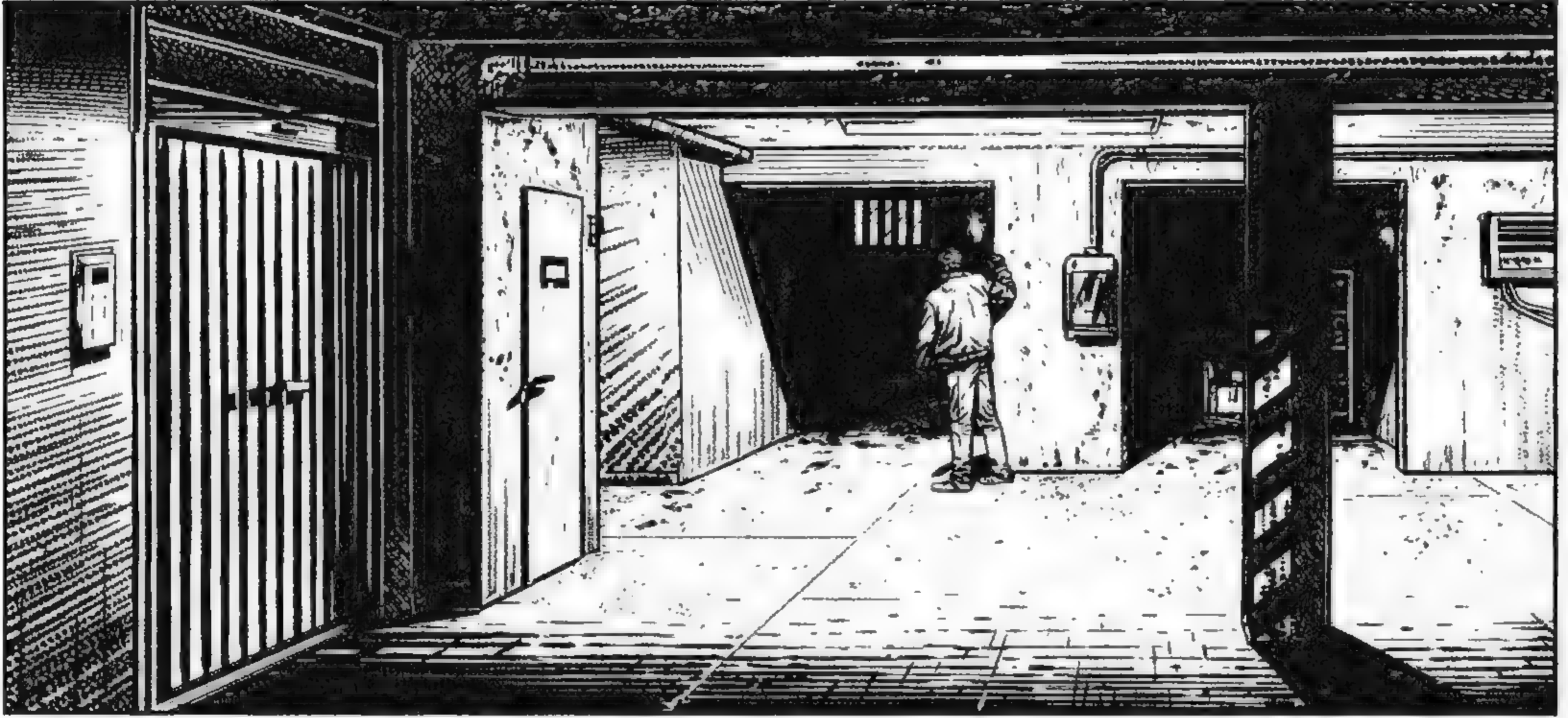
"...VE NASIL!"





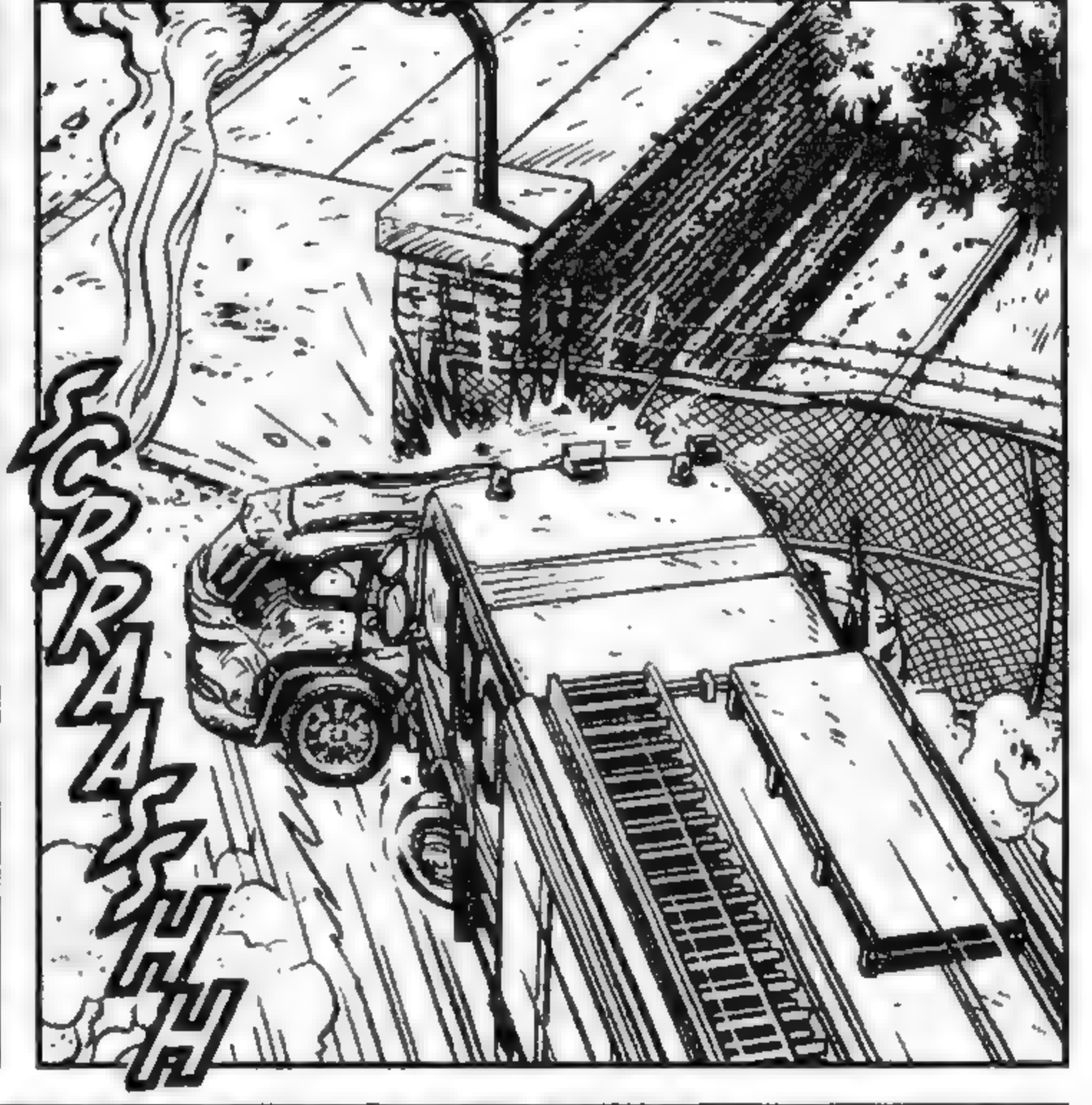














ÇABUK,
ÇIKABİLECE-
ĞİMİZ TEK YER
BURASI!

RGHRRR!



NORMAL HIZDA
YÜRÜYELİM, DİKKATİ
ÜSTÜMÜZE ÇEK-
MEMELİYİZ...

NİÇİN?
DIŞARIDA DA
NÖBETÇİLERİ
OLDUĞUNU MU
DÜŞÜNÜYOR-
SUNUZ?



OLABİLİR, BİR ÖZEL
GÜVENLİK ŞİRKETİNDEN
HİZMET ALIYORLAR...

HAY
ŞEYTAN!
BİR DE BU
VARMİŞ!..



İŞTE BİZE
SÖYLEMEDİĞİNİZ BİR
ŞEY DAHA! UMARIM
BAŞKA ŞEYLER DE
YOKTUR...

VAZGE-
ÇERSİNİZ DİYE
KORKMUŞTUM...
BİNİN!



EN AZINDAN
TOPUN BURADA
BULUNMADIĞINI
DOĞRULAMIS
OLDUK!

ÖYLE! O HALDE
YENİDEN BAŞLANGIÇ
NOKTASINDAYIZ...



...ELİMİZDE HİÇ
KANIT YOK, ÜSTELİK
BİZİ TANIDILARSA
ŞİKÂyet ETMELERİ
RİSKİ VAR...

O NÖBETÇİLERİN
HİÇBİRİNİN
YÜZÜMÜZÜ
GÖRMEĞİNE
EMİNİM...



YA ŞU
ARKADAŞINIZ?
SİZE ALARM SİSTEMİ
HAKKINDA BİLGİ
VEREN KİŞİ?

AH, HAYIR,
HİÇ RİSK
YOK...



...EN İYİ
HATIRLADIĞI
ŞEYİN YÜZÜM
OLMADIĞINDAN
EMİNİM...

EHM...



AKLINIZDA
BİR ŞEY VAR MI,
MARTİN?

DÜŞÜNÜYORUM...
TOP ONLARDAYSA
ONU İYİCE İNCELEMELER
İSTEYECEKLERDİR,
HATTA BELKİ BUNU
ZATEN YAPIYOR-
LAR...



...ONLARA BİR
LABORATUVAR,
ALETLER, TEÇHİZAT
GEREKECEK...

HİM...
HAKLISINIZ...



...DEDİĞİM GİBİ, ÜYELERİNDEN
BAZILARININ KİM OLDUKLARINI BİLİYORUM!
İÇLERİNDEN BİRİNİN KİMYA VE METALÜRJİ
ŞİRKETİ VAR

ÇOK
UYGUN BİR
YER...



TESİS ŞEHRİN
BİRAZ DIŞINDA,
ÇOK GEÇMEDEN
VARIRIZ.

AYNI GÜN
İÇİNDE İKİNCİ KEZ
HANEYE TECAVÜZ
SUÇU İŞLEMEN Mİ
İSTİYORSUNUZ?
KESİNLİKLE REKOR
KIRACAĞIZ...



...ÜSTELİK
BU ÇABA DA BOŞA
ÇIKABİLİR. SİZİNKİ
YALNIZCA BİR
VARSAYIM...

ÖYLE,
AMA TAMAMEN
DESTEKSİZ DEĞİL,
KABUL EDİN. SİZ
SÖYLEMİSTİNİZ:
ÖZEL TEÇHİZAT
İÇEREN BİR TESİS
GEREKİYOR...



BİR
GÖZ ATMAYA
DEĞER...

OH, HEM
SONRA ÇOK KÜÇÜK
BİR BAŞKA SORUN
DAHA VAR...



...EĞER HAKLIYSANIZ, EĞER SÖZCÜĞÜNÜN
ALTINI ÇİZİYORUM, AZ ÖNCE ELLERİNDEN
KAÇTIĞIMIZ NÖBETÇİLER O İNSANLARI
ÇOKTAN ALARMA GEÇİRMİŞ
OLABİLİRLER...



"... 'DOSTLARIMIZ' ŞİMDİ TOPU O MEKÂNDAN TUTAMAZLAR, SAKLAMA YERİ OLARAK ARTIK GÜVENİLİR
DEĞİL..."





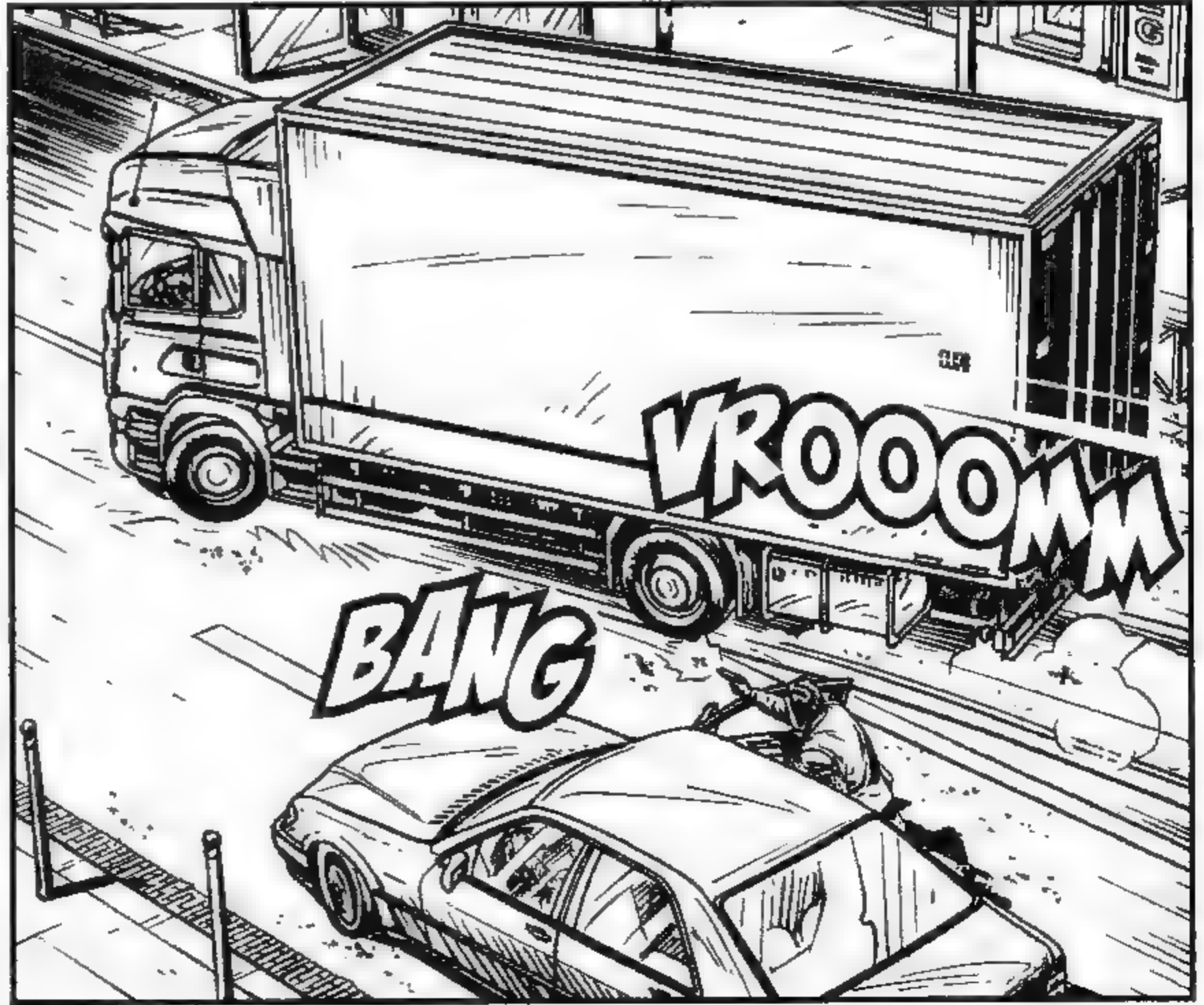


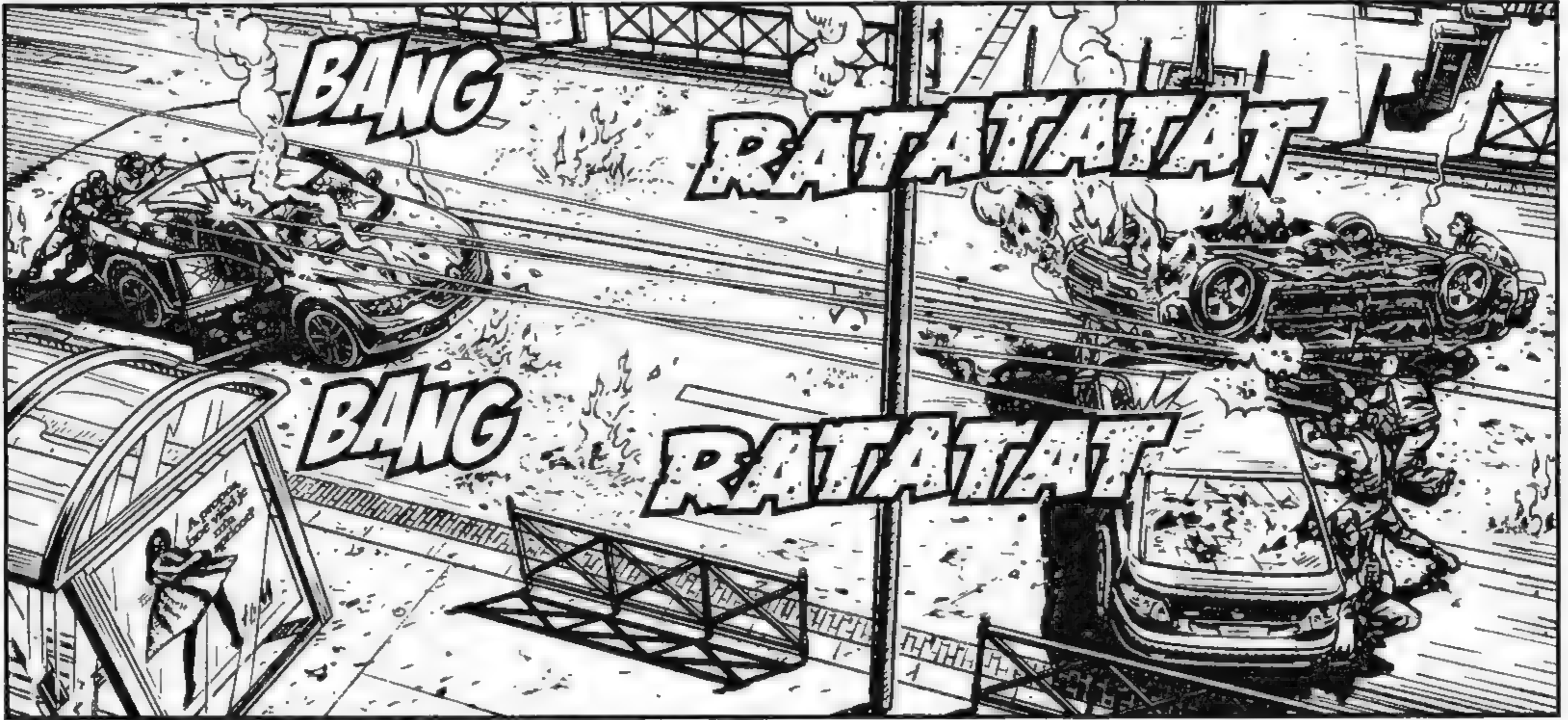


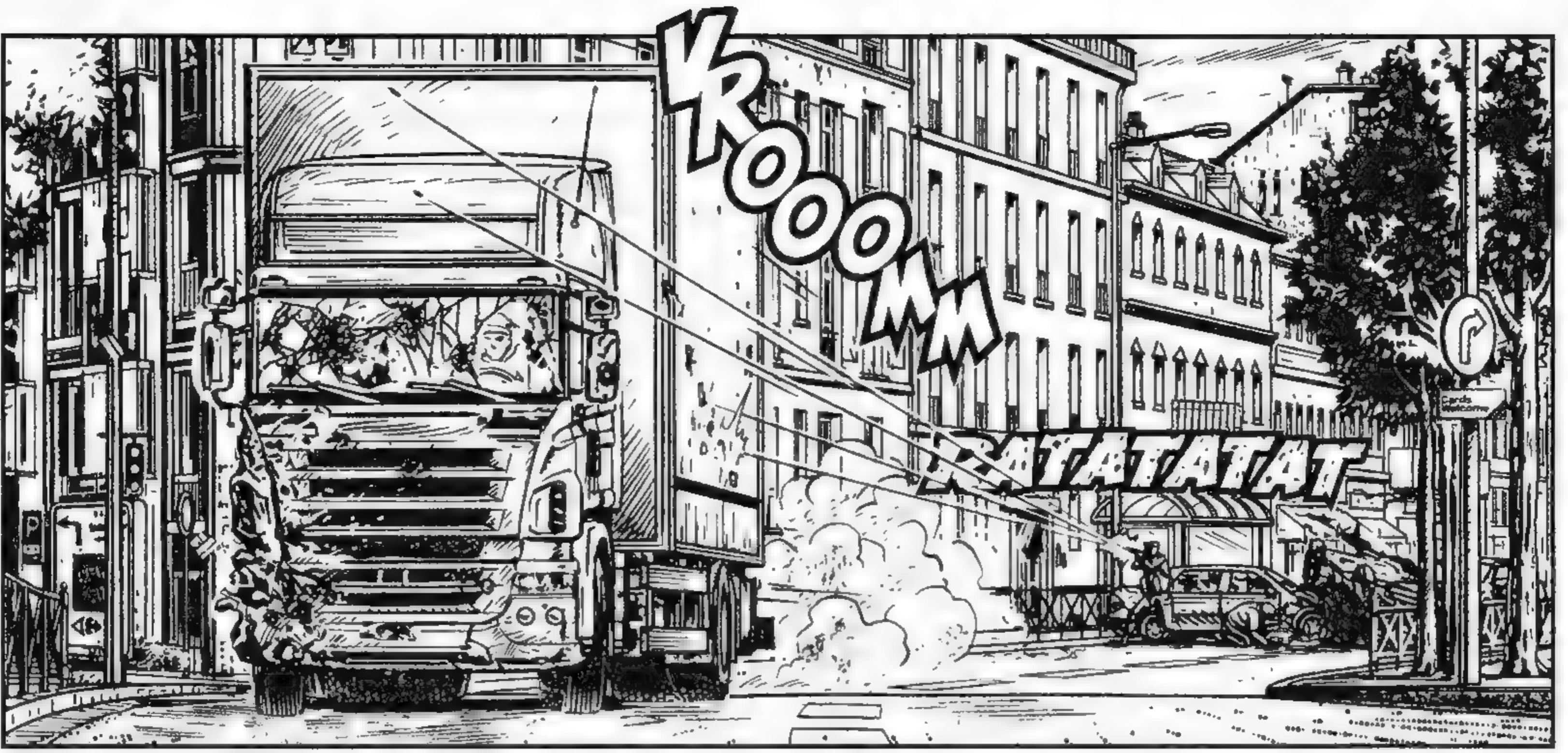
















KAHRETSİN! ŞU
RUS KÖPEKLERDEN
KURTULAMADIK!
KAÇMAYI BAŞARMIS
OLMANIZ BİR
MUCİZE...



ONU NEREYE
GÖTÜRDÜNÜZ? AH,
ANLADIM... GÜZEL,
GELİYORUM...



SENİN
HATAN DEĞİLDİ,
IVAN. İÇİNDE TOP
VARKEN KAMYONU
PATLATAMAZDIN
Kİ...

ONU TEKRAR
BULACAĞIZ,
ÜSTAT!



SABIRLI OLMALIYIZ, BİZDEN
ÖNCEKİLERİN GEÇMİŞ YÜZYILLARDA
OLDUKLARI GİBİ.



KARDEŞLİĞİMİZ YILLAR
İÇERİSİNDE AYAKTA KALMAYI
BÖYLE BAŞARDI: ASLA TESLİM
OLMADAN, BOYUN EĞMEDEN, ASLA
İNANCIMIZI KAYBETMEDEN...



...VE
DENEYİMLERDEN
DERS ALARAK BUNU
HEP HATIRLA,
OĞLUM...

EVET,
ÜSTAT!



BEN
SİZE NE DEMİŞTİM,
MYSTÈRE? SİZİN BU
MESELEYE KARİŞMANIZI
ÖZELLİKLE YASAK-
LAMIŞTİM...

DİNLEYİN,
KOMİSER,
LÜTFEN BANA
İNANIN...



...TAMAMEN TESADÜF
ESERİ YOLDA GÖRDÜKTEN
SONRA BU İNSANLARI TAKİP
ETTİK! ARKADAŞIM ONLARI
DAHA ÖNCE LOUVRE
YAKINLARINDA GÖRDÜ-
ĞÜNÜ SANDI. HATTA
SİZE ULAŞMAYA DA
ÇALIŞTIK...

PARBLEU! BENİ
APTAL MI SANIYOR-
SUNUZ?



BU DA, TESADÜFEN,
SİZİ GEÇEN GÜN KURTARAN
VE SİZİN (İŞE BAKIN!)
TANIMADIĞINIZI SÖYLEDİĞİNİZ
KÜÇÜK HANIM MI?

ŞEY... SİZİ
TANIŞTIRABİLİR
MİYİM?



MATMAZEL VIRGINIA LAPOINTE,
NAPOLYON HAKKINDA UZMAN BİR TARİH
ÖĞRETMENİDİR VE HAZIRLAMAKTA OLDUĞUM
PROGRAM İÇİN DE DANIŞMANIMDIR...

İŞTE BEL-
GELERİM...



TAMAM,
GİTMENİZE İZİN
VERİYORUM... AMA
SİRF KANITIM
OLMADIĞI İÇİN...

KOMİSER
GARANTİ
VERİRİM...





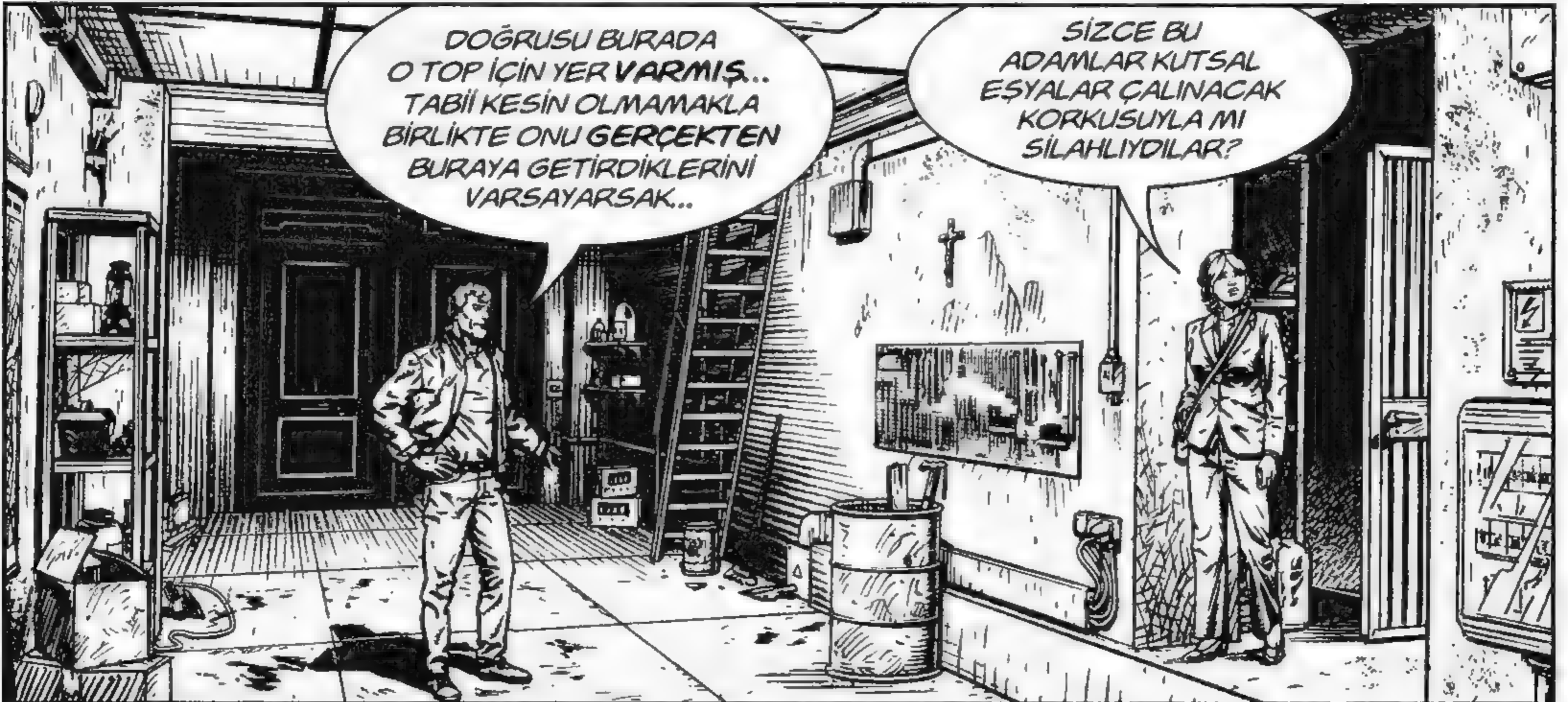


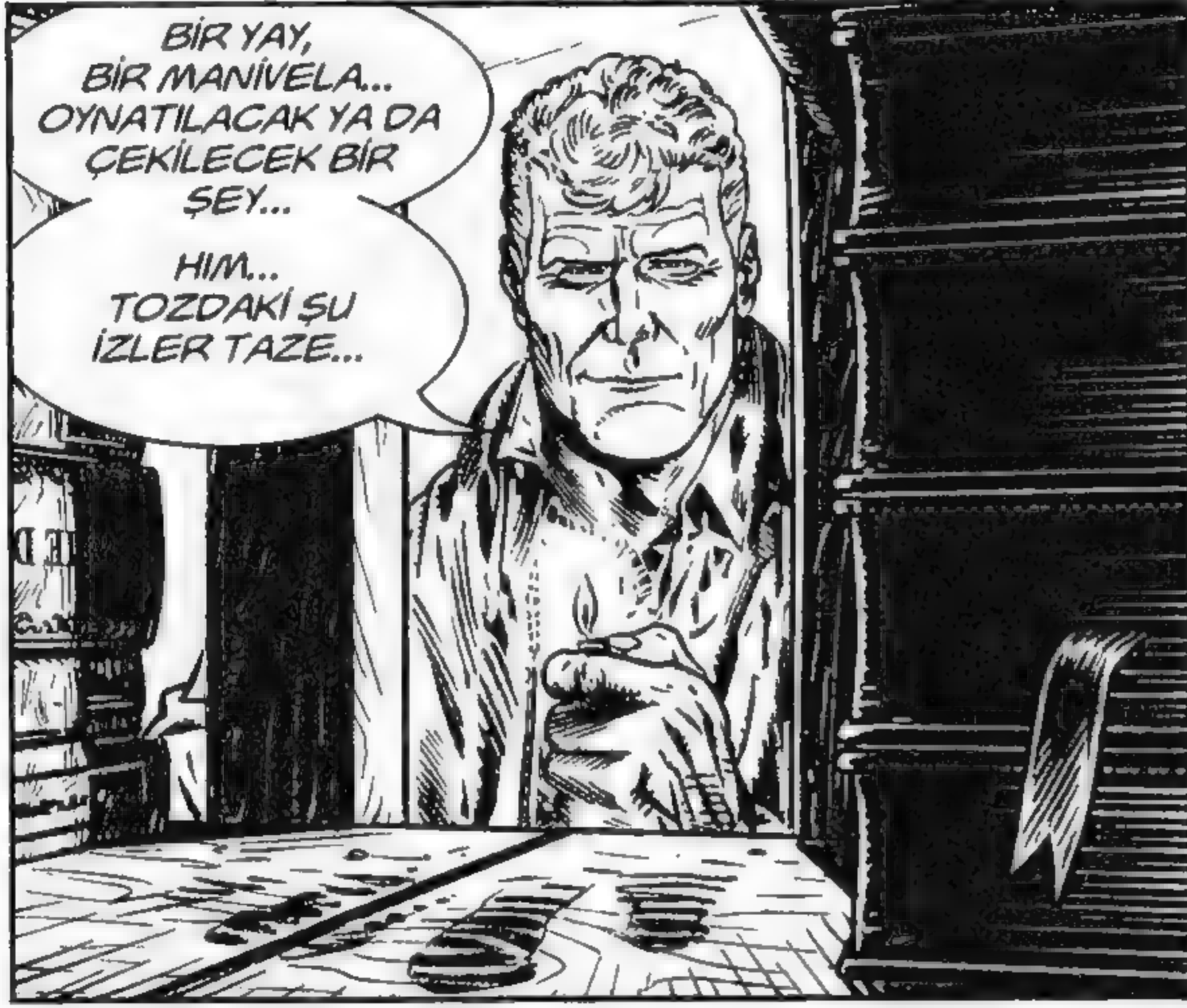


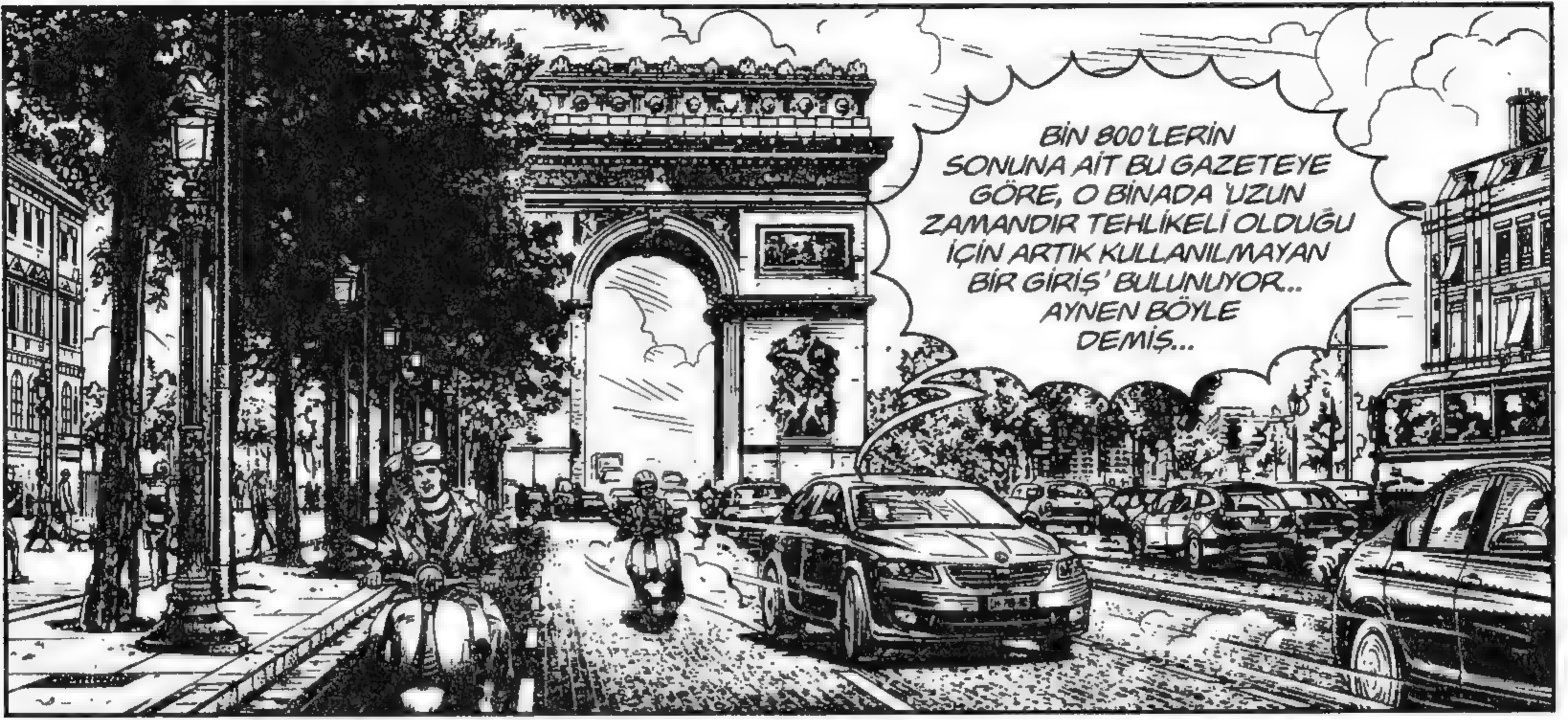












BİN 800'LERİN
SONUNA AİT BU GAZETEYE
GÖRE, O BİNADA UZUN
ZAMANDIR TEHLİKELİ OLDUĞU
İÇİN ARTIK KULLANILMAYAN
BİR GİRİŞ BULUNUYOR..
AYNEN BÖYLE
DEMİŞ...



ANLAŞILAN KİLİSE
O DÖNEMDE
HASIMLARIMIZIN
KONTROLÜN-
DEYİMİŞ. PAPAZIN
İŞBİRLİĞİYLE
ORADAN
YARARLANIYOR-
LARMİŞ...



SANIRIM
DOĞRU İZ
ÜSTÜNDEYİZ,
IVAN...

HEMEN
KONTROL EDE-
CEĞİM. ORAYA
GİDİYORUM.



ANLAŞTIĞIMIZ
GİBİ YERLERİNİZİ
ALIN, ÇOCUKLAR...

TAMAM...



...PEKİ, KONTROL
ETMEMİZ GEREKEN
BU GİRİŞ... BİZİ
NEREYE GÖTÜRMESİ
GEREKİYOR?..

NEREYE Mİ
DEDİN? DAHA
DEMİN SÖY-
LEDİM...

"...PARİS'İN YERALTI MEZARLARINA..."



HAY ŞEYTAN!..



BİNLERCE İSKELET,
YÜZYILLAR BOYUNCA BİRİKTİ-
RİLMİŞ VE 'SANATSAL' BİÇİMDE
YERLEŞTİRİLMİŞLER, SANKİ ÖLÜM
KORKUSUNUN KENDİSİ ŞEYTAN
ÇIKARMAK İSTER GİBİ...



ANCAK YERALTI
MEZARLARI, BU SAATTE
OLMASA DA, HALKA AÇIKTI.
SAKLAMA YERLERİ BURADA
OLAMAZ! BAŞKA BİR GEÇİT
ARAMALIYIZ...

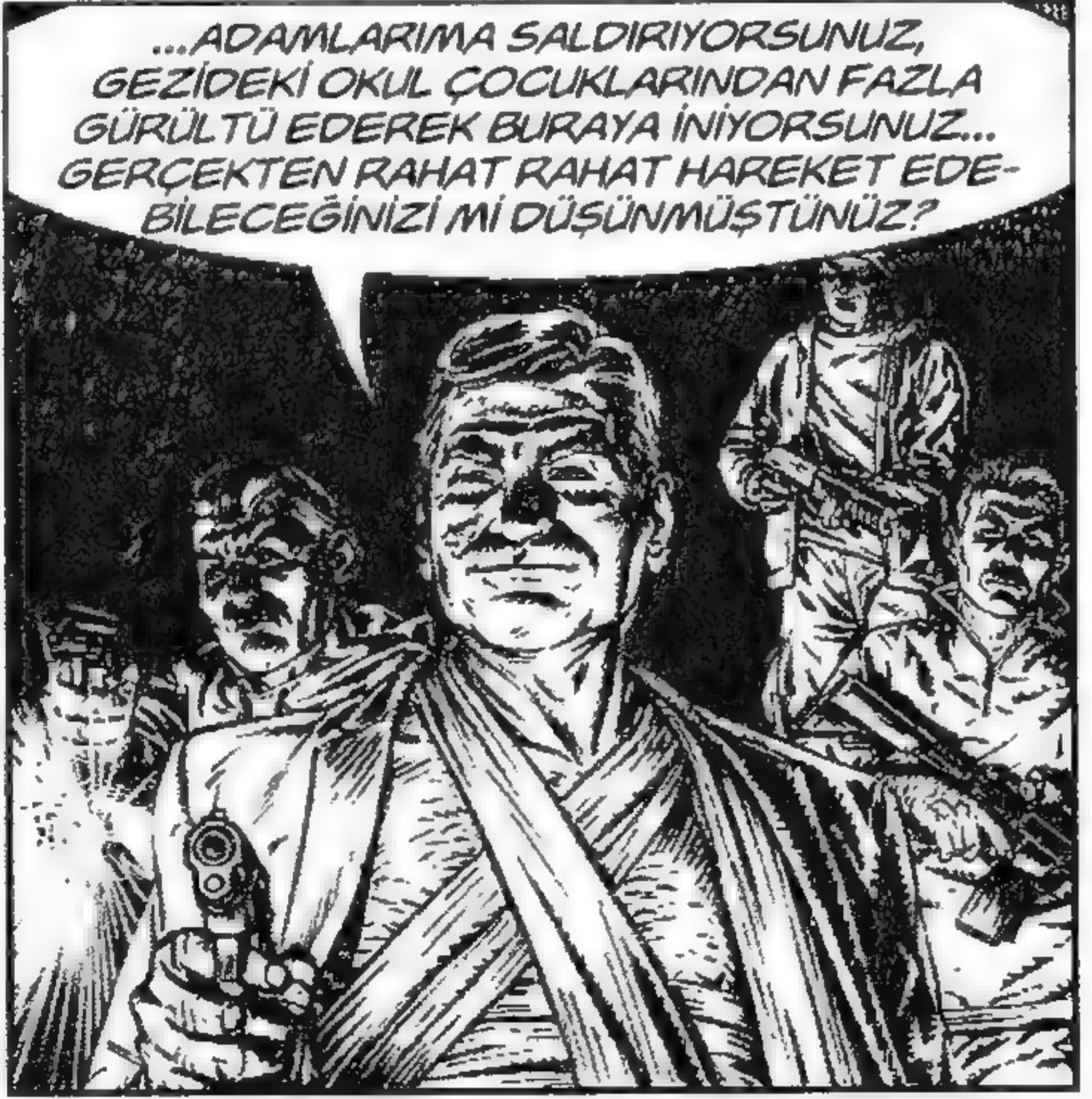
ÖYLE, AMA
NEREDE?



AFFEDERSİNİZ,
AMA ŞUNU SÖYLEME-
LİYİM: SİZLER KOCA
BİRER BECERİK-
SİZSİNİZ...



...ADAMLARIMA SALDIRIYORSUNUZ,
GEZİDEKİ OKUL ÇOCUKLARINDAN FAZLA
GÜRÜLTÜ EDEREK BURAYA İNİYORSUNUZ...
GERÇEKTEN RAHAT RAHAT HAREKET EDE-
BİLECEĞİNİZİ Mİ DÜŞÜNÜŞTÜNÜZ?







BU...
BU O...

GALİBA
ÖYLE...



AYNEN,
DOSTLARIM: BU
O TOP! SİZ DE ONU
ARİYORDUNUZ,
DEĞİL Mİ?..



BİLİYOR MUSUN,
AMERİKALI?.. BANA
KALSA SİZİ BURADA
ŞU ÖTEKİ KEMİK
YİĞİNLARıyla BİR-
LİKTE ÇÜRÜMEYE
BIRAKIRDIM...



EĞER YAŞIYORSANIZ,
PATRONUMUZ BİZE
YARARLI OLABİLECE-
ĞİNİZİ DÜŞÜNDÜĞÜ
İÇİNDİR...

O HALDE
ONA TEŞEKKÜR
ETMELİYİM...



AYNEN ÖYLE!
HEM BUNU ŞAHSEN
YAPABİLECEKSİNİZ ÇÜNKÜ
BURAYA GELİYOR...

ÖYLE,
PIERRE
KARDEŞ...



...AMA ÖNCE
KONUKLARIMIZI
AĞIRLAYA-
LIM...



PROFESÖR MYSTÈRE, SANIRIM FRANSIZ SOYADLI AMERİKALI, BAŞKALARININ İŞİNE KARIŞMASIYLA TANINIYOR...

ÜNÜM BENDEN ÖNCE GELMİŞ...



OH, TABİİ! SİZ ÇOK ÜNLÜSÜNÜZ, EMİN OLABİLİRSİNİZ VE BİZE YARARLI OLABİLECEĞİNİZE İNANIYORUM...



NE ŞEKİLDE?

HEMEN AÇIKLAYAYIM AMA ÖNCE, EĞER İŞ BİRLİĞİ YAPMAZSANIZ NELER OLACAĞINA KÜÇÜK BİR ÖRNEK VERELİM...

PIERRE?..



AAHH!

SOCK



SOYSUZLAR! ELLERİ BAĞLI BİR KADINA VURMAK...

MGHRR!



İDEAL HEDEFİM! BU YALNIZCA GÖSTERİ AMAÇLI BİR TADIMLIKTI, DAHA İYİSİNİ YAPABİLİRİZ...

KAHRETSİN! İYİ AMA NE İSTİYORSUNUZ?



ARKADAŞIN FAZLA
ÇABUK PES ETTİ! OYSA
GEÇEN GÜN BANA OTO-
MOBİLDE YAPTIĞIN ŞAKAYI
SANA ÖDETİRKEN ÇOK
EĞLENECEKTİM...



HADI, PIERRE
KARDEŞ, KÜÇÜK HANIMA
BİRAZ NEZAKET GÖSTER,
EN AZINDAN AMERİKALI
İŞBİRLİĞİ YAPTIĞI
SÜRECE...

NASIL
İSTERSE-
NİZ.



BİZE NASIL YARARLI
OLABİLECEĞİNİZİ BİLMEK Mİ
İSTİYORSUNUZ, MYSTÈRE?
HEMEN SÖYLEYİYİM: "ÇAR'IN
TOPU'NUN ÜSTÜNDEKİ YAZIYI
DEŞİFRE ETMEK
İSTİYORUZ..."

ONUN SIRLARININ
ANAHTARINI KEŞFETMEK
İSTİYORUZ...



O CÜMLEYİ
BİLİYORUM,
LOUVRE'DA
OKUMUŞTUM!
AMA NE DEMEK
İSTEDİĞİNİ
ANLAMADIM...

HADI,
PROFESÖR...



...SİZ ENGİN BİLGİLERİNİZLE ANLAMINI
BULABİLİRSİNİZ, YA DA EN AZINDAN BİR YÖNTEM
BULABİLİRSİNİZ! BU ARADA, EN İYİSİ
SİZE BİR ŞEY ANLATAYIM...



GOBİ DENİZİ
UYGARLIĞINDAN
SÖZ EDİLDİĞİNİ
HİÇ DUYMUŞ
MUYDUNUZ?

NE?
AMA O BİR
EFSANE!



ÇİN VE HİNT
KAYNAKLARI ONDAN SÖZ
EDERLER AMA KESİN
OLAN HİÇBİR ŞEY YOK...
"ALTERNATİF TARİH"
YAZARLARI TARAFINDAN
EN ÇOK ANLATILAN
EFSANELERDEN
BİRİDİR...

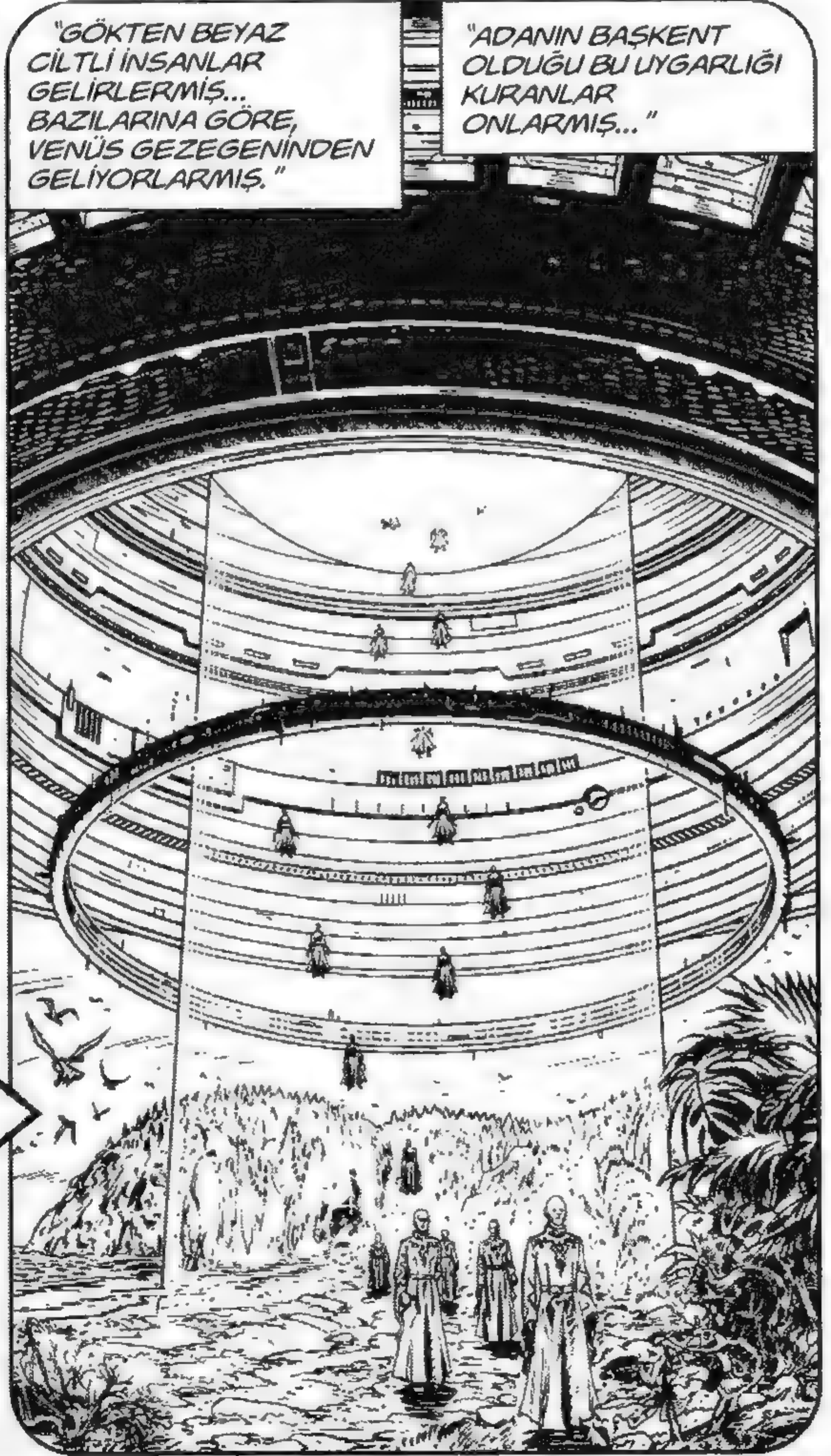


...SİZ DE BU DALDA UZMANSINIZ... SÖYLEYİN,
BU KONUDA NE BİLİYORSUNUZ?

ÇOK İLERİ
BİR UYGARLIK SÖZ
KONUSU OLMALI, ORTA
ASYA'DA, BUGÜN GOBİ
ÇÖLÜNÜN OLDUĞU YERDE
BİN YILLAR ÖNCE VAR
OLMUŞ.



"ANLATILANLARA GÖRE, ÇOK ESKİ
ZAMANLARDA, ÇÖLÜN YERİNDE BÜYÜK BİR
DENİZ VARMİŞ... TAM ORTASINDA GÖRKEMLİ
BİR ADA YÜKSELİRMİŞ..."



"GÖKTEN BEYAZ
CİLTİ İNSANLAR
GELİRLERMİŞ...
BAZILARINA GÖRE,
VENÜS GEZEĞENİNDEN
GELİYORLARMİŞ."

"ADANIN BAŞKENT
OLDUĞU BU UYGARLIĞI
KURANLAR
ONLARMİŞ..."

"BÖYLE BİR UYGARLIK BİRKAÇ YÜZYIL DEVAM ETMİŞ, KİTANIN BÜYÜK BÖLÜMÜNE YAYILANA KADAR DA GENİŞLEMİŞ... SONUNDA DA BİLİNMEYEN NEDENLERLE ORTADAN KAYBOLMUŞ."

"AMA ASYA AZ ÇOK AYRINTILI OLARAK ANLATILAN, AZ ÇOK KAYBOLMUŞ ESKİ UYGARLIKLAR HAKKINDAKİ ÖYKÜLERLE DOLUDUR..."



ANCAK ŞU DOĞRUDUR, YİRMİNCİ YÜZYIL DA GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ ÇEŞİTLİ KEŞİFLERE DAYANILARAK, BİR ZAMANLAR GÖBİ'NİN GERÇEKTEN VERİMLİ VE ZENGİN OLDUĞU ANLAŞILMIŞTIR...

O HALDE EFSANENİN BİR TEMELİ VAR...

ARKEOLOJİK ARAŞTIRMALAR GERÇEKTEN ÇOK ESKİ BİR UYGARLIĞIN VAR OLMUŞ OLABİLECEĞİNE İŞARET EDİYOR...

...AMA KÜLTÜREL VE BİLİMSEL SEVİYELERİNİN İPEKYOLU'NDAKİ ÖTEKİ HALKLARINKİLERDEN DAHA ÜSTÜN OLDUĞUNU GÖSTERİR HİÇBİR ŞEY YOKTUR! YALNIZCA BİRKAÇ YÜZYIL ÖNCE GÖBİ OTURULABİLİRKEN DÜNYADAKİ BİRCOK BÖLGE GİBİ SONRADAN ÇÖLLEŞMİŞ.

MMM... YA SİZE BU ÖYKÜLERİN GERÇEK OLDUKLARINI SÖYLERSEM? VE BÖYLE BİR UYGARLIĞIN GERÇEKTEN VAR OLDUĞUNU?

GERÇEK BU, MYSTÈRE...
ANASI YOK OLUYOR AMA
İLERİ DÜZEYDEKİ BİLGİLERİ
ASYA KITASINDA
KORUNUYOR...

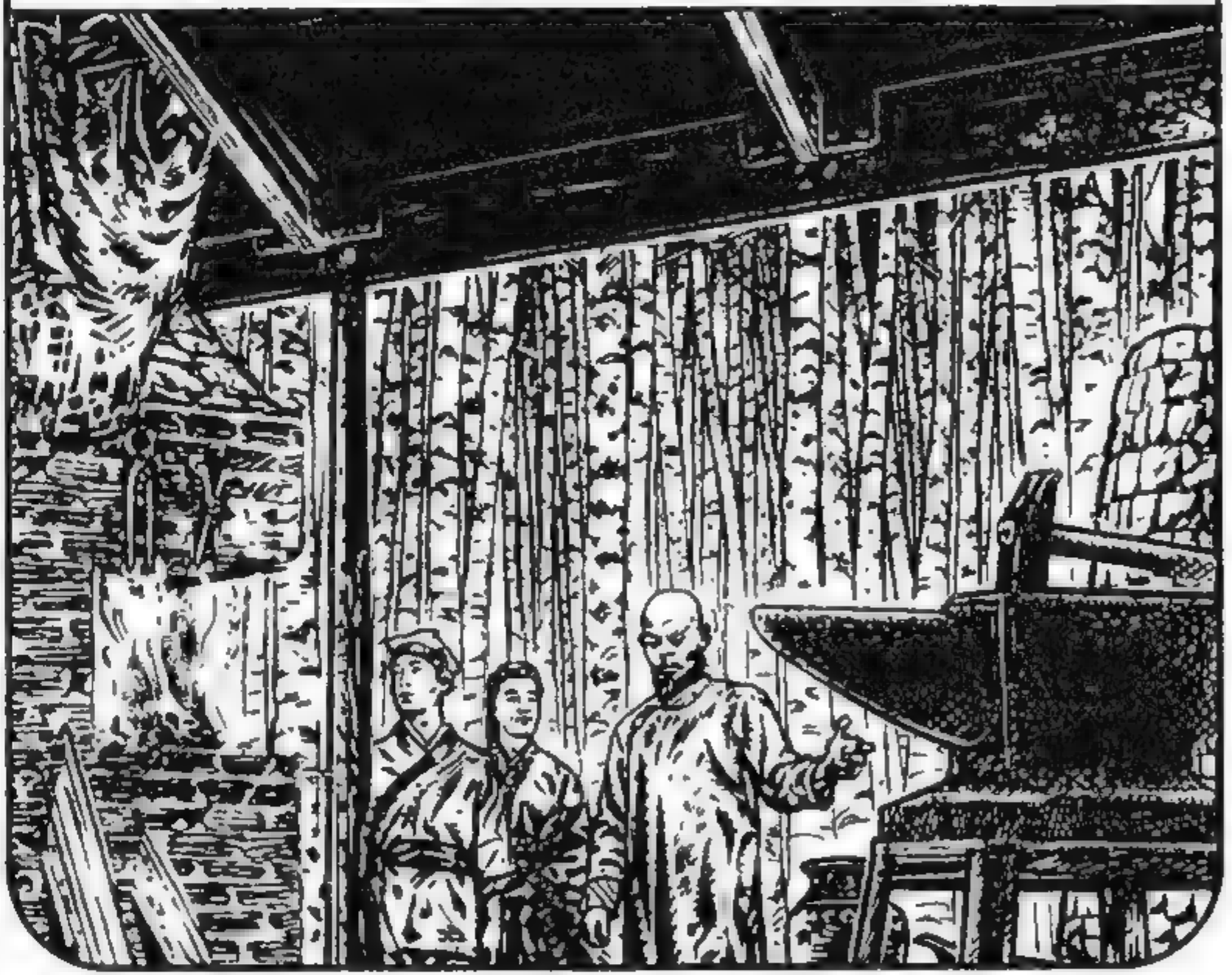
"...GENELLİKLE ARALARINDA SAVAŞ OLAN CEMİYETLER VE
GİZLİ TARIKATLAR BİÇİMİNDE GRUPLAŞMIŞ AZ SAYIDAKİ
İNİSİYİYE GİZLİCE AKTARILIYORLAR..."



"...BUNLAR YÜZYILLAR VE YÜZYILLAR
BOYUNCA BİRİNİN YA DA DİĞERİNİN UNUTULMAKTAN
KURTARDIĞI AZ SAYIDAKİ SIRRI BİRBİRLERİNDEN
SIRAYLA ÇALARAK KARŞILIKLI SAVAŞ-
MIŞLAR..."



"...SANAT, BİLİM... METALÜRJİ
TEKNİKLERİ... ANLAMAYA BAŞLADINIZ MI?"



"BU SIRADA TARİH DE İLERLEM EK-
TEYDİ: RUSYA'DA 16. YÜZYILDA TAHTTA
KORKUNÇ İVAN VARDI, YETENEKSİZ
BİR MİRASÇI BIRAKMIŞTI:
I. FYODOR..."



"1598'DEKİ ÖLÜMÜNDEN SONRA, ON BEŞ YIL BOYUNCA
GASP EDENLER, ŞARLATANLAR, TUHAF GÜÇLERİ OLAN
KUKLALAR PEŞ PEŞE GELDİ, HEPSİ HASIMLARINI KATLETMEYE
VE KENDİLERİNİ ÇAR İLAN ETMEYE NİYETLİYDİLER, SONUNDA
ONLAR DA SİRALARI GELDİKÇE ORTADAN
KALDIRILDILAR..."



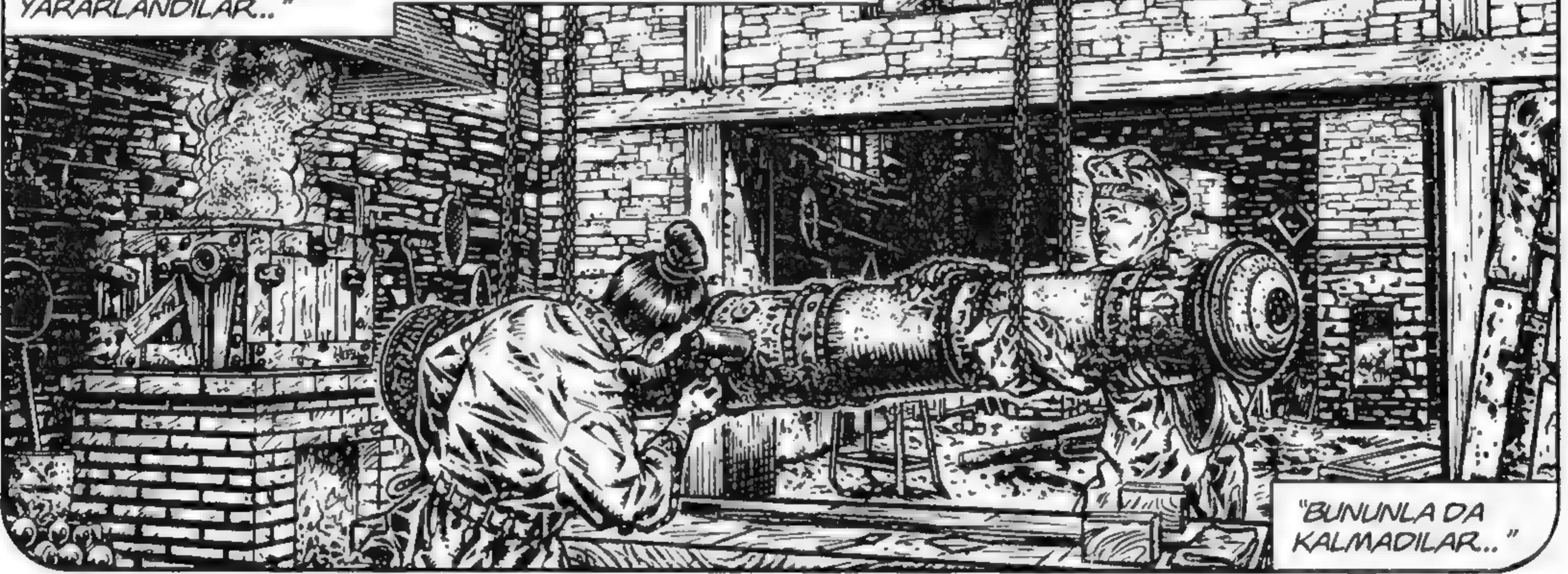
"BU HÜKÜMDARLARDAN BİRİ OLAN IV. VASILİ, 1606'DAN 1610'A KADAR DÖRT YIL HÜKÜM SÜRMÜŞTÜ VE NEREDEYSE HER ZAMAN POLONYA İLE SAVAŞTAYDI..."



"SİLAHA İHTİYACI VARDI VE AKLINA, BİRKAÇ YIL ÖNCE FETHEDİLMİŞ VE BÜYÜK BÖLÜMÜ HENÜZ KEŞFEDİLMEMİŞ DOĞU KIRSA LININ GİZEMLİ ANCAK SON DERECE BAŞARILI ZANAATKÂRLARI GELDİ."



"SONUÇ... O TOP OLDU! O DEVİRİN VE DAHA SONRAKİ YÜZYILLARIN EN KORKUNÇ VE EN ÖLÜMCÜL SİLAHINI YAPMAK İÇİN BİN YILLARDIR TOPLANAN BÜTÜN BİLGİLERDEN YARARLANDILAR..."



"BUNUNLA DA KALMADILAR..."

"SIRLARINI, ANTİK BİLİMLERİNİN ANAHTARINI TOPUN ÜSTÜNE KAZIDILAR! BÖYLECE ONLAR DA BİLDİKLERİNİ, BUNLARI YORUMLAYABİLECEK OLANA AKTARMIŞ OLDULAR..."



"ŞİMDİ ANLADINIZ MI, MYSTÈRE? İŞTE O SÖZCÜKLERİN İÇİNDE GİZLİ OLAN SIR BU! İŞTE BU YÜZDEN, ONLARI DEŞİFRE ETMEMİZE YARDIM ETMELİSİNİZ!"



TOP, SAVAŞTA
POLONYA BİRLİKLERİNE
KARŞI KULLANILDI... GÜCÜ TAHRİP
EDİCİYDİ VE GİDEREK ÜZERİNE
BİR GİZEM HAVASI SİNMEYE
BAŞLADI...



"...AMA O SİLAH, NE KADAR İNANILMAZ OLSA DA,
SAVAŞLARI TEK BAŞINA KAZANAMAZDI. VASILİ YENİLDİ
VE HAPİSTE ÖLDÜ."



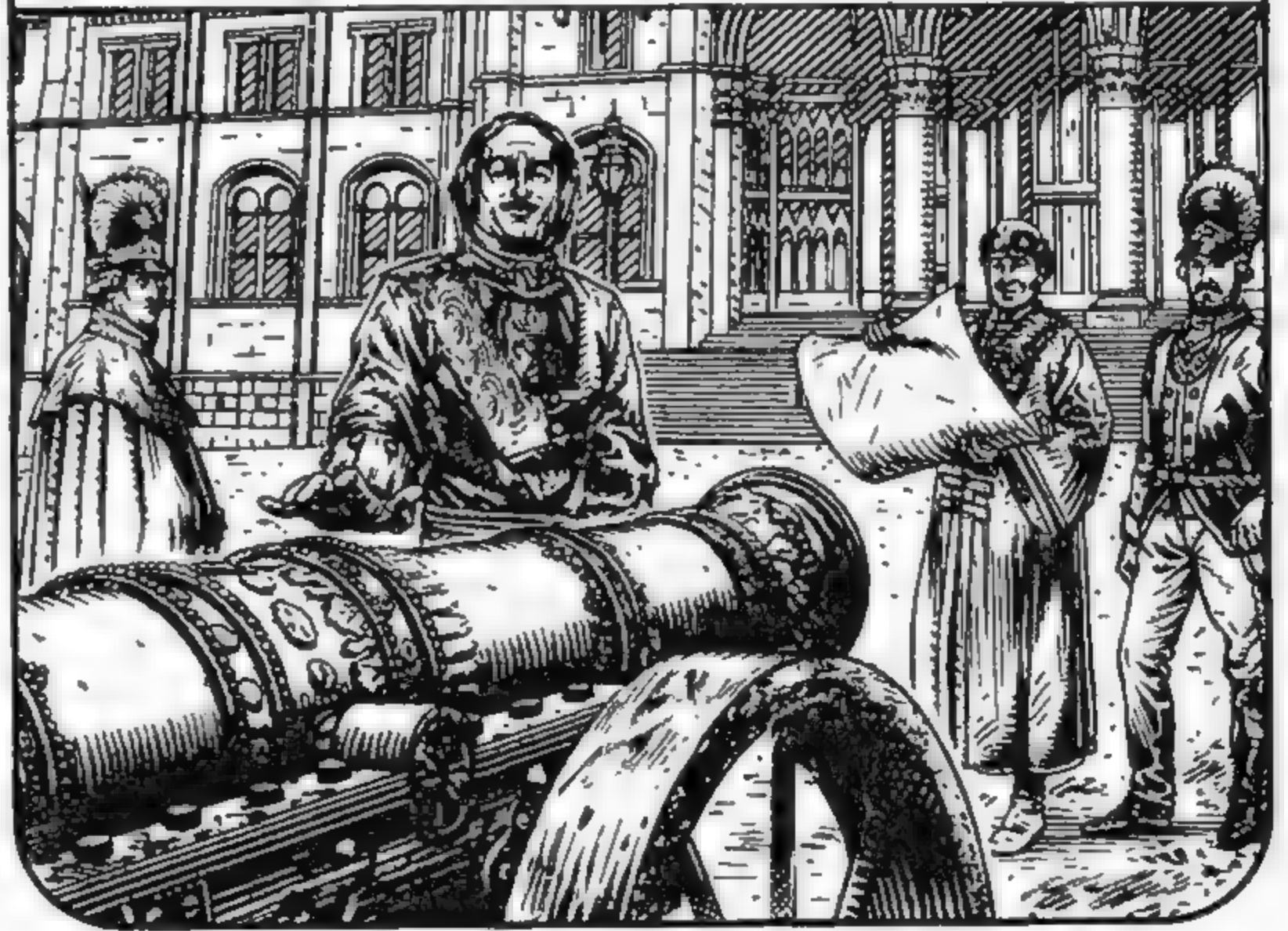
"ARDINDAN, RUSLAR POLONYALILARI ÜLKELERİNDEN ATMAYI BAŞARDILAR VE YENİDEN BAĞIMSIZ
OLDULAR. ANCAK YİNE DE HERKES TARAFINDAN KABUL GÖRECEK BİR HÜKÜMDAR BULMALARI
GEREKİYORDU..."



"ŞUBAT 1613'TE, 1917'YE KADAR HÜKÜM
SÜRECEK HANEDANIN İLK ATASI MIKHAIL
ROMANOV ÇAR SEÇİLDİ."



"TOP HER ZAMAN DEĞERLİ BİR KUTSAL
EMANET GİBİ KORUNMUŞTU. NEREDEYSE YÜZYIL
SONRA, BÜYÜK PETRO'NUN BUNDAN KORKTUĞU
ANLATILIR..."



"O DEVİRDE ZATEN ETKİN OLAN
BİZİM KARDEŞLİĞİMİZ TOPU ÖĞRENDİ VE
ONU ELE GEÇİRMİYİ İSTEDİ. AMA TOP FAZLA
İYİ SAKLANMIŞTI, ROMANOV LARA ÇOK YAKIN
OLUP BİZİM HASMIMIZ OLAN BİR CEMİYET
TARAFINDAN KORUNUYORDU..."



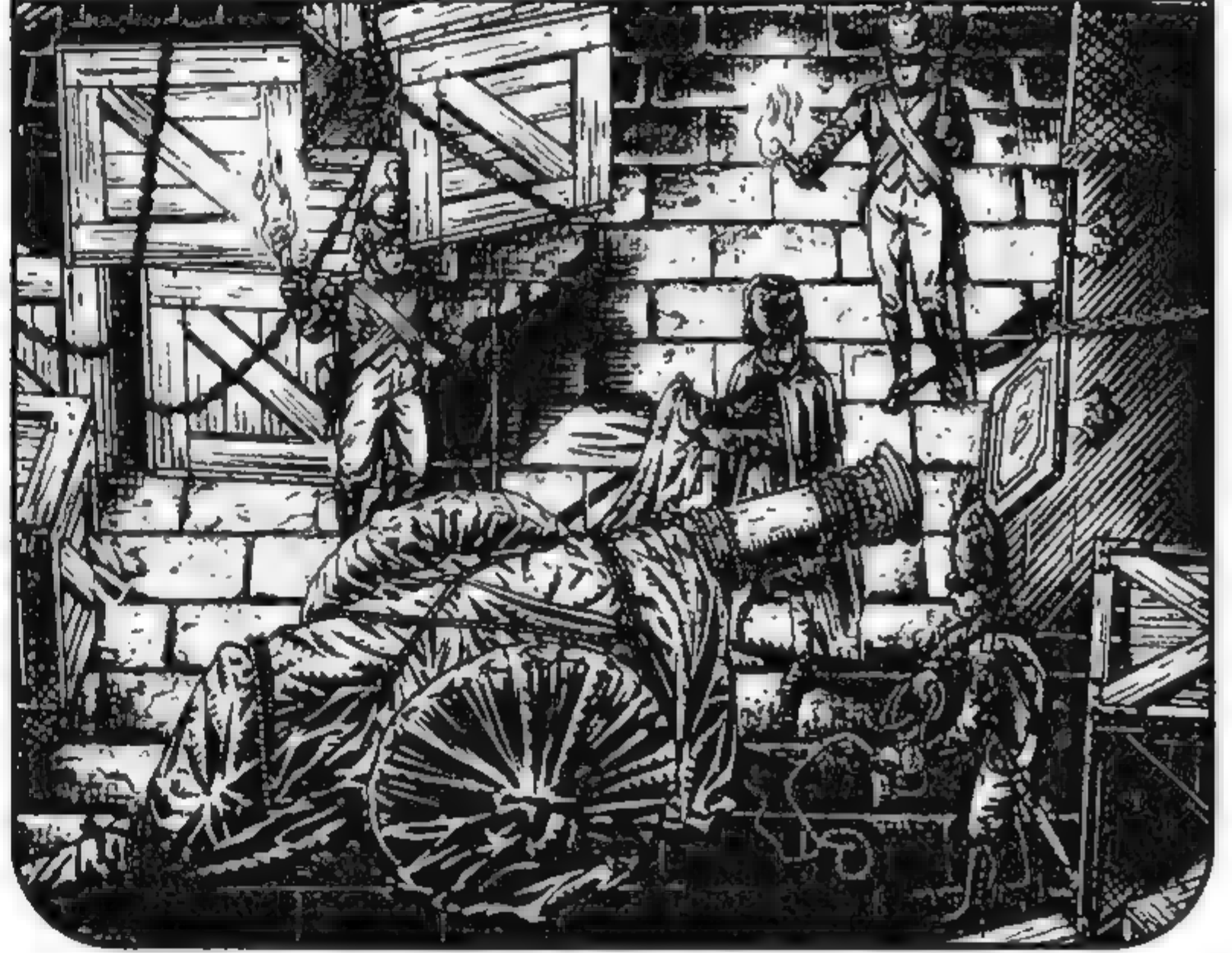
"YAKLAŞIK BİR YÜZYIL DAHA SONRA,
NAPOLYON, ÇAR'A KARŞI SAVAŞ İLAN ETMEKLE
BİZE BİR FIRSAT SAĞLADI. FRANSIZ SARAYINA
SIZMIŞ ADAMLARIMIZ BUNU HEMEN
ÖĞRENDİLER..."



"..VE HAREKETE GEÇTİLER! HASIMLARIMIZIN
HIYERARSİNDE ANAHTAR KONUMDAKİ BİR
ADAMA RÜŞVET VERMEYİ BAŞARDILAR..."



"...LA GRANDE ARMÉE
MOSKOVA'YA GİRDİĞİNDE DE TOP BİZİM
TEŞKİLATIN ELİNE DÜŞTÜ!"



"NAPOLYON VE ORDUSU YA DA ONDAN GERİYE KALANLAR SONUNDA RUSYA'YI TERK ETMEK
ZORUNDA KALDILAR.. AMA BİZİMKİLER TOPU FRANSA'YA GETİRMİYİ BAŞARDILAR!"



"O ZAMANKİ KARDEŞLER ONU PARİS'TE
SAKLAMAK VE KORUMAK ÜZERE BİR YER
SEÇMİŞLER..."



"...AMA HEMEN ÇALINMIŞ: ONU RUSYA'DAN
GETİREN VE BEKÇİLİĞİNİ YAPAN MAXIMILIAN
ADLI BİR ADAMIMIZ BİR GECE PERİŞAN HALDE
GELMİŞ..."

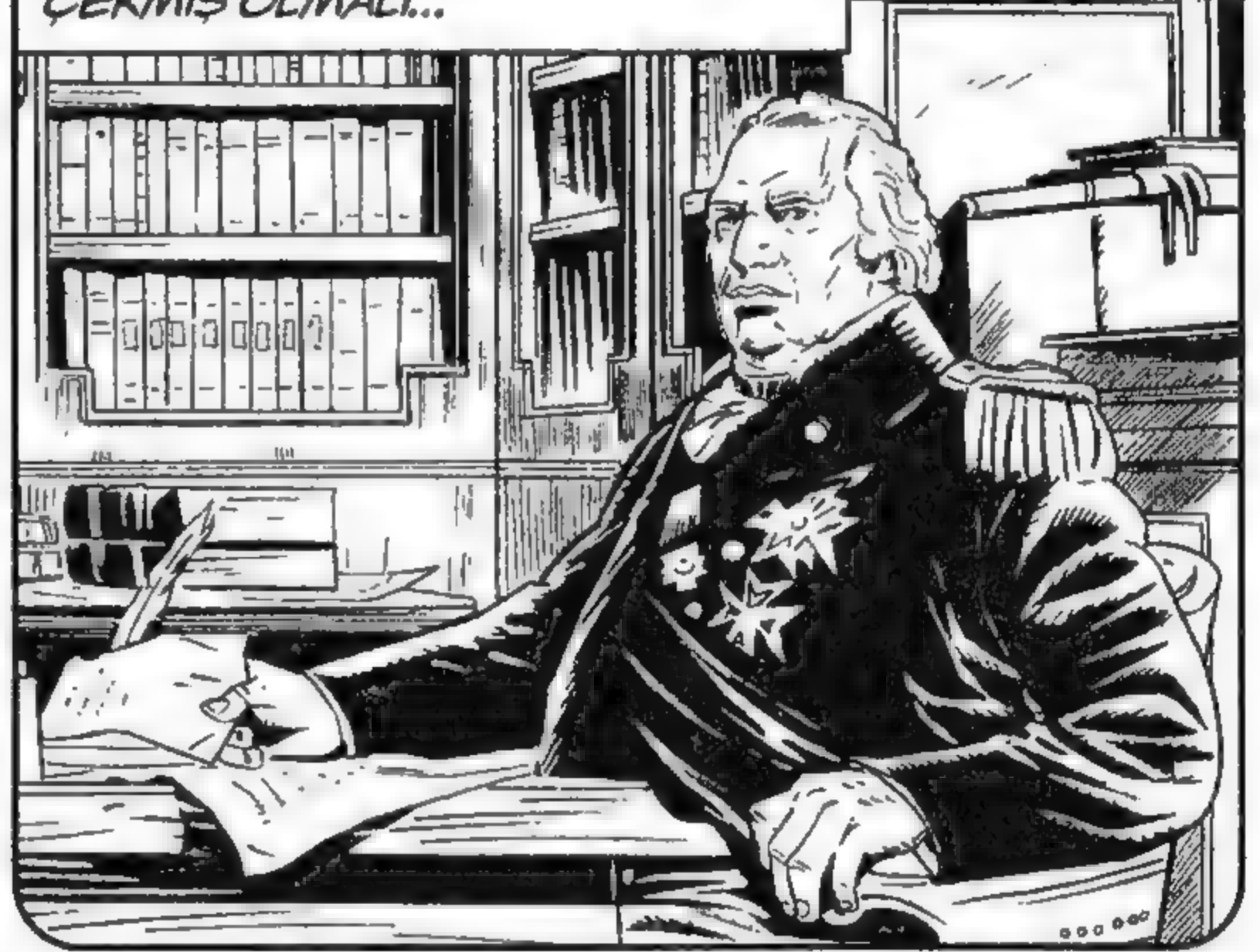


"TOPU BİRLİKTE TAŞIMAKTA OLDUĞU
İKİ ÜYEMİZİN ONU BAYILTTIKLARINI VE
DEĞERLİ NESNEYLE BİRLİKTE ORTADAN
KAYBOLDUKLARINI ANLATMIŞ..."

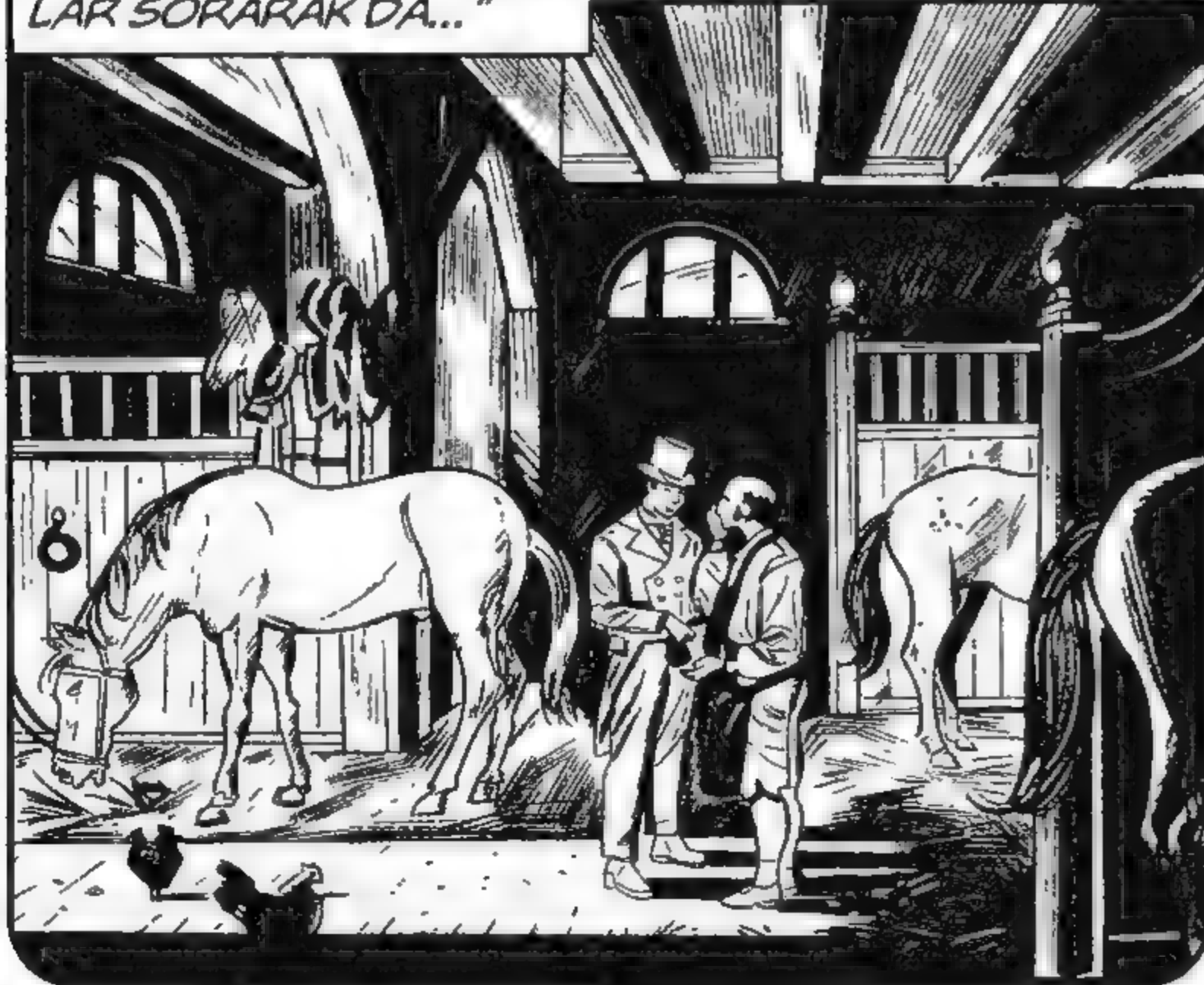


"O TOP GERÇEKTEN DE
HERKESİ İMRENDİRİYORMUŞ..."

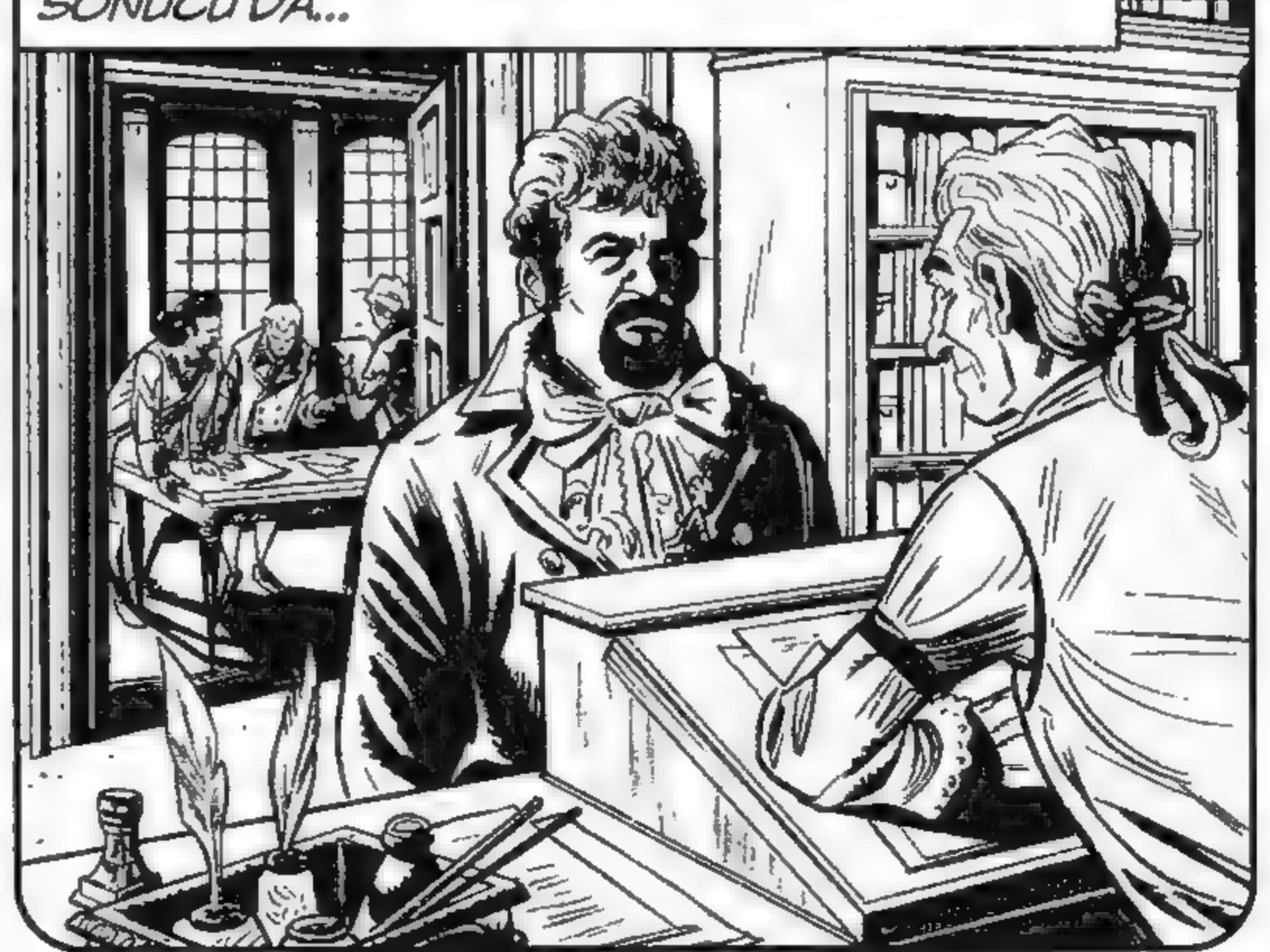
"...HERHALDE FRANSA TAHTINA OTURMAK İÇİN
NAPOLYON'UN DÜŞÜŞÜNÜ BEKLEYEN BOURBON
HANEDANINDAN XVIII. LOUIS'NİN DE İLGİSİNİ
ÇEKMiŞ OLMALI..."



"BİZİMKİLER HEMEN SORUŞTURMAYA
BAŞLAMISLAR, DOĞRU İNSANLARA DOĞRU SORU-
LAR SORARAK DA..."



"...BAZI SUBAYLARIN, O DEVİRDE PEK ÇOĞUNUN
YAPTIĞI GİBİ, NAPOLYON ALEYHİNE İŞBİRLİĞİ
YAPTIKLARI ANLAŞILMIŞ... BUNUN KAÇINILMAZ
SONUCU DA..."



"...HIRSİZLİĞİ YAPANIN GERÇEKTE
MAXIMILIAN'IN KENDİSİ OLDUĞUNUN ANLAŞILMA-
SIYMIŞ..."



"...ADAM BAŞI SIKIŞINCA ONLARLA BİRLİKTE
TOPU GİZLİ BİR YERE TAŞIDIKTAN SONRA İKİ
GÖREV ARKADAŞINI ÖLDÜRDÜĞÜNÜ İTİRAF
ETMİŞ..."



"SONRA ONU KONUŞMAYA
ZORLAMASINLAR DIYE
İNTİHAR ETMİŞ."

BANG



"GRUBUMUZ İKİ YÜZYIL BOŞU BOŞUNA O GİZLİ
YERİ ARADI, DERKEN SONUNDA, RASTLANTI
DURUMA BİZZAT MÜDAHALE
ETTİ!"



İŞTE, PROFESÖR, SİZİN İÇİN TOPUN YANINDA
BULUNAN İKİ İSKELETİN GİZEMİNİ AYDINLATTIM!
ŞİMDİ HOŞUNUZA GİTSE DE GİTMESE DE,
BİZE YARDIM EDECEKSİNİZ...



KARDEŞİM,
GİTME
ZAMANI...

TAMAM...





HAY ŞEYTAN! NEYSE Kİ
SİZİ TANIMİYORLAR, VIRGINIA
ONLARA İHANET EDEN ADAMIN
SOYUNDAN GELDİĞİNİZİ
BİLMİYORLAR...

YA,
ŞANSIM
VARMİŞ...



...YOKSA İÇİMDEN BİR SES HİÇ
BİLMEDİĞİM SIRLARI BENDEN
ÖĞRENEBİLMEK İÇİN BANA İŞKENCE
EDECEKLERİNİ SÖYLÜYOR. BENİM
BÜTÜN BİLDİKLERİM SİZE
GÖSTERDİKLERİM,
MARTİN...

KALKIN!



BENİ
DUYDUNUZ MU?
HADİ, KİMİL-
DAYIN!



ARTIK AKŞAM
OLDU, KARANLIK
BİZİ GİZLER..
YAKLAŞABİLİRİZ! AMA
DİKKATLE...

TAMAM,
IVAN...

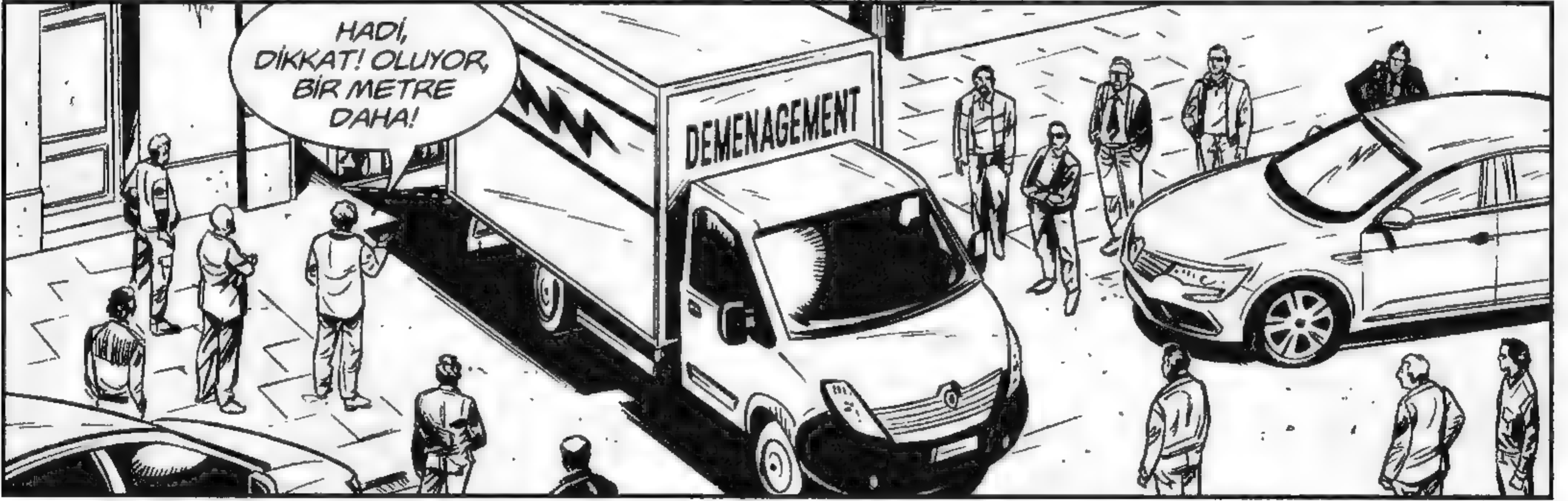
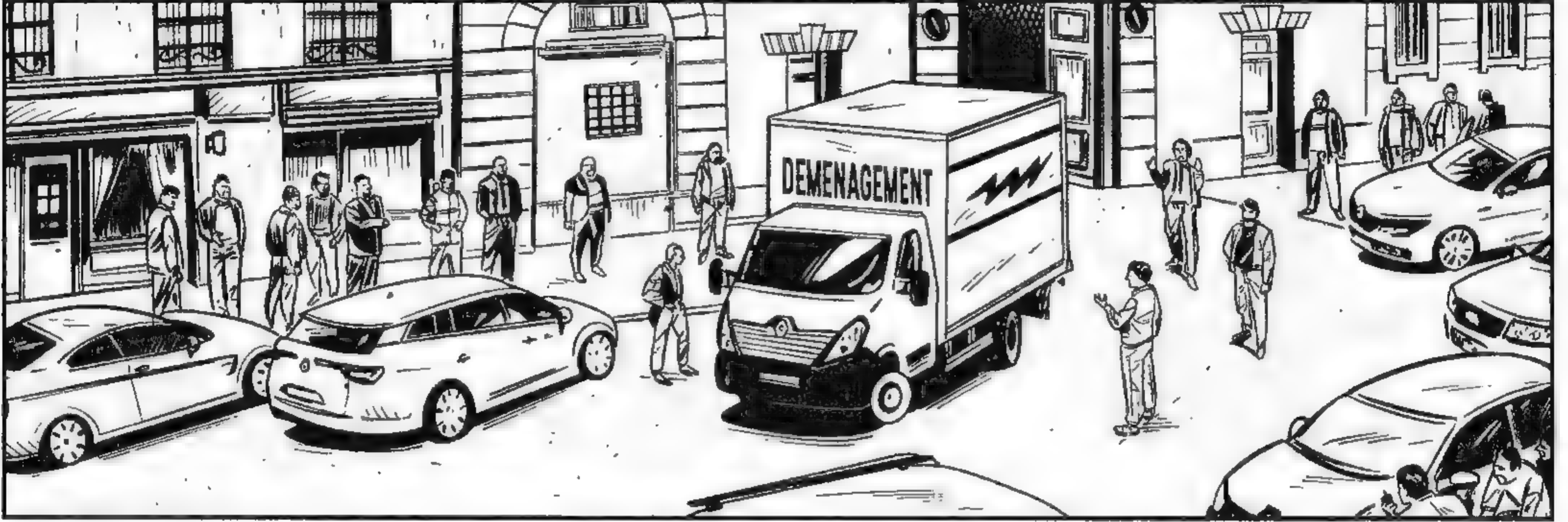


...TOPU DIŞARI-
YA TAŞIMALARI
GEREKECEK VE
BUNU ŞİMDİ,
KARANLIK BASINCA
YAPACAKLAR...

BU
YÜZDEN Mİ
KİLİSENİN
ETRAFINI SARIP
BÜTÜN ÇIKIŞLARI
GÖZLEMEMİZİ
İSTEDİN?



AYNEN!
ONLARA
KAÇACAK YER
BIRAKMAMA-
LIYIZ...









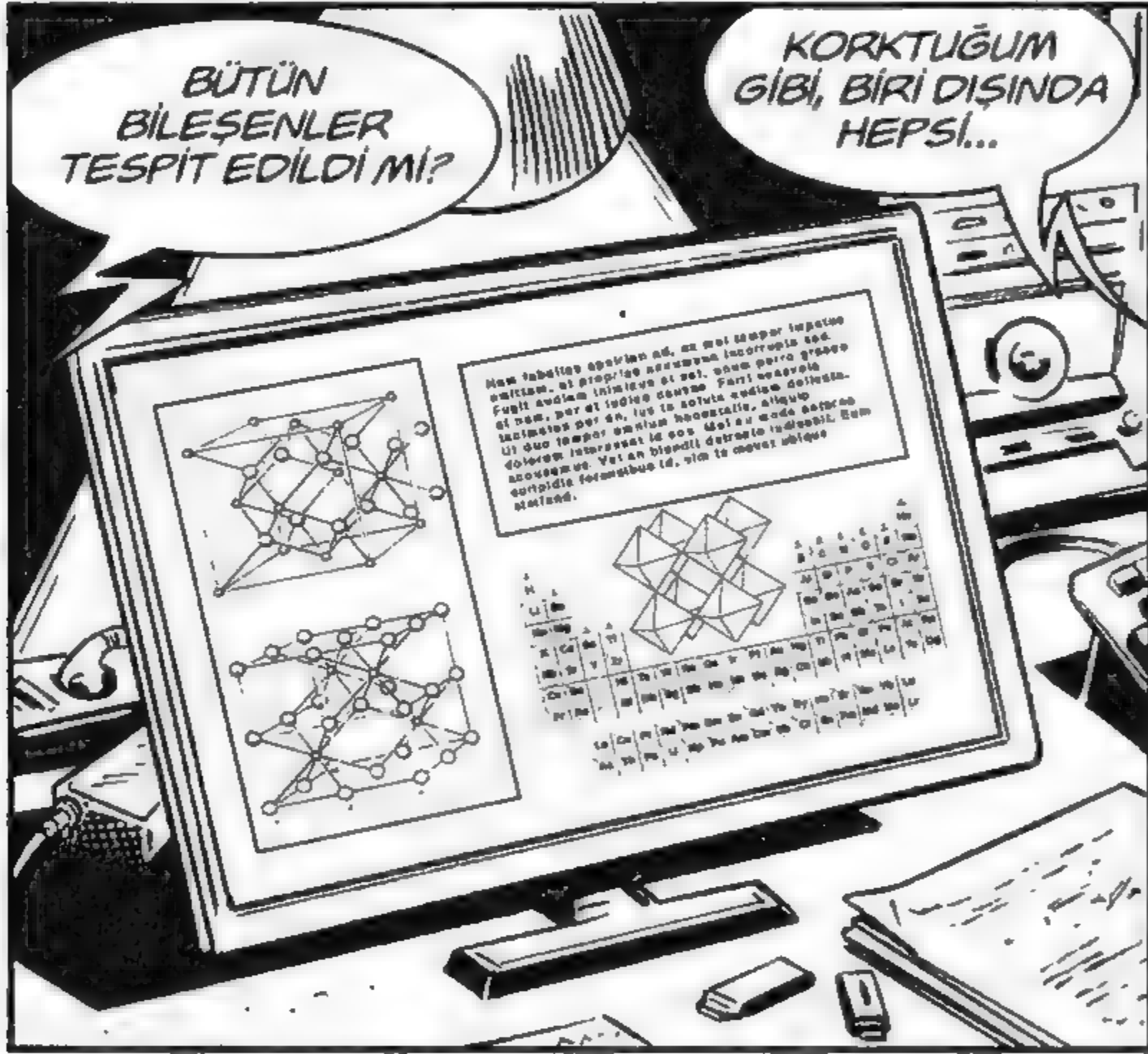
TOPTAN ALINAN
ÖRNEKLERDE İLERLEME
KAYDETTİNİZ Mİ?

EVET
DİYE BİLİRİM,
EFENDİM...



...DAHA AZ ÖNCE BÜTÜN
TESTLERİ TAMAMLADIK.
SONUÇLARI KENDİNİZ
İNCELEYEBİLİRSİNİZ...

MMM... KABUL
EDEYİM, HİÇBİR
ŞEY ANLAMADIM,
SİZ NE DersenİZ
İNANACAĞIM.



BÜTÜN
BİLEŞENLER
TESPİT EDİLDİ Mİ?

KORKTUĞUM
GİBİ, BİRİ DIŞINDA
HEPSİ...



...BİZE TAMAMEN
YABANCI... BELKİ
BU GEZEĞENDEN
BİLE DEĞİLDİR...



...HEM
SÖZ KONUSU OLAN
TAM DA ALAŞIMA
OLAĞANÜSTÜ DAYA-
NİKLİLİĞİNİ VEREN
ELEMENT!

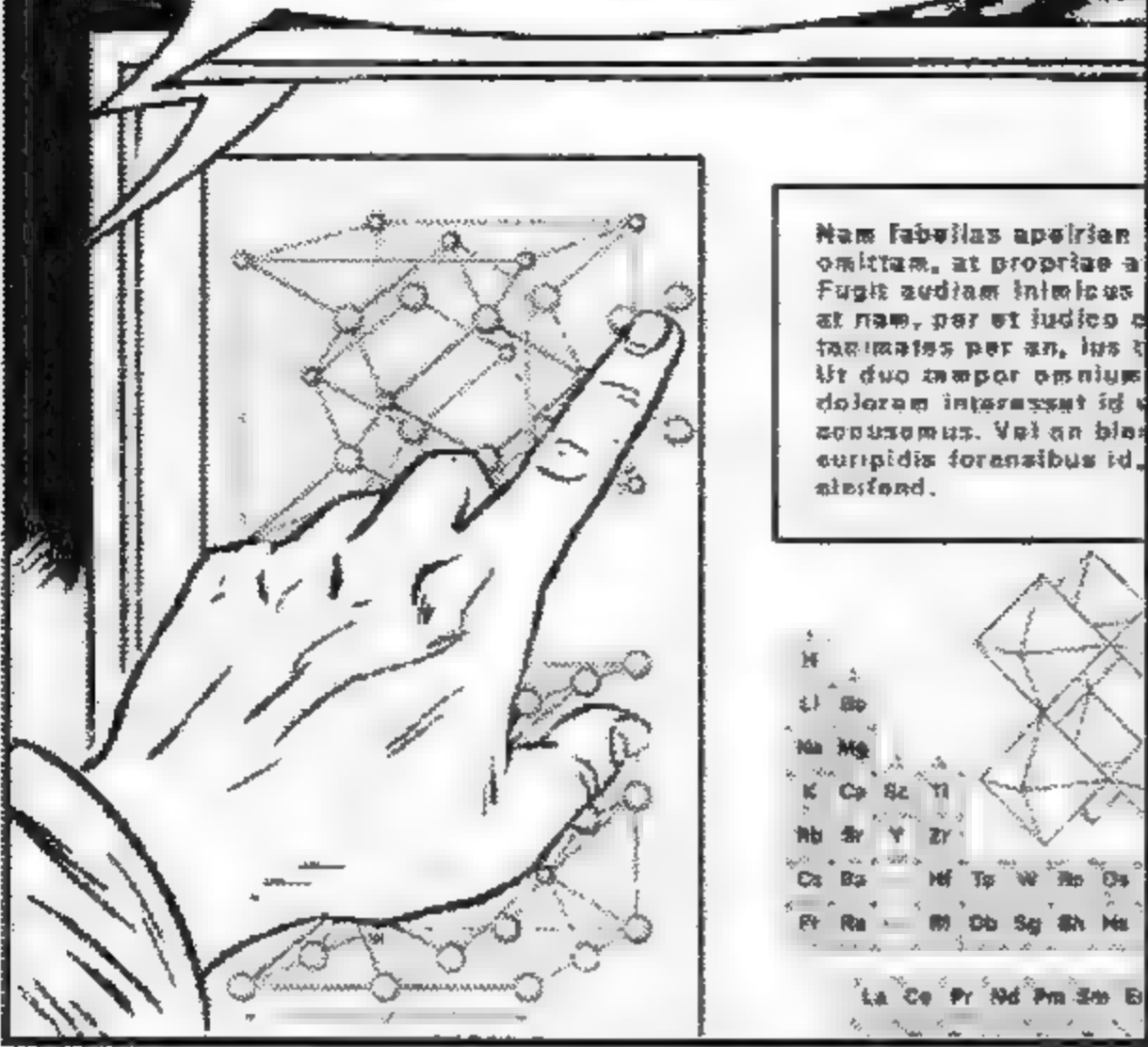
UZAYLILARIN
GETİRDİĞİ BİR
METAL! EFSANENİN
DOĞRU OLDUĞUNU
BİLİYORDUM!



HI... ASLINDA
BİZ BİR GÖKTAŞIYLA DÜNYAYA
GELDİĞİNDEN ŞÜPHELENİYORUZ.
BUNA İŞARET EDEN
İPUÇLARI DA VAR...

NE
DEMEK
İSTİYORSU-
NUZ?

ÖZELLİKLERİ AVRASYA BÖLGESİNİN
BAZI GÖKTAŞLARINDA ÇOK ENDER
OLARAK BULUNMUŞ BAZI METAL
KALINTILARININ ÖZELLİKLERİNE
ÇOK YAKIN...



ÇOK, ÇOK İLGİNÇ... O BÖLGELERİN
ALTINI ÜSTÜNE GETİRİP BAŞKA 'GÖKTEN
GELMİŞ TAŞLAR' OLUP OLMADIĞINI
KONTROL EDECEĞİZ. NEYSE Kİ
DONANIMIMIZ EKSİK
DEĞİL...



HEYECANLANMA-
DINIZ MI, MYSTÈRE?
BU TAM SİZİN
DİŞİNİZE GÖRE
OLMALI...

FAZLA COŞKU
GÖSTEREMEDİYSEM
KUSURUMA BAKMAYIN.
BENİ ÇÖZME NEZAKETİ
GÖSTEREBİLİR
MİSİNİZ?



UMARIM BU YAZIYI DEŞİFRE ETMEMİZE
YARDIM EDEBİLİRSİNİZ. HER ŞEYİ DENEDİK!
KODLAR, KRİPTOGRAFI, ŞİFRELEMELER..
AMA HİÇBİR YERE VARAMADIK!



İŞTE BU YÜZDEN SİZE İHTİYACIMIZ
VAR, PROFESÖR.. SİZ, 'KALIPLARIN
DIŞINDAKİ' DAHİYANE SEZGİLERİNİZLE
ÜNLÜSÜNÜZ...

HAY
ŞEYTAN, BİR
ŞEY SEZMEK
GERÇEKTEN
İŞİME YARAR-
DI!...



EĞER ÇÖZÜMÜ BULAMAZSAM
BU DELİ BİZİ ÖLDÜRTECEK... AMA
BULURSAM DA ÖLDÜRTECEK!
GÖRGÜ TANIKLARINI SAĞ
BIRAKACAK KADAR APTAL
DEĞİLDİR...





TOP HAKKINDAKİ BÜTÜN
MATEMATİKSEL VERİLERİ
TOPLADIK.. BU SÖZCÜKLERİN
NE ANLAMA GELEBİLECEĞİNE
DAİR SİZİN BİR FİKRİNİZ
YOK MU?

HİM..
BÖYLE İLK
OKUYUŞTA,
YOK..

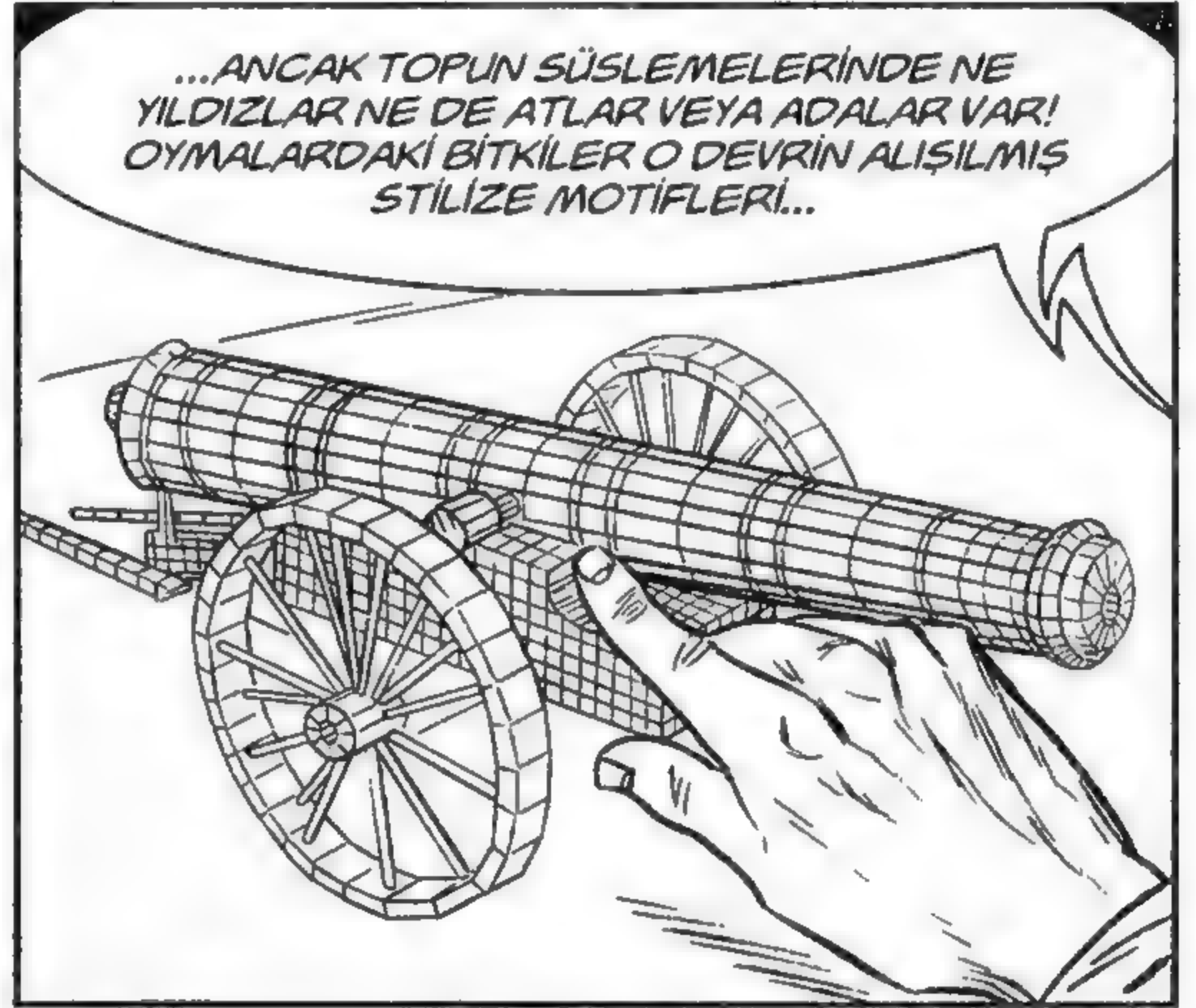


"YILDIZLARDAN İNSAN AT GİT SIÇANLAR
ÇANTA İÇ DENİZDEKİ ADA!"... 'GÖKTEN
GELEN İNSANLARIN' GÖBİ DENİZİNDEKİ
BİR ADAYA VARİŞLARINI KASTEDİYOR
OLABİLİR..



"İNSAN AT GİT"
OLARAK BİR ANLAMI
OLABİLİR.. GERÇİ BUNUN
"YILDIZLARDAN" İLE
BAĞLANMASI ZOR!

DOĞRU,
TABİİ "AT"
BİR METAFOR
DEĞİLSE...



...ANCAK TOPUN SÜSLEMELERİNDE NE
YILDIZLAR NE DE ATLAR VEYA ADALAR VAR!
OYMALARDAKİ BİTKİLER O DEVİRİN ALIŞILMIŞ
STİLİZE MOTİFLERİ..



ACELE ETMEYİ DENEYİN,
AMERİKALI! ÇÖZÜMÜ BULMAYI
YÜZYILLARDIR BEKLİYORUZ VE
BENİM SABRIM TÜKENİYOR..



...YOKSA GRİ
HÜCRELERİNİZ
İÇİN BİR UYARANA
MI İHTİYACINIZ
VAR?

HAY
SİZİ...!



"BİR NOKTADA, ANLARINI YAZMAK İSTEDİĞİNİ,
BUNUN RUSYA'DA GÖRDÜĞÜ BAZI ŞEYLER VE
GERİ ÇEKİLMESİNİN 'GERÇEK' NEDENİ HAKKINDA
OLACAĞINI AĞZINDAN KAÇIRMIS. ACABA
BİZDEN Mİ SÖZ EDECEKTİ? BU
RİSKE GİRİLEMEZDİ..."





















ONLARI... ONLARI
SOĞUKKANLILIKLA
ÖLDÜRDÜNÜZ!

RGHMM...



ÖYLE... AMA
SİZ RAHAT OLUN,
MYSTÈRE. İKİNİZ
İÇİN BÖYLE BİR
RİSK YOK...

NASIL?!



ÇOK ŞEY ÖĞRENMEK
İSTEDİĞİNİZİ TAHMİN EDİYÖ-
RUM. MERAKINIZIN HERKESÇE
BİLİNDİĞİNİ DE BİLİYORUM! SİZE
HEPSİNİ YA DA HEMEN HEMEN
HEPSİNİ AÇIKLAYACAĞIM...



...ADAMLARIM
İŞLERİNİ BİTİRİR
BİTİRMEZ!

TOPU
GÖTÜRÜYORSUNUZ...
DAHA DOĞRUSU GERİYE
ONDAN KALAN TOZU,
ÖYLE Mİ?



EVET, PROFESÖR: GÖRÜYORSUNUZ,
ONUN YAPILDIĞI ALAŞIM YÜKSEK GERİLİM
ETKİSİ ALTINDA BÖYLE DAVRANIYOR! ŞİMDİ
BIRAKALIM ÇOCUKLAR ÇALIŞSIN,
BİZ DE BİRAZ YÜRÜYELİM...



ARKADAŞINIZ İÇİN
ÇOK ÜZGÜNÜM... NE YAZIK Kİ
SONU BAŞKA TÜRLÜ
OLAMAZDI...

AH... İYİ AMA
NİÇİN ÖLMESİ
GEREKSİN Kİ?



"ÖZELLİKLE BU GÖREVLERDE UZMAN ÇALIŞMA ARKADAŞLARIMIZI GETİRTTİK... ÖZEL KUVVETLERDEN, KIDEMLİ ASKERLER..."



"YÜZLERCE YILLIK HASIMLARIMIZ YALNIZCA YAKIN SALDIRI BEKLİYORLARDI! ASLINDA, KOLAY OLDU..."



BİZE DÖNELİM, MYSTÈRE... SİZİ ÖLDÜRMEK İÇİN NE SEBEBİMİZ NE DE İSTEĞİMİZ VAR. ÖNCELİKLE BİR TEHLİKE OLUŞTURMUYORSUNUZ..."



KİM OLDUĞUMUZU DA, İSİMLERİMİZİ DE BİLMİYORSUNUZ. HEM BİRKAÇ SAAT SONRA FRANSA'DAN ÇIKMIŞ OLACAĞIZ, BELKİ DÖNMEMEK ÜZERE! POLİSE NE DİYE-BİLİRSİNİZ?..







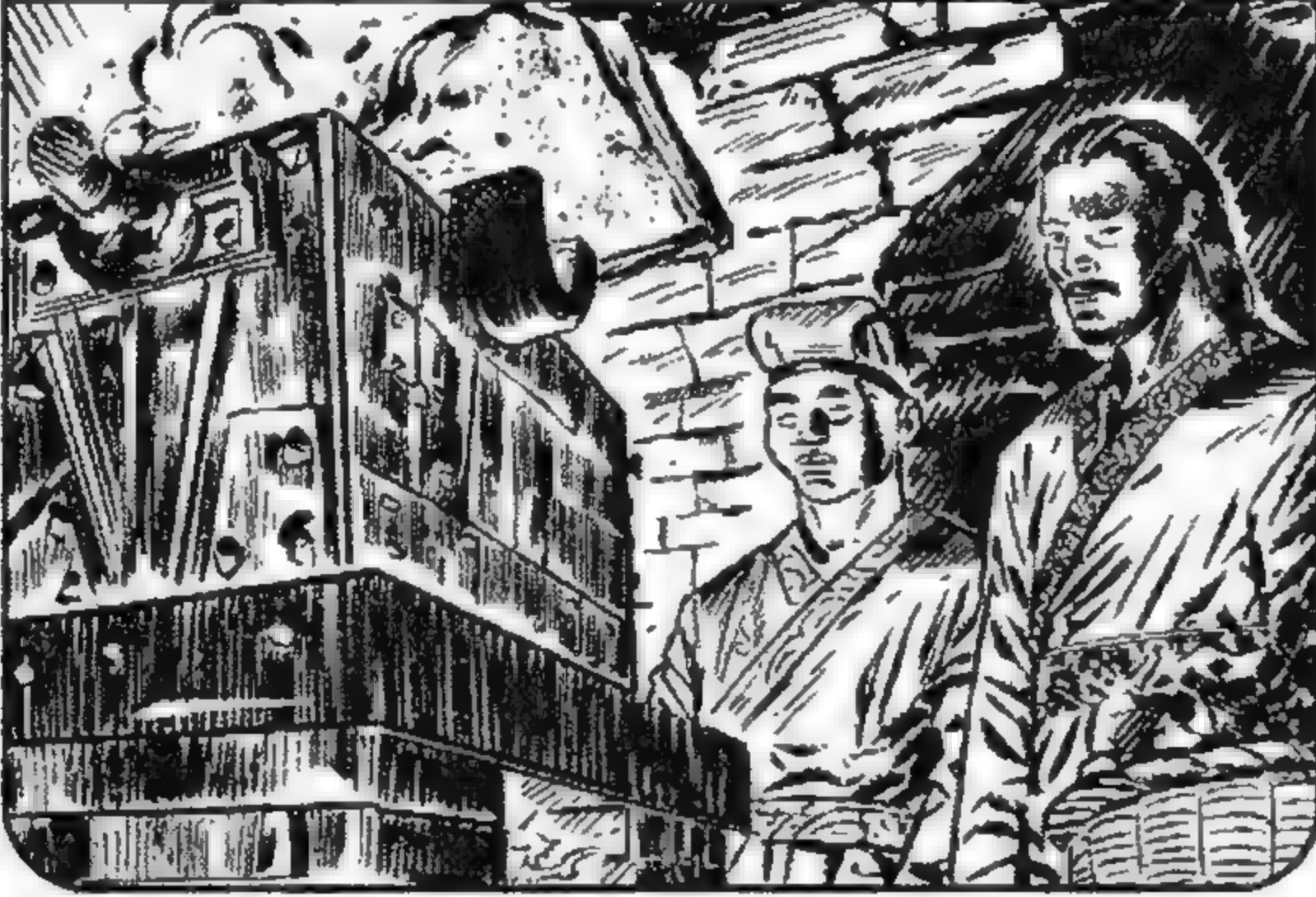
BU NE
DEMEK?

AYNEN SÖYLEDİĞİM
GİBİ: HİÇBİR SİR YOK! DEŞİFRE
EDİLECEK HİÇBİR ŞEY YOK!
BÜTÜN BU ADAMLAR, BİZİMKİLER
VE ONLARINKİLER... BİR HİÇ
UĞRUNA ÖLDÜLER!



TOPUN ÜSTÜNDEKİ İŞARETLER,
SANSKRİTÇE VE ÇİN ZODYAKI... BİR ANLAMLARI
YOKTU, ÖYLESİNE KONMUŞLARDI! BAKIN, ONU
İMAL EDEN ZANAATKÂRLAR GERÇEKTEN ESKİ
BİR UYGARLIĞIN MİRASÇILARIYDI...

"...AMA YALNIZCA METALÜRJİK BİLGİLER
BAKIMINDAN, BUNA ŞU ALAŞIMIN NEREDEYSE
YOK EDİLEMEZ FORMÜLÜ DE DAHİL...
"NEREDEYSE" DİYORUM ÇÜNKÜ O ZAMANLAR
ELEKTRİK AKIMI BİLİNMIYORDU...



"ANTİK SIRLAR KARMAŞIK YOLDAN
AKTARILMIŞLARDI VE BAZEN BİRAZI EFSANE
HALİNE GELMİŞTİ. BAŞLANGIÇTAKİ ANLAMLARI
KAYBOLMUŞTU..."



"ALAŞIMIN YAPILIŞI ONLAR İÇİN BÜYÜLÜ BİR AYINDI.
ÇEŞİTLİ MİNERALLERİ ERİTİYORLAR, MONOTON BİR
SESLE ŞARKILAR SÖYLÜYORLAR VE BİN YILLAR
İÇİNDE..."



"... BOZULMUŞ CÜMLELERİ TEKRARLIYORLAR-
DI... BUNLARI DA, ÖYLECE, KENDİ ANLADIKLARI
GİBİ ÜRETTİKLERİ SİLAHLARIN ÜSTÜNE YAZIYOR-
LARDI..."





...SANSKRİTÇE
CÜMLELER VE ÇİN
ZODYAKININ
BURÇLARIYLA...

ONLAR
YALNIZCA PARÇA-
LARDI... UNUTULMUŞ
BİR UYGARLIKTAN
GELİYORLARDI.



ŞİMDİ DE, "PEKİ, AMA HANGİ UYGARLIK?"
DİYE SORACAKSINIZ, ÇÜNKÜ TEK GERÇEK "GİZEM"
TAM DA BU: GOBİ'DEKİ GERÇEKTEN UZAYLILARA
DAYANAN BİR KÜLTÜR MÜYDÜ?



BUNU GERÇEKTEN MERAK
EDİYORUM. HEM BANA SÖYLE-
YECEĞİNİZDEN DE ŞÜPHELİYİM...
SÖYLEYEBİLECEK OLSANIZ
DA, OLMASANIZ DA...

AYNEN ÖYLE, PROFESÖR! BAZI
EFSANELER VARDIR, ONLARIN ÖYLE
KALMALARI EN İYİSİDİR. ANLIYOR-
SUNUZ, DEĞİL Mİ?



MMM... İNSANLIK İÇİN
TEHLİKELİ OLABİLECEKLERİ
YA DA YAYILMALARI BİRİLERİNE
İKTİDARINI KAYBETTİRECEĞİ
İÇİN Mİ?

KİM BİLİR... NEYSE,
HOŞ BİR SOHBET OLDU,
AMA KORKARIM ŞİMDİ
AYRILMALIYIZ. HER ŞEY
GÜZEL OLUR UMARIM...



TABİİ
SİZİN İÇİN DE
ÖYLE OLMASINI
UMUYORUM...

ÜSTAT, HAZIRIZ. POLİS,
ORDU VE DAHA KİM BİLİR
BAŞKA KİMLER GELMEDEN
ÖNCE BURADAN GİTSEK İYİ
OLACAK... ÇIKAN PATIRTI
MUTLAKA YAKINDAKİ
YERLEŞİMLERDEN
DUYULMUŞTUR!



HER KOŞULDA ALAŞIMIN BİR
BİLEŞENİ DÜNYADA BİLİNMEYEN
BİR METALDİ. BU BİR ŞEYLER
KANITLAMALI...

MYSTÈRE,
OOPART
NEDİR BİLİR-
SİNİZ, DEĞİL
Mİ?



TABİİ. "OUT OF PLACE
ARTIFACTS": BİLİME VE
TARİHE GÖRE BULUNDUKLARI
YERDE VE ZAMANDA VAR
OLAMAYACAK NESNELER
TARİH ÖNCESİNDE
METAL EL ALETLERİ
GİBİ...



...YA DA ANCAK YÜZYILLAR YA DA BİNYILLAR
SONRA GELİŞTİRİLMİŞ TEKNİKLERLE ÇALIŞILMIŞ
NESNELER.. VEYA HENÜZ İCAT EDİLMEMİŞ ÖZEL
ALAŞIMLARDAN YAPILMIŞ OLANLAR..

AYNEN...



...AMA BU YALNIZCA YÜZYILLAR
ÖNCE ÇOK BAŞARILI METALÜRJİ
USTALARININ OLDUĞUNU GÖSTERİR,
ZAMANIN BAŞLANGICINDAN KALMA
BİR UZAYLI "TARİFİ" OLDUĞUNU DEĞİL!
YÜZYILLAR BOYUNCA KİM BİLİR
KAÇ KİŞİ DENEYLER
YAPTI...



...BAZI İŞLERE GİRİŞTİLER VE FARKLI
MİNERALLERİ KARIŞTIRDILAR.. BELKİ ARALARINDA
BİR GÖKTAŞINDAN ALINMIŞ MALZEME DE
VARDIR. KÜÇÜK YEŞİL ADAMLARI RAHATSIZ
ETMEYE GEREK YOK, DEĞİL Mİ?



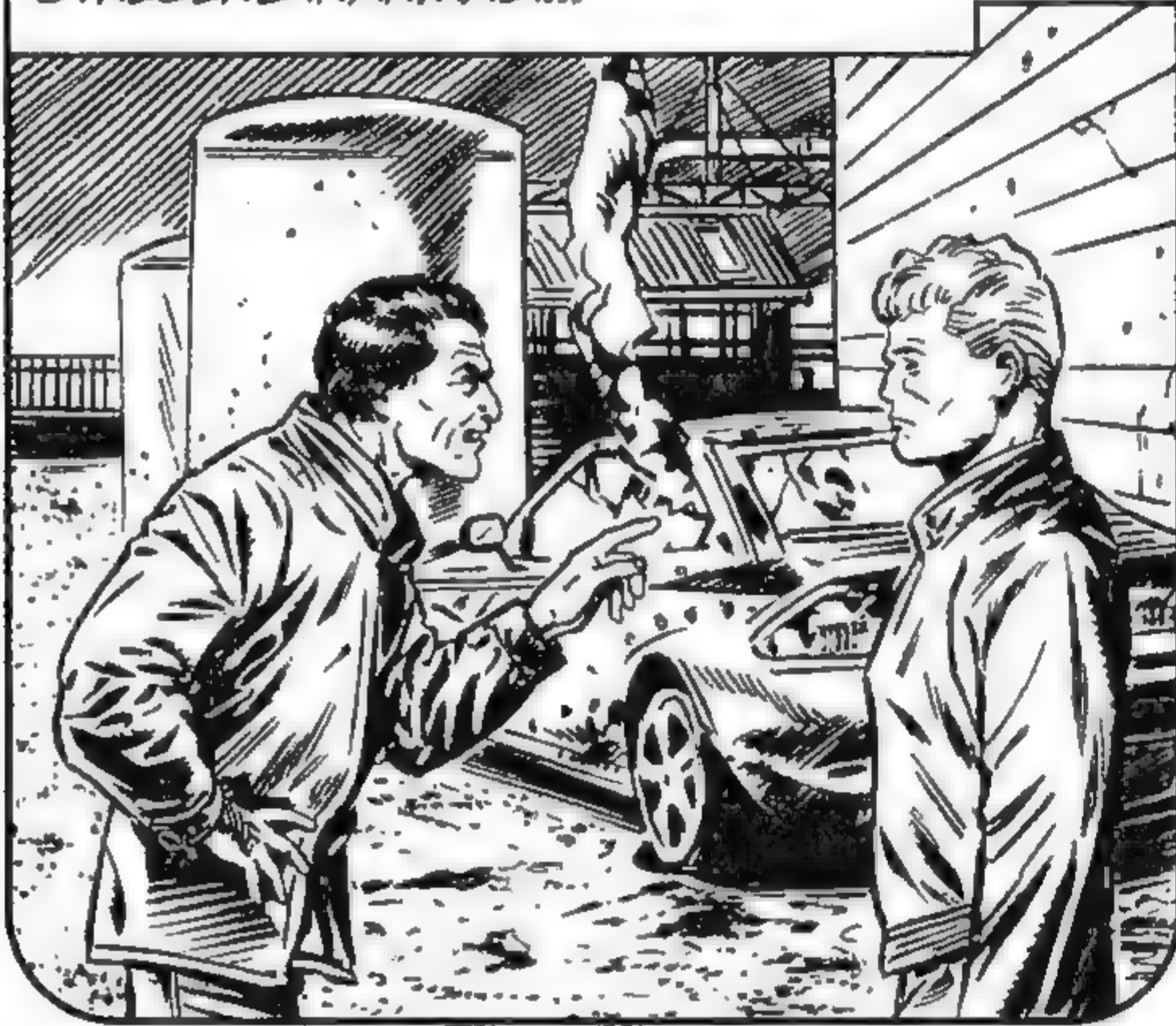
TOP BİR "OOPART" TI VE ŞİMDİ ORTADAN
KALKTI. KANIT YOK, TEST YOK... EH, KİŞİ YALNIZCA
İNANMAYI İSTEDİĞİ ŞEYE İNANIR.

İYİ GÜNLER,
PROFESÖR.

"ARKALARINA BAKMADAN ÇEKİP GİTTİLER, BENİ VE JAVA'YI YALNIZ VE ÖYKÜNÜN BAŞLANGICINDA OLDUĞUNDAN DAHA FAZLA SORUYLA BAŞ BAŞA BIRAKARAK..."



"POLİSİ ARADIM, GELİP BİZİ BİR SAVAŞ ALANININ ORTASINDA BULDULAR. TABİİ Kİ KOMİSER RAKİP GİZLİ CEMİYETLER ÖYKÜSÜNE İNANMADI..."



"ANCAK - ERTESİ GÜN - AMERİKAN ELÇİLİĞİNİN BASIN ATAŞESİ VE KÜLTÜR ATAŞESİNİN MÜDAHALESİ (TV'NİN GÜCÜ) BİZİ FRANSA'DAN DAİMİ OLARAK KOVULMaktan KURTARDI."



"DOSTUM BELMAS 'ÇAR'IN TOPU'NU KAYBETTİĞİ İÇİN ÜMİTSİZLİĞE KAPILMIŞTI VE ONU BENİMLE SELAMİ SABAHİ KESMEKTEN VAZGEÇİRMEK İÇİN AZ UĞRAŞMAM GEREKMEDİ."



"ÖLÜLERİN KİMLİKLERİ TESPİT EDİLDİ. DEVERE ZENGİN BİR FİNANSCİYİMİŞ, ZATEN PEK TEMİZ OLMAYAN YASA DIŞI İŞLERE KARIŞTIĞINDAN ŞÜPHELENİLİYORMUŞ. ÖTEKİLER BİR TEK ONUN HİZMET ALDIĞI BİR ÖZEL GÜVENLİK ŞİRKETİNİN ELEMANLARIYMIŞ. DAHA FAZLASI GÜN İŞİĞİNA ÇIKMADI..."



"BÖYLECE HER ŞEY RAKİP ÇETELER ARASINDAKİ 'NORMAL' BİR HESAPLAŞMA OLARAK AÇIKLANDI..."



"...VE 'RUS TOPUNUN GİZEMİ' DE 'ALTERNATİF TARİH' YAZARLARI İÇİN MODA OLAN YENİ KONU HALİNE GELDİ..."



"KONUyla İLGİLİ OLARAK ÇEŞİTLİ TV PROGRAMLARINA DAVETLER ALDIM, TABİİ MAKALE YAZMA TALEPLERİ DE... HEPSİNİ ÇÖPE ATTIM. VIRGINIA'NIN ÖLÜMÜNÜN ACILIĞI HÂLÂ AĞZIMDAYDI."

"BÖYLECE BU OLAY DÜNYA DEĞİŞMEDEN KISA BİR SÜRE ÖNCE KAPANMIŞTI..."



"...SONRA HEPİMİZ EVDE KALMAK VE İNSANLARLA TEMASIMIZI KISITLAMAK ZORUNDA KALDIK."

"PANDEMİNİN NORMAL YAŞAMLARIMIZA DÖNMEMİZE İZİN VERMESİNİ BEKLERKEN İZOLE KALDIĞIM BU HAFTALARDAN GÜNLÜKLERİMİ GÜNCELLEMEK İÇİN YARARLANDIM..."



"...BU MACERAYI VE HENÜZ YAZMAYA ZAMAN BULAMADIĞIM BAŞKA MACERALARI EKLEDİM."



BU
MACERANIN SONU

NE BOMBARDIMANDI!

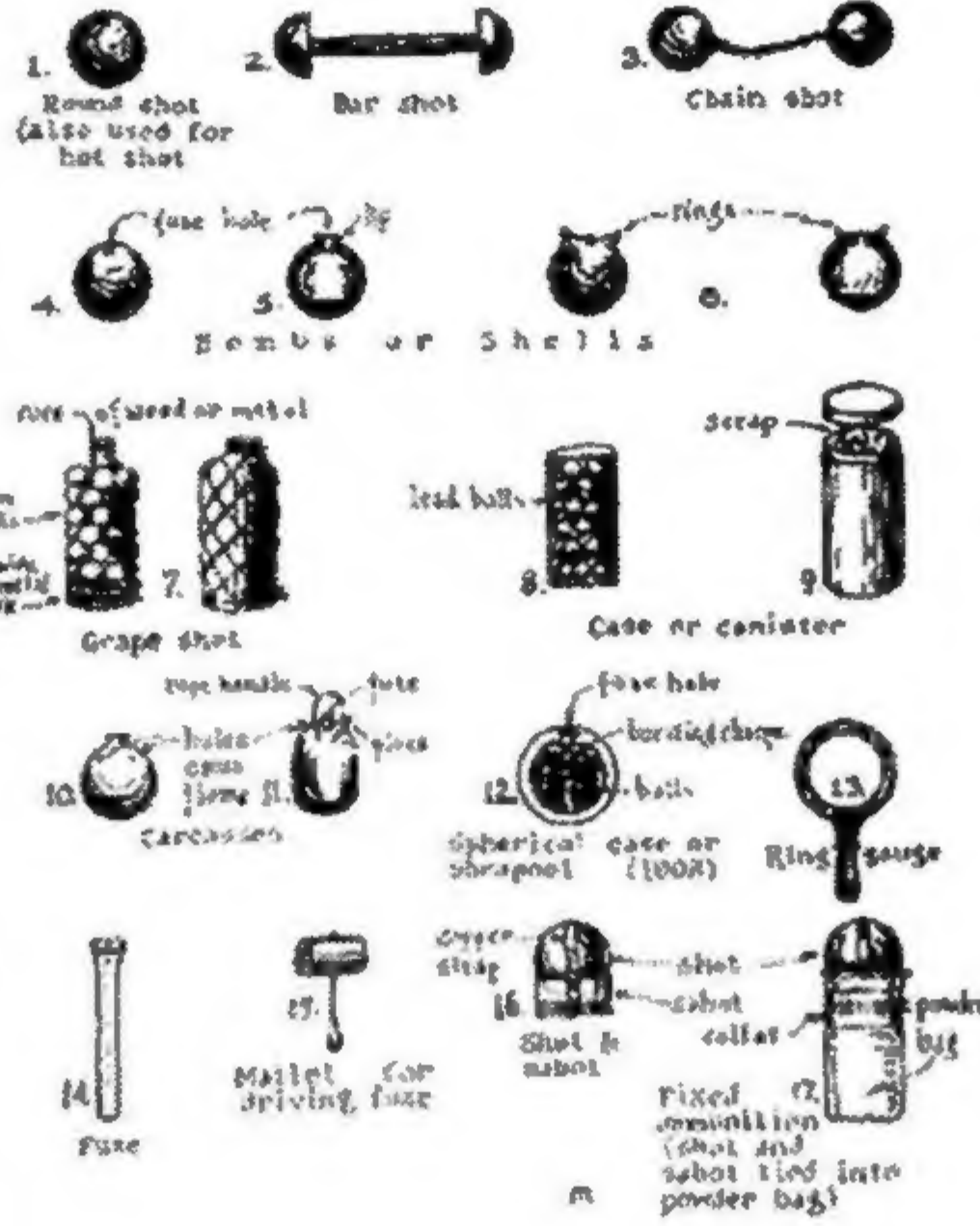
İmkânsızlıklar Dedektifi" nin maceralarında gerçek ve kurgu

BÜYÜK, BAŞTAN SAVMA!

Çok sayıda efsanevi silah vardır ve ilk sıralarda kılıçlar yer alır: Kral Arthur'un Ekskalibur'u, Orlando'nun *Durandal*'ı veya Şarlman'ın *Joyeuse*'ü. Bu sonuncusu, o zamanlar Şarlman'ın (*Carlo Magno*, 'Büyük Charles') adından yola çıkarak dedikleri gibi, "baştan savma" ("*alla carlona!*") giyinen hükümdarın dağınık giysilerindeki tek "soylu" unsurmuş, dolayısıyla bu sözcük de o günlerden günümüz İtalyancasına miras kalmış. Efsaneleşmiş ateşli silahlar, belki de heybetli görünümlerinden dolayı toplar için uygulanan bazı istisnalar dışında, sayısal olarak, "masum" silahlardan çok daha azdırlar. İngiliz dilinde *Great Guns*, "Büyük Toplar", çok enerjik ya da başarılı anlamında kullanılan "bomba gibi" demektir; İtalyancadaysa birinin "tabanca" olduğunu iddia etmek ona işe yaramaz, ahmak demek için kullanılan biraz kaba bir ifadedir.

BUHARLI TOPLAR VE ATEŞ MIZRAKLARI.

Topun atası olan "Architronito", MÖ 2. yüzyılda Arşimet tarafından icat edilmişti ve buharla çalışıyordu; Leonardo Da Vinci bunu "*Arşimet'in icadı ince bakırdan bir makine ve büyük bir gürültüyle, öfkeyle demirden toplar fırlatıyor*" diye tanımlamıştı; Jül Sezar'a göre Marsilya savaşında (MÖ 49) kullanılmıştır. Bu ölüm aletlerinin ilk "modern" örnekleri, Song hanedanlığı döneminde MS 12. yüzyılda Çin'de yapılmıştı. Büyük olasılıkla, "ateş mızrağı" olarak bilinen bir silahtan, etrafa alevler ve hurda metal saçan barut doldurulmuş tüpten türemişlerdi. Bir yüzyıl sonra, sonradan Orta Doğu ve Avrupa'ya yayılan resimlerde görünmeye başladılar. 16. yüzyılın sonuna doğru toplar Batı orduları tarafından kullanıldılar.



GİDEREK DAHA ÖLÜMCÜL.

Başlangıçta adlandırıldığı şekliyle 'bombard'lar, taş veya metalden yapılmış ve çapları bir metreyi bulabilen toplar fırlatıyorlardı. Bunlar patlamıyorlardı, ancak sağlam savunma duvarlarını yıkmayı başarıyorlardı. Ünlü "zincirli güller" birbirine bağlanmış iki top mermisiydi. Onları birleştiren zincirler, düşman gemilerinin direklerini parçalamaya yarıyorlardı. Tabii ki böyle bir alet artık kullanılmıyor, ancak mümkün olan en büyük hasarı vermeyi amaçlayan ve fiziksel olması gerekmeyen bir saldırıyı belirten "zincirli güllerle vurmak" şeklindeki deyimsele ifade günümüz İtalyancasında halen kullanımdadır. İlk toplar namludan dolduruluyorlardı: Patlayıcı ve top mermisi ağız kısmından içeri yüklenir, ardından barut, namlunun dibinde bulunan top kuyruğundaki bir deliğe yerleştirilmiş fitil ile ateşlenirdi. 16. yüzyılda, mermilerin açılabilir top kuyruğundan yerleştirildikleri ilk arkadan doldurulan toplar ortaya



Yanda, altta: Arşimet'in buharlı topu, Leonardo Da Vinci'nin tasarımlarına dayanılarak oluşturulmuş. Yanda: Toplarda kullanılan çeşitli türlerde mermiler.



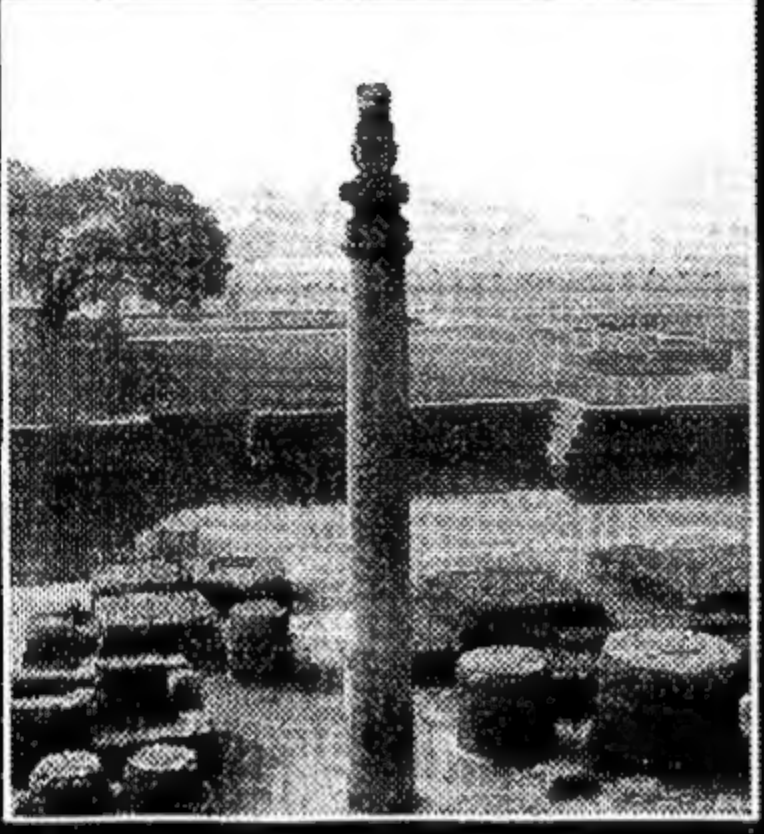
12. ve 13. yüzyıldan Çin ateşli silahları. Yukarıda: "Ateş Mızrak". Aşağıda: Ok ateşleyen spor amaçlı bir top çeşidi.



Bu Orta Çağ alegorisinde, ölüm ölümcül bir ateşli silahı ateşlemeye hazırlanıyor.



MYSTÈRENİN GİZEMLERİ



Üstte: Delhi'deki gizemli Ashoka sütunu. Çizgi romandaki "Çar'ın Topu" gibi gizemli bir metalden yapılmıştır: 1600 yıl boyunca maruz kaldığı hava koşullarına rağmen paslanmamıştır.

Sayfanın altında: Çar'ın Topu, kategorisinin en etkileyici temsilcisi.

Burada, aşağıda: Hitler'in doğrudan isteği üzerine Krupp çelik fabrikası tarafından yapılan bir başka devasa top olan "Ağır Gustav" 800 mm kalibreye sahipti ve yedi metrelik betonarme bir duvarı veya bir metrelik çelik zırhı yok edebilecek 7 tonluk mermiler atıyordu. İki tane inşa edildi, bunlardan biri Sivastopol'un fethedilmesini sağladı.



çıktı; bu, topçuların topu yeniden doldurken düşman ateşine maruz kalmamalarını ve bu işi çok daha hızlı yapmalarını sağlıyordu. Daha da ölümcül hale getirmek için top mermilerine patlayıcı yerleştirme fikri 16. yüzyıla; atışları dengeli hale getirmek için silindirik gövdeli mermilerin ve yivli namluların kullanılması 1800'lerin başlarında kadar uzanır. Ancak biz silahlar konusunda uzman değiliz, bu da, bizim daha çok merak nedeniyle ilgilendiğimiz toplar üzerine bir bilimsel inceleme değil.

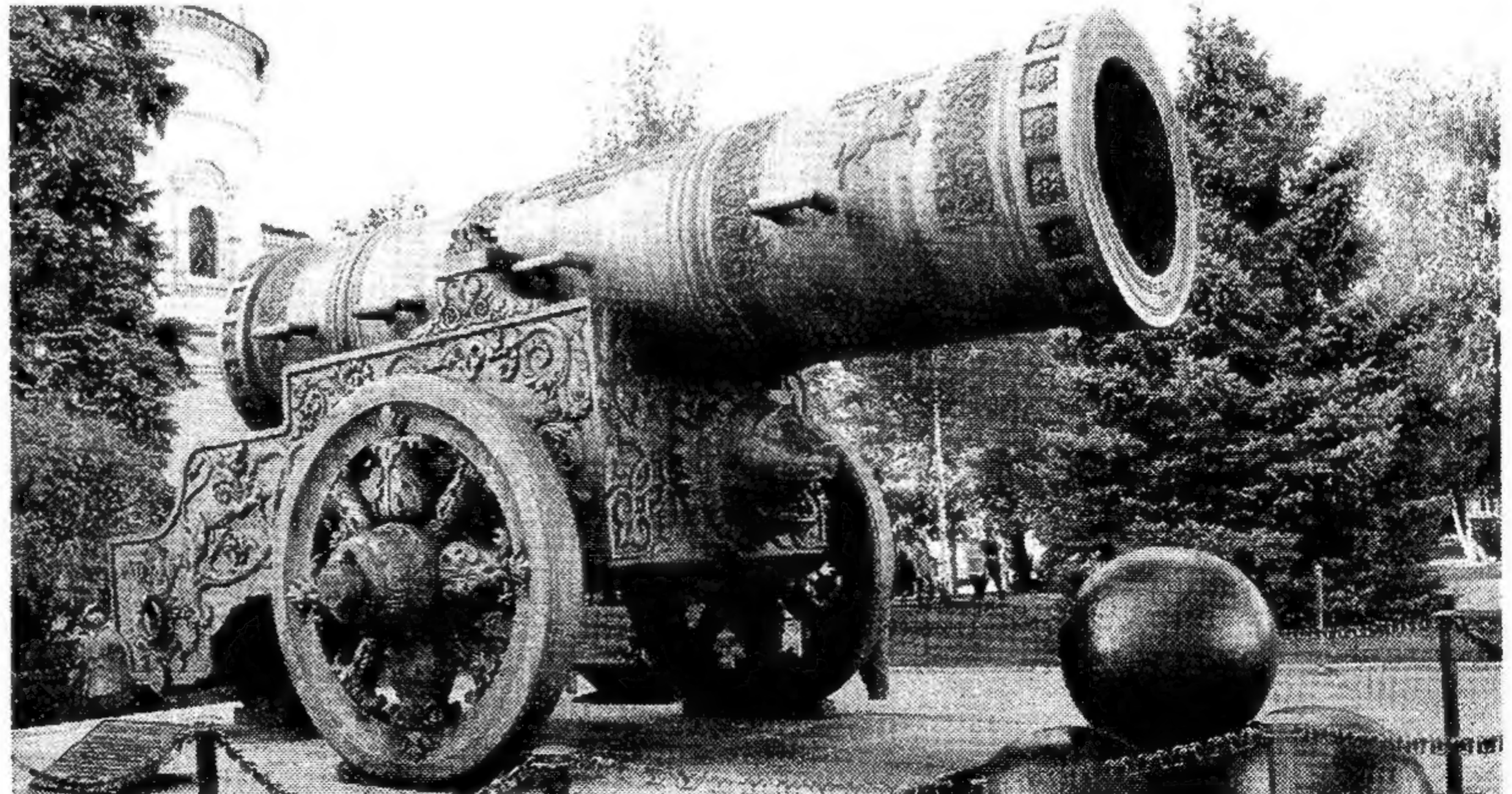
GUINNESS REKORLARI.

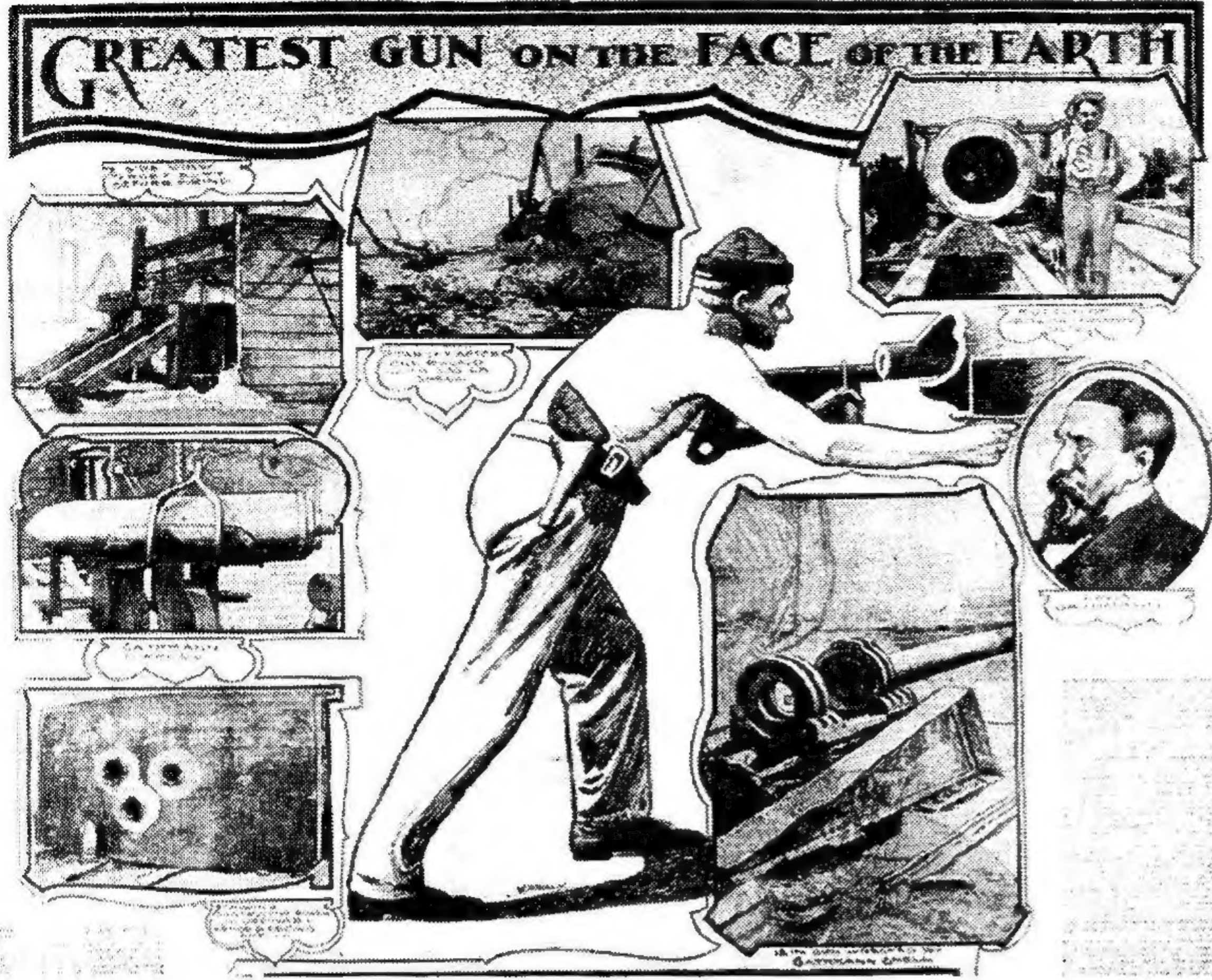
Bizim öykümüzdeki Çar'ın topunun (küçük spoiler) bilinmeyen bir alışımdan oluşmuş olma özelliği vardır: Aynı söylenti başka bir efsanevi silah, bir göktaşından elde edilen Jim Bowie'nin bıçağı (bkz. Martin Mystère, No. 303) hakkında da dolaşmaktadır. Gerçek hayatta, bilinmeyen bir metalden yapılmış en az bir eser mevcuttur: Bu, Hindistan'ın Delhi kentinde bulunan, nasıl olduğu bilinmemekle birlikte, asla paslanmayan metal bir sütundur. Hâlâ Moskova'da, Kremlin'in duvarları içinde korunan "Çar'ın Gerçek Topu" bu beceriye sahip olamaz, ancak yine de başka benzersiz özellikleri vardır. Korkunç İvan'ın oğlu Çar Fyodor İvanoviç tarafından 1586'da sipariş edilmiş ve Andrey Chokhov tarafından bronzdan yapılmıştır. 40 ton ağırlığında ve 5,34 metre uzunluğundaydı, 890 mm kalibreliydi ve taşınması için yaklaşık 200 at gerekiyordu; her biri 800 kilo ağırlığında olan taştan güller fırlatıyordu, ancak çoğunlukla temsil amaçlı kullanıldı; yalnızca bir

atış yapmış gibi görünüyor, hatta belki onu bile yapmamıştır. Guinness Rekorlar kitabına göre, bu şimdiye kadar yapılmış en büyük obüstür (düz hat atışlı top ile parabolik atışlı havan topu arasında bir ara top). Çoğu kez yanlışlıkla "Büyük Berta" ile özdeşleştirilen Alman Parisgeschütz veya "Paris Topu", 1918'de, başkenti nereden geldiği anlaşılamayan yaklaşık yüz kiloluk mermilerle devamlı vurarak Fransızların moralini zayıflatmak üzere temelde psikolojik bir silah olarak inşa edilmişti. Nitekim Geschütz 130 kilometre menzile sahipti, mermilerinin 170 saniyede kat ettiği bu menzile, Milan ve Torino arasındaki mesafeye denkti. Hiç kimse onu inceleyemedi çünkü Almanlar geri çekilme sırasında düşmanın eline bırakmamak için onu yok ettiler. 256 ton ağırlığında olduğu kesindir, raylara monte edilmiştir. 210 mm kalibresi vardı ve mermileri 40 kilometre yükseklikte stratosfere ulaşıyorlardı.

FLORIDA'DAN.

Jules Vern'in *Ay'a Seyahat* romanında baş kahramanların uydumuza seyahat ettiği mermiyi ateşleyen, Baltimore "Silah Kulübü" tarafından yapılmış hayal ürünü top, "Columbiad" (ya da farklı çevirilere göre, "Columbiade", özellikle 19. yüzyıl kıyı topçuları tarafından kullanılan bir tür top) ile karşılaştırıldığında, Paris Topu bir çocuk oyuncağından daha fazlasıdır. Yazar, onu kesin astronomik hesaplamalarına göre keşif gezisi için ideal nokta olan Florida'ya yerleştirmeye karar vermişti ve gerçekten de, bir yüzyıl sonra, oraya yakın mesafede Cape Canaveral üssü inşa edildi. Yüzeye tamamen dikey





olan Columbiad'ın namlusunun dökümü, doğrudan yaklaşık 300 metrelik bir kuyuya yapılmıştı; buraya 1.200 yüksek fırın aynı anda tonlarca dökme demir boşaltmıştı. Metal kütlelerinin soğuması birkaç ay almıştı; bunun sonucunda namlu deliği genişletilmiş ve mükemmel biçimde kalibre edilmiştir. İşte Verne'in sözleriyle, kalkışta neler olduğu: "Akkor ışının gökyüzüne doğru yükselip muazzam bir yüksekliğe çıktığı anda, büyük alev Florida'nın tamamını aydınlattı ve bir an için, çok geniş bir yarıçap dahilinde, gündüz gecenin yerini aldı. Muazzam ateş sorgucu yüz mil öteden görüldü ve birden fazla gemi kaptanı, seyir defterlerine görülen şeyi kaydetti. Patlamaya gerçek bir deprem eşlik etti. Florida yerin en derinlerinden sarsıldı. Çok yüksek sıcaklıkla genişleyen patlamanın gazları, atmosferik katmanları aşırı şiddetle sıkıştırdılar ve bu yapay kasırga, doğal bir fırtınanın patlamasından yüz kat daha korkunç göründü..."

DÜNYA EKSENİ OPERASYONU.

Columbiad cisminin neden olduğu felaketlerin listesi limanlarda batan veya tahrip olan gemilerle devam ediyor. Ancak, Jules Verne, *Sans Dessus Dessous*

(1889) adlı daha az bilinen romanında (Türkçe basımları, 'Ne Altı Var Ne Üstü' ve 'Dünyanın Ekseni' adlarını taşıyor) Silah Kulübü'nün vicdansız üyeleri daha büyük işler yapmaya karar verirler: Dünyanın eksenini düzeltecek kadar güçlü bir patlama, o kadar ki günler her zaman on iki saat aydınlık ve on iki karanlıktan oluşacak, artık mevsimler olmayacak ve hepsinden önemlisi, bu gelişme şimdi Kutup buzlarının altında olan kendilerine ait arazideki büyük bir kömür yatağını yüzeye çıkaracaktır. Dünyayı alt üst edecek felaketlere aldırmayan bizimkiler bildiklerini okurlar. Dünya yalnızca grubun yanılmaz matematikçisi J.C. Maston'un ömründe ilk kez hata yapması sayesinde kurtulur; ani bir "ilk görüşte aşk" sonucunda yaşadığı heyecandan yanlışlıkla üç sıfırı silmiştir. Bir geçişten diğerine hata büyür ve patlama olması gerekenden milyarlarca kat daha az güçte gerçekleşir. Gördüğünüz gibi, hata yapmak çok faydalı olabiliyor ve hepimizi Martin Mystère'in sayfalarında bazı hatalar bulduğunuzda şikâyet etmeden önce bunu hatırlamaya davet ediyorum.

Alfredo Castelli

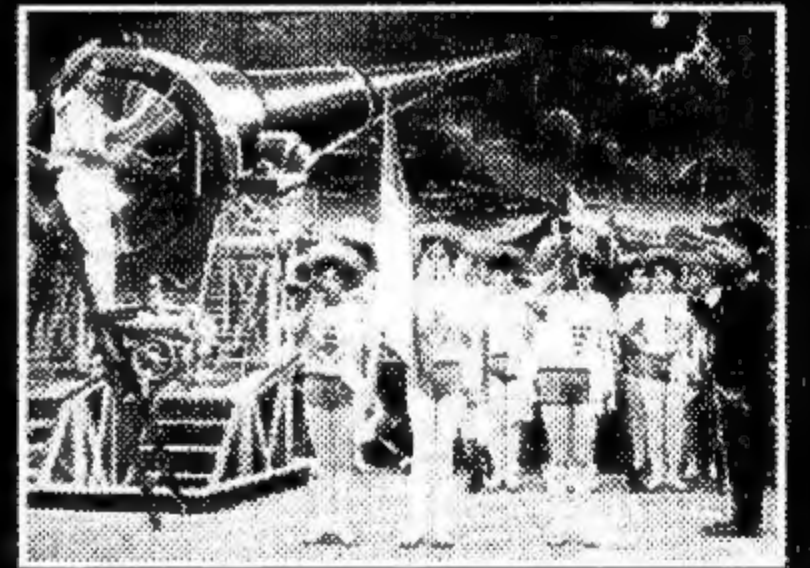
MYSTÈRENİN GİZEMLERİ

Yanda: "Dünya üstündeki en büyük toplar"
(Call, 23 Eylül 1900).



Üstte: Columbiad'ın çok şiddetli atışı.

Altta: Méliès'in yaratıcı versiyonu Voyage dans la Lune'de (1902), Columbiad, top arabasına yüklenmiş ve kuyruktan dolmadır.



Aşağıda: Jules Verne'in 'Ne Altı Var Ne Üstü' / 'Dünyanın Ekseni' romanı.

